

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

Общие положения………………………………………….……………….…………………….3

**ⅠЦелевой раздел……………………………..………………………………………………….3**

1.1.Цель, задачи образовательной программы……………………………….……………......….3

1.2.Принципы и подходы к формированию рабочей программы………………….……….…..4

1.3.Планируемые результаты реализации образовательной программы……………………....4

1.4. Возрастные, психологические и индивидуальные характеристики особенностей развития детей 5-6 года жизни……………………………………..………………….……………....….6-8

1.5.Диагностический инструментарий.….………..………………………………………....8-9

**Ⅱ**Содержательный раздел

2.1. Задачи и содержание по каждой из образовательным областям.……………………...10-42

2.2.Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений…43-45  
2.3. Модель организации образовательного процесса………………………………………46-49  
2.4.Структура реализации образовательной деятельности…………………………………50-51  
2.5 Инструментарий (УМК) для инвариантной части и вариативной части по решению задач по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)…………………………………………………………………………..51-57

2.6.Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся………….…57-58

2.7.Рабочая программа воспитания………………………………………………………….….58

2.7.1. Целевой раздел Рабочей программы воспитания……………………………….…….59-64

2.7.2.Целевые ориентиры Рабочей программы воспитания………………………….….……..65

2.8. Формируемая часть программы (региональный компонент)…………………………66-70

2.9**.**Перспективное планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие……………………………………………………71-115

Ⅲ.**Организационный раздел…………………………………………………………….…..116**

3.1. Организация предметно- пространственной среды…………………………………116-120

* 1. Режим дня и распорядок дня……………………………..…………………………..120-121

**Общие положения**

Настоящая рабочая программа (далее РП) разработана на основе образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад «Малыш» (далее ОП ДОУ) в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**1.Целевой раздел**

**1.1 ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:**

**Целью** рабочей программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Цель РП достигается через решение следующих задач Федеральной образовательной программы:**

* обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
* приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
* построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
* создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
* достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

# 1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы:

* полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение детского развития;
* построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе компонентов своего образования, становится субъектом образования;
* содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возраста, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
* признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* сотрудничество ДОО с семьей;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
* возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учёт этнокультурной ситуации развития детей.

# 1.3. Планируемые результаты реализации программы:

* ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
* ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
* ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
* ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
* ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
* ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
* ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
* ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
* ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
* ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
* ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
* ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
* ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
* ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
* ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
* ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
* ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
* ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
* ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
* ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
* ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, планируемые результаты освоения Программы соответствуют направленности парциальных программ, реализуемых в ДОУ.

**1.1.3.   ВОЗРАСТНЫЕ, ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ПЯТОГО- ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ:**

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения ока­жутся правильными только в том случае, если дети будут применять адек­ватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизиро­ванные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объ­екты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причин­ные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять доста­точно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов всюжетно-ролевой игре и вповседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют прак­тически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь**,**образ Я.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

# 1.5. Диагностический инструментарий

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе организованной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволяет выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап.

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей: «Социально- коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не

принимает;

2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, в начале и конце учебного года, для проведения сравнительного анализа.

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных

ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения

уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации: наблюдение,

* проблемная (диагностическая) ситуация;
* беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

* индивидуальная;
* подгрупповая;
* групповая.

Данные методики диагностики – одинаковые для обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

2. Содержательный раздел

# 2.1. ЗАДАЧИ И Содержание работы по образовательным областям

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Задачи** | | | **Содержание** | | | | | | | | | | |
| **Социально-коммуникативное развитие** | 1) в сфере социальных отношений: | | | | | | | | | | | | | |
| • обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО, содействует пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;  • поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;  • обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;  • расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; | | | • Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).  • Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.  • Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.  • Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.  • Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.  •Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).  •Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий. | | | | | | | | | | |
| 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: | | | | | | | | | | | | | |
| • воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;  • знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;  • поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы; | | | • Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме.  • Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.  • Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.  • Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее). | | | | | | | | | | |
| 3) в сфере трудового воспитания: | | | | | | | | | | | | | |
| • формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;  •знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности; | | | • Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда.  • Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.  • Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.  • Создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).  • Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.  • Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата. | | | | | | | | | | |
| 4) в области формирования безопасного поведения: | | | | | | | | | | | | | |
| • формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;  • формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;  • знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования. | | • Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.  •Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.  • Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами. | | | | | | | | | | | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**  Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:  • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;  • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;  • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;  • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;  • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;  • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;  • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;  • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | | | | | | | | | | | | | |
| **Познавательное развитие** | • развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;  • формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;  •развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;  • развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;  •расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;  •продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;  • продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. | | | * + 1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:   • педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;  • педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.   * + 1. Математические представления:   •в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;  •педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.   * + 1. Окружающий мир:   •педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;  • педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.   * + 1. Природа:   • педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;  • организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);  • способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу. | | | | | | | | | | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»**, что предполагает:  • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;  • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;  • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;  • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);  • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. | | | | | | | | | | | | | |
| **Речевое развитие** | 1) Формирование словаря: | | | | | | | | | | | | | |
| Формирование словаря:  • обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);  Активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). | | | | | | • педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов;  • закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам. | | | | | | | |
| 2) Звуковая культура речи: | | | | | | | | | | | | | |
| • Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. • Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи. | | | | | | • педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). | | | | | | | |
| 3) Грамматический строй речи: | | | | | | | | | | | | | |
| • совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;  • познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. | | | | | | • педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками. | | | | | | | |
| 4) Связная речь: | | | | | | | | | | | | | |
| • совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи:  • закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.  • продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.  •формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. | | | | | | • педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;  •педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;  •педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;  •педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов. | | | | | | | |
| 5) Подготовка детей к обучению грамоте: | | | | | | | | | | | | | |
| •формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.  • познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова. | | | | | | •педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик. | | | | | | | |
| 6) Интерес к художественной литературе: | | | | | | | | | | | | | |
| • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);  • развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);  • формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);  • формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;  • углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);  •совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);  • развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке). | | | | | | Примерный перечень художественной литературы.   * Малые формы фольклора.   Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.   * Русские народные сказки   «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).   * Былины.   «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).   * Сказки народов мира.   «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.   * Произведения поэтов и писателей России. * *Поэзия.* Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору). * *Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет». * *Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише- Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов A.M. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли». * Произведения поэтов и писателей разных стран. * *Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича). * *Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про ДжемаймуНырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде). | | | | | | | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:  • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;  • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | | | | | | | | | | | | | |
| **Художественно-эстетическое развитие** | 1) приобщение к искусству: | | | | | | | | | | | | | |
| • продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;  • развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;  • формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);  •развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;  • продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;  •продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);  •продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;  •расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;  •продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;  •уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;  •поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.  •организовать посещение выставки, театра, музея, цирка. | | | | | • Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.  • Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).  • Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;  • Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.  •Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).  • Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.  • Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.  •Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.  • Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. | | | | | | | | |
| *Примерный перечень произведений изобразительного искусства.*  *• Иллюстрации, репродукции картин*: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».  *• Иллюстрации к книгам*: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок». | | | | | | | | |
| 2) изобразительная деятельность: | | | | | | | | | | | | | |
| • продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;  • обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;  • закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;  • развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;  • в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;  • формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;  • совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;  • развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;  • поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;  • обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;  • инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);  • продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);  • развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;  • формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок; | | | | 1)Рисование:  • Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно- творческие способности в продуктивных видах детской деятельности, обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы.  • Развивает у детей эстетическое восприятие, способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.  **Предметное рисование:**  • педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках.  • учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее).  • Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).  • Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.  • Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.  **Сюжетное рисование:**  • педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие).  • развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).  • педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).  **Декоративное рисование:**  • педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов.  • продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки.  • продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством.  • учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.  2) Лепка:  • педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы, развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами, сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.  • учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).  • развивает у детей творчество, инициативу.  • формирует у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное, технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.  **Декоративная лепка:**  • педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства, умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.   1. Аппликация:   •педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.  •учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания.  •побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения;  •формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.   1. Прикладное творчество:   •педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).  •закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик), делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. •формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения.  •педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр;  •закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы. | | | | | | | | | |
| 3) конструктивная деятельность: | | | | | | | | | | | | | |
| • продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;  • поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; | | | | •педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций, помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.  • знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое.  •учит детей заменять одни детали другими.  •педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. •продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. | | | | | | | | | |
| 4) музыкальная деятельность: | | | | | | | | | | | | | |
| • продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);  •развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;  •формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;  •продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее, музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;  •развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;  •способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;  •развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; | 1) Слушание: | | | | | | | | | | | | |
| •педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). •совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).  •развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). •знакомит с творчеством некоторых композиторов. | | | | | | | | | | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»). | | |
| 2) Пение: | | | | | | | | | | | | |
| •педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.  •способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. •педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.  •развивает у детей песенный музыкальный вкус. | | | | | | | | | | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  *• Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.  *• Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. 3. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова. | | |
| 3) Песенное творчество: | | | | | | | | | | | | |
| •педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.  •учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. | | | | | | | | | | | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера. | |
| 4) Музыкально-ритмические движения: | | | | | | | | | | | | |
| •педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально- образное содержание.  •учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.  •педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).  •знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.  •продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. | | | | | | | | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  *• Упражнения.* «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.  *• Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.  *• Танцы и пляски*. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.  *• Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.  *• Хороводы.* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова. | | | | |
| 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: | | | | | | | | | | | | |
| •педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.  •учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.  •побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. | | | | | | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  Музыкальные игры.  *• Игры*. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.  *• Игры с пением.* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.  *• Музыкально-дидактические игры.*  *Развитие звуковысотного слуха*. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».  *Развитие чувства ритма.* «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». *Развитие тембрового слуха*. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».  *Развитие диатонического слуха*. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».  *Развитие восприятия музыки*. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».  *Развитие музыкальной памяти*. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».  *• Инсценировки и музыкальные спектакли*. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.  *• Развитие танцевально-игрового творчества*. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. | | | | | | |
| 6) Игра на детских музыкальных инструментах: | | | | | | | | | | | | |
| •педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.  •развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.  •активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка. | | | | | | | | | | | | *Игра на детских музыкальных инструментах.* «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой. |
|  | | | | | | | | | | | | |
| 5) театрализованная деятельность: | | | | | | | | | | | | | |
| • знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее), с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);  •развивать интерес к сценическому искусству;  •создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;  •воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;  •развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);  •создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; | | | | | | | | •педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).  •способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей.  •развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения.  •способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).  •создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. | | | | | |
| 6) культурно-досуговая деятельность: | | | | | | | | | | | | | |
| • продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);  • развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);  • расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);  • воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;  • формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;  • поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее). | | | | | | | | | | • педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее); •формирует у детей основы праздничной культуры, внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).  •знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны, историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.  •поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. | | | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:  • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);  • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;  • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;  • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;  • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;  • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). | | | | | | | | | | | | | |
| **Физическое развитие** | •обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;  •развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;  •воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;  •продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;  •укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;  •расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;  • воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. | | | •педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу.  •закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.  • уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.  1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).  Основные движения:  бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;  ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;  ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;  **бег:** бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;  прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;  прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;  **упражнения в равновесии:** ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».  Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.  Общеразвивающие упражнения:  упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;  упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;  упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.  •педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими), подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной).  •поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.  Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.  Ритмическая гимнастика:  музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.  Строевые упражнения:  педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.   1. Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.   Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.   1. Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.   Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.  Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.  Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.  Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.   1. Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.   Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.  Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.  Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.  Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.   1. Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).   6) Активный отдых.  Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.  Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.  Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.  Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.  Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки. | | | | | | | | | | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Жизнь», «Здоровье»**, что предполагает:  • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;  • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;  становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;  • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и др. личностных качеств;  • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;  • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. | | | | | | | | | | | | | |

# 2.2. Часть, формируемая участниками ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

**Парциальная «Программа по здоровье сбережению воспитанников»МБДОУ «Детского сада «Малыш»**

**Цель программы:** создание условий, гарантирующих охрану и укрепление физического, психического и социального здоровья участников образовательного процесса.

**Задачи:**

* Создание комфортного микроклимата, в детском коллективе, в ДОУ в целом;
* Внедрение современных здоровьесберегающих технологий в структуру профилактической оздоровительной и образовательно-воспитательной модели ДОУ.
* Повышение физкультурно-оздоровительной грамотности педагогов и родителей;
* Обучение навыкам здоровье сберегающих технологий: формирование у детей знаний, умений и навыков сохранения здоровья и ответственности за него;
* Формирование профессиональной позиции педагога, характеризующейся мотивацией к здоровому образу жизни, ответственности за здоровье детей.
* Повышение валеологической, медико-психолго-педагогической компетентности всех участников образовательного процесса.

**Планируемые результат (5-6 лет):**

1. Достижение стабильных качественных показателей оздоровительной работы;
2. Создание системы мер, обеспечивающих охрану и укрепление здоровья воспитанников;
3. Психологическая комфортность и безопасность условий пребывания детей дошкольного возраста в детском саду.
4. Создание современной предметно-развивающей среды, обеспечивающей охрану и укрепление физического и психического здоровья детей: соответствие физкультурного оборудования и инвентаря программным требованиям; гарантия безопасности занятий;
5. Осознание взрослыми и детьми понятия «здоровье» и влияние образа жизни на состояние здоровья;
6. Снижение уровня заболеваемости детей;
7. Увеличение количества дней, проведенных ребенком в детском саду;
8. Сформированность у детей культурно-гигиенических навыков, знаний о правильном питании, умений в организации самостоятельной двигательной деятельности (подвижные игры, упражнения, гимнастики и пр.)
9. Повышение профессиональной компетентности педагогов, которая предполагает: знание программ, методик и технологий по здоровьесбережению детей; использование в работе диагностических данных о ребенке; создание условий для полноценного физического, психического и социально-личностного развития ребенка; систематическое планирование физкультурно –оздоровительной работы.

**Парциальная программа по краеведению «Край Смоленский»**

Край Смоленский: парциальная программа по краеведению для детей старшего дошкольного возраста /Т.М.Жарова, В.А.Кравчук, С.Ю.Шимаковская. – Смоленск: ГАУДПОСОИРО,2023. –37с.

**Цель программы:** воспитание духовно-нравственного отношения к своей малой Родине и чувства любви к ней**.**

**Задачи программы:**

1.Формировать первичные представления о природе, истории, культуре родного края.

2.Развивать познавательный интерес к ближайшему окружению в родном крае.

3.Формировать положительное отношение к природе, людям, своему городу, поселку, к объектам исторического и культурного наследия.

4.Воспитывать привычку соблюдения норм и правил поведения в природе, в обществе.

**Планируемые результаты (5-6 лет)**:

**1.**У детей сформированы первичные представления о природе, истории, культуре родного края – Смоленщины:

* называют основные реки, водоемы нашей области, умеют находить их на карте Смоленской области;
* называют растения леса, луга, сада; называют и показывают на картинке диких животных, птиц, характерных для нашего региона;
* называют растения и животных, занесенных в Красную книгу Смоленской области;
* называют свой родной город (его улицы), главный город области, умеют находить их на карте Смоленщины;
* описывают деятельность людей по охране памятных мест природы, культуры родного края;
* отличают герб Смоленска и своего города (называют главные элементы, особенности символики);
* называют местные культурные события, современные праздники и традиции, характерные для нашего региона;
* называют традиционные народные промыслы Смоленщины, отличают декоративно-прикладные изделия смоленских мастеров;
* называют памятники культуры, достопримечательности родного города, города Смоленска;
* называют народные праздники, игры, хороводы, характерные для нашего края;
* называют земляков, прославивших родной город (село), город Смоленск;
* рассказывают об истории возникновения родного города(поселка), города Смоленска, его героическом прошлом;
* называют известные города Смоленщины;

**2.** Дети проявляют познавательный интерес к ближайшему окружению родного края:

* задают вопросы о родном крае;
* охотно поддерживают взаимодействие и общение, организованное взрослым;
* активно включаются в совместные игры с детьми и взрослыми;

**3.** У старших дошкольников сформировано положительное отношение к природе, людям, своему городу, поселку, к объектам исторического и культурного наследия Смоленщины:

* эмоционально выражают положительное отношение в речи, играх, продуктивной деятельности;
* называют свою принадлежность к малой родине;

**4.** Дети соблюдают нормы и правила поведения в природе, в обществе.

* Умеют ограничивать свои желания, потребности, если они могут нанести вред;
* Отстаивают необходимость выполнения тех или иных норм поведения;

Участвуют в общественно- значимой деятельности

*Формы и методы работы с детьми:*

• циклы наблюдений в уголке природы, на участке детского сада, в ближайшем природном окружении,

• беседы,

• рассматривание картин,

• занятия,

• целевые прогулки, экскурсии,

• практическая деятельность (труд в уголке природы, на участке детского сада),

• природоохранные акции.

**Парциальная программа МБДОУ «Детский сад «Малыш» по духовно – нравственному воспитанию «Луч добра»**

**Цель программы:** формирование морального сознания и морального поведения у детей дошкольного возраста.

Задачи:

* формировать представления детей об основных категориях нравственности и морали,

навыки социального поведения, эмоционально-волевой регуляции, формировать целостную картину мира;

* развивать у ребёнка чувства любви и уважения к Родине, своему народу и его культуре, бережного отношения к природе.
* воспитывать нравственные чувства и качества (любовь, уважение, вежливость, тактичность, милосердие, доброту, трудолюбие, послушание и др.);
* воспитывать коммуникативную культуру, культуры поведения;
* развивать у детей определенные личностные качеств и эмпатийных способности, обусловливающие моральное поведение (умение ориентироваться на чувства, эмоциональные положения другого человека; понимание собственных чувств, эмоциональных положений, их причин; позитивное восприятие окружающего; моральные мотивы, потребности, интересы).
* развивать умения и навыки осознанного отношения к окружающей действительности, индивидуальные и творческие способности дошкольников.

Поставленные задачи реализуются через следующие **формы организации воспитательно-образовательного процесса**:

* Игровая деятельность;
* Организованная образовательная деятельность;
* Режимные моменты;
* Проектная деятельность;
* Свободная и творческая деятельность;
* Кружковая деятельность;
* Проблемные ситуации;
* Этические беседы;
* Досуги, развлечения;
* Экскурсии, целевые прогулки;
* Конкурсы, выставки и другое.

**Ожидаемые результаты освоения программы** выражаются в следующих показателях:

* Готовность ребенка самостоятельно решать ситуацию нравственного выбора, принимать ответственность за свое решение;
* устойчивость нравственных качеств, проявляющаяся в возможности переноса сформированных в определенных жизненных ситуациях нравственных взглядов, отношений и способов поведения в новые жизненные ситуации;
* проявление нравственной позиции в ситуации выбора.

**2.3. МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная  область | Вид детской  деятельности | Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы | | |
| Занятия | Самостоятельная деятельность | Режимные моменты |
| Социально- коммуникативное развитие | Игровая | * Наблюдение * Тематические беседы; * Чтение художественной литературы; * Сюжетно-ролевые, дидактические, настольные игры: * Игровые упражнения; * Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; * Проблемные ситуации; * Проектная деятельность; * Коллективное обобщающее   занятие. | * Игровая деятельность; * Сюжетно-ролевая игра;   - Творческие игры. | Игровые упражнения:   * Совместная с воспитателем игра; * Совместная игра со сверстниками; * Индивидуальная игра; * Ситуативный разговор с детьми; * Проблемная ситуация; * Беседа;   Ситуация морального выбора;   * Проектная деятельность;   -Интегративная деятельность |
|  | Коммуникативная | - Задачи на решение коммуникативных ситуаций;  - Ситуативные разговоры;   * Разыгрывание игровых ситуаций; * Праздники, музыкальные досуги, развлечения; * Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; * Чтение художественной литературы;   -Проектная деятельность | Игровая деятельность;  - Подвижные игры | Индивидуальная работа во время утреннего приема;  - Игровые ситуации |
|  | Самообслуживание и элементарный бытовой труд | * Поручение; * Совместный труд детей и взрослых; * Чтение художественной литературы * Беседы; * Наблюдение; * Разыгрывание игровых ситуаций;   -Рассматривание тематических иллюстраций | Совместный труд детей;   * Самообслуживание;   Элементарный бытовой труд | * Обучение, показ, объяснение, напоминание; * Наблюдение; * Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию;   Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий |
| Познавательное развитие | Познавательно- исследовательская | * Проблемная ситуация; * Рассматривание; * Наблюдение; * Игра экспериментирование; * Развивающая игра; * Интегративная деятельность; * Исследовательская деятельность; * Беседа; * Создание коллекций; * Проектная деятельность: * Экспериментирование;   -Экологические досуги, развлечения | Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка | * Наблюдение; * Чтение; * Игра-экспериментирование; * Развивающая игра; * Ситуативный разговор; * Исследовательская деятельность; * Беседа; * Создание коллекций; * Проектная деятельность;   -Экспериментирование |
| Речевое развитие | Речевая деятельность | * Чтение художественной литературы, беседы; * Обсуждение; * Рассматривание; * Дидактическая игра; * Интегративная деятельность; * Инсценирование; * Викторина; * Игра-драматизация; * Показ настольного театра; * Разучивание стихотворений;   -Театрализованная игра | * Сюжетно-ролевая игра; * Подвижная игра с текстом; * Игровое общение; * Общение со сверстниками; * Игра-драматизация; * Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития;   -Дидактическая игра | Ситуация общения в процессе режимных моментов:  - Дидактическая игра;   * Чтение; * Наблюдение на прогулке; * Ситуативный разговор; * Беседа (в том числе о прочитанном); * Интегративная деятельность; * Разучивание стихов, потешек;   -Сочинение загадок |
|  | Восприятие художественной литературы и фольклора | * Чтение художественной литературы; * Обсуждение прочитанного; * Рассказ; * Беседа; * Игра; * Инсценирование;   -Викторина | Продуктивная деятельность;   * Игра; * Рассматривание; * Самостоятельная деятельность в книжном и театральном   центрах развития | * Ситуативный разговор с детьми; * Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; * Продуктивная деятельность; * Беседа; * Сочинение загадок;   -Проблемная ситуация. |
| Художественно- эстетическое развитие | Изобразительная | * Рисование, апплицирование, лепка; * Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; * Экспериментирование;   Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;   * Игры (дидактические, сюжетно- ролевые, строительные); * Тематические недели; * Выставки работ (декоративно- прикладного искусства); * Проектная деятельность;   -Создание коллекций | * Украшение личных предметов;   -Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);   * Рассматривание эстетически привлекательных объектов   природы, быта, произведений искусства;   * Самостоятельная   изобразительная деятельность | Наблюдение;   * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; * Игра; * Игровое упражнение; * Проблемная ситуация;   Конструирование из песка; Обсуждение произведений искусства, средств выразительности);  - Создание коллекций |
|  | Конструктивно модельная | * Конструирование и   художественное конструирование;   * Экспериментирование; * Рассматривание эстетически привлекательных объектов; * Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); * Тематические досуги; * Проектная деятельность; * Импровизация;   -Конструирование по образу модели условиям | Игры (дидактические, строительные, сюжетно- ролевые);   * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; * Самостоятельная   конструктивная деятельность | Наблюдение;   * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; * Игра; * Игровое упражнение; * Проблемная ситуация; * Конструирование из песка;   Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности) |
|  | Музыкальная | Слушание музыки;   * Экспериментирование со звуками; * Музыкально-дидактическая игра; * Разучивание музыкальных произведений; * Совместное пение; * Импровизация; * Беседа интегративного характера; * Интегративная деятельность;   Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;   * Музыкальное упражнение; * Попевка; * Распевка; * Творческое задание;   -Музыкальная сюжетная игра | Музыкальная деятельность по инициативе ребенка | * Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов; * Музыкальная подвижная игра на прогулке;   -Интегративная деятельность |
|  | Двигательная | * Игровая беседа с элементами движений; * Интегративная деятельность; * Утренняя гимнастика; * Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; * Подвижная игра;   Экспериментирование;   * Физ. занятие; * Спортивные и физкультурные досуги; * Спортивные состязания;   -Проектная деятельность | * Двигательная активность в течение дня; * Подвижная игра; * Самостоятельные спортивные игры и упражнения;   -Утренняя гимнастика | * Игровая беседа с элементами движений; * Интегративная деятельность; * Утренняя гимнастика; * Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; * Подвижная игра;   Экспериментирование;   * Спортивные и физкультурные досуги; * Спортивные состязания;   -Проектная деятельность |

* 1. **СТРУКТУРА РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Образовательная деятельность в ДОО включает:

* образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

* 1. совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
  2. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
  3. совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
  4. самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В старшей группе с сентября по май (включительно) проводятся развивающие, интегрированные занятия продолжительностью 25 минут, что не превышает рекомендованную СаНПиНом недельную нагрузку.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область.  Направление деятельность | Виды деятельности | Количество занятий в неделю |
| «Речевое развитие» | Развитие речи | 1 |
| Подготовка к обучению грамоте | 0,5 |
| **«Познавательное развитие»**  (познавательно-исследовательская деятельность, формирование элементарных математических представление) | Формирование целостной картины мира (мир природы, социокультурные ценности) | 0,5 |
| ФЭМП | 1 |
| Познавательно-исследовательская деятельность | 0,5 |
| «Художественно-эстетическое развитие» | Рисование | 1 |
| Лепка | 0,5 |
| Аппликация | 0,5 |
| Музыка | 2 |
| **«Физическое развитие»**  (физическая культура) | Физическая культура в помещении | 2 |
| Физическая культура на прогулке | 1 |
| **Итоги:** | Общее количество в неделю | 11 |

# 2.5. Инструментарий (УМК) для инвариантной части и вариативной части по решению задач по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область/задачи** | **Инструментарий инвариантной части программы** | **Вариативная часть программы состоит из регионального компонента, инновационной деятельности, ведущие направления ДОО** |
| **Социально-коммуникативное развитие**   * Труд * ОБЖ * Социальные отношения * Формирование гражданственности и патриотизма | **Труд**  - Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. Партнерство дошкольной организации и семьи / Под ред. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян.  - Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Труд в образовательной программе детского сада. Интегрированный подход: методическое пособие. — М.: Цветной мир, 2016.  - Рыжова Н.А. Труд и наблюдения в природе: методическое пособие для воспитателей и учителей начальной школы». — М.: Цветной мир, 2015.  - Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. «Трудовое воспитание в детском саду». — М., Творческий центр Сфера 2006г.М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  - Куцакова Л. В. «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду», — М.:.Мозаика- Синтез, 2007.  **ОБЖ**  - Авдеева Н., Князева О., Стеркина Р. «Основы безопасности детей дошкольного возраста: Программа дошкольных образовательных учреждений» // Дошкольное воспитание  Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа, явления: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013.  - Тимофеева Л.Л. Комплект методических пособий «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности». Включает 3 книги для работы во второй младшей, средней, старшей группах. — СПб.: Детство-пресс, 2014.  - Саулина Т.Ф. «Три сигнала светофора» Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для детей 5-7 лет. М. Мозаика-Синтез.2005.  -Хабибуллина Е.А. «Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий. СПб: «Издательство «Детство», 2023.  Формированию основ безопасного поведения также посвящены отдельные темы в пособиях «Здравствуй, мир!» (в 4 частях), авторы А. А. Вахрушев, Е. Е. Кочемасова.  **Социальные отношения**  - Козлова С.А. «Я – человек» - программа социального развития ребёнка, М.»Просвещение», 2007г  - «Я—Ты—Мы» Программа социально-эмоционального развития дошкольников / Сост.: О. Л. Князева. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. .  - Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез 2010.  **Социально-коммуникативное развитие дошкольников.**  - Дыбина О. В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5 лет- 2 е изд., испр. И доп.- М; Мозаика.- Синтез, 2023.- Старшая группа (5–6 лет).  **Формирование гражданственности и патриотизма**  - Калашников Г. В. Гербы и символы. История российского герба: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.  - Ветохина А.Я. «Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПБ «ООО ИЗД, «Детство-Пресс». 2021.-192 стр.  - Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.:Мозаика-Синтез, 2008.  - Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. — 2-е изд., перераб. и доп.— СПб: Детство- Пресс, 2010.  - Пантелеева Н.Г. «Знакомим детей с малой родиной. Методическое пособие.- м.: ТЦ Сфера, 2016.  - «Здравствуй, мир!» Методические рекомендации для педагогов и родителей по познавательному развитию детей раннего и дошкольного возраста (2-7(8) лет.- М.: Баласс, 2014. | **Программа МБДОУ «Детский сад «Малыш» по здоровьесбережению воспитанников.**  Цель программы: создание условий, гарантирующих охрану и укрепление физического, психического и социального здоровья участников образовательного процесса.  Основные направления программы:  Профилактическое обеспечение  благоприятного течения адаптации;  • выполнение санитарно-гигиенического режима;  • Решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры;  • проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике  инфекционных заболеваний. Организационное:  •организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;  •определение показателей физического развития, двигательной подготовленности;  •изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик; систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров:  • пропаганда здорового образа жизни и методов оздоровления в коллективе детей и родителей.  **Парциальная программа МБДОУ «Детский сад «Малыш» духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста «ЛУЧ ДОБРА»**  **Цель программы** духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста «Луч добра» определяется требованиями современного государства и общества к личности «человека будущего», компетентного, высоконравственного, обладающего активной жизненной позицией:   * Приобщение детей к нравственным и духовным ценностям. * Формирование морального сознания и морального поведения у детей старшего дошкольного возраста. * Привитие детям этических норм и правил поведения.   Программа духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста «Луч добра» условно подразделяется на два раздела: «Мой внутренний мир», «Мой внешний облик».  У дошкольников формируются представления о явлениях общественной жизни, о труде взрослых, его общественной значимости, о патриотизме, о нормах поведения в коллективе сверстников, об уважительном отношении ко взрослым. Сформированные нравственные представления служат основой развития мотивов поведения, которые побуждают детей к тем или иным поступкам.  Обращение к вопросу духовно-нравственного воспитания в настоящее время, когда идет поиск духовного возрождения России, особенно актуально, так как общество и государство остро нуждаются в образовательных моделях, обеспечивающих духовно-нравственные компоненты в содержании образования. |
| **Познавательное развитие**  1.Сенсорные эталоны и познавательные действия  2.Математические представления  3.Окружающий мир  4.Природа | **1.Сенсорные эталоны и познавательные действия**  - Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста6 Методическое пособие. СПб.: Детство- Пресс, 2019.  - Дыбина О.В., Щетинина В.В., Поддьяков «Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно- исследовательской деятельности дошкольников /Под ред. О.В Дыбино.-2 е изд, перераб. и доп..- М.; ТЦ Сфера, 2017  **2.Математические представления**  - Колесникова Е.В. Математические ступеньки Программа развития математических представлений у дошклдьников.- 2-е изд., перераб. и доп..- М.; ТЦ Сфера 2016.  - Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет. Методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до 10»- 5 изд., перераб. и доп.- М.; ТЦ Сфера, 2024.  **3.Окружающий мир**  - Юный эколог. Система работы в старшей группе: 5–6 лет.  Методическое пособие. Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома. Методическое пособие. Система экологического воспитания дошкольников.  - Пособие для детей 5–6 лет («Здравствуй, мир!», часть 3) посвящено путешествию по всей России;  **4.Природа**  - Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа.- М.Мозаика- СИНТЕЗ, 2017.  - Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа/автор- составитель Т.Г. Кобзева, Г.С. Александрова, И.А. Холодова.- Изд.5-е, перераб.- Волгоград: Учитель. | **Региональные программы**  «Край Смоленский»: парциальная программа по краеведению для детей старшего дошкольного возраста / Т.М. Жарова, В.А. Кравчук, С.Ю. Шимаковская. – Смоленск: ГАУ ДПО СОИРО, 2023. – 37 с.  Задачи работы по блоку «Мир природы»  1. Формировать у детей элементарные представления о природных и географических особенностях родного края. Познакомить с планом-схемой города, района.  2. Расширять и уточнять знания дошкольников о растениях, птицах, диких животных, характерных для местности проживания ребенка.  3. Формировать у детей навыки экологически грамотного поведения в природных условиях (во время прогулок, экскурсий и в процессе повседневной жизни). Способствовать пониманию связи между поведением людей и состоянием природной среды.  4. Стимулировать любознательность, познавательный интерес к природе родного края.  5. Воспитывать у дошкольников бережное и заботливое отношение к миру природы. |
| **Речевое развитие** | - Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5–6 лет.- М.:Мозаика-Синтез, 2020..  - Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4–6 лет.  - Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один—много»; «Словообразование»; «Ударение».  - Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 5-7 лет. Конспекты занятий.- М.: ТЦ Сфера, 2010.  - Гризик Т. И. Говорим правильно. Беседуем и рассказываем. Пособие для детей 5-6 лет (Радуга)  - Гризик Т. И., Ерофеева Т. И.Говорим правильно. Рассказываем и сочиняем. Пособие для детей 6-8 лет  - Гризик Т.И.Готовим руку к письму. Пособие для детей 4-8 лет  - Гризик Т. И. Узнаю мир. Развивающая книга для детей 5-6 лет. |  |
| **Физическое развитие**  Активный отдых  Туристическая деятельность | - Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).  - Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).  - Кузнецова М.Н., Саулина Т.В. «Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология 21 века», М.; Просвещение, 2009. | **Программа МБДОУ «Детский сад «Малыш» по здоровьесбережению воспитанников.**  Одним из условий рациональной организации деятельности детей в ДОУ является обеспечение оптимального двигательного режима, который позволяет удовлетворить физиологическую потребность в движении, способствует развитию основных двигательных качеств и способствует поддержанию работоспособности на высоком уровне в течение всего дня.  Представлена «Модель режима двигательной активности детей». |
| **Художественно-эстетическое развитие** | - Т. С. Комарова «Детское художественное творчество. Методическое пособие для работы с детьми 2-7 лет» М.: Мозаика – Синтез, 2006 (методическое пособие).  - Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.- 2-е испр. И доп. – М: Мозаика-Синтез, 2023.  - Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.  - Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  - Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005  Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.:-Мозаика-Синтез, 2010.  - Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность.-М.: Мозаика-Синтез. 2004г.  - Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий: 3-е изд. , перераб. и дополн. М.; ТЦ Сфера, 2022..  - Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика, аранжировка и скульптуры из природного материала.-М.: Издательский дом «Карапуз», 2010.  - Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий.- М: «Издательство Скрипторий, 2003.  **Альбомы для творчества:** «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Каргопольская игрушка», «Мастерская гжели», «Мезенская роспись», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись», «Лепим народную игрушку», «Лубочные картинки».  **Наглядные пособия:** «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка». Плакаты: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы современных мастеров», «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов», «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Работы современных мастеров». |  |

# 2.6 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся

Работа по вовлечению родителей в совместную деятельность ДОО ведется по четырем направлениям, в которых используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы:

* Информационно-аналитическое направление. Это направление включает в себя выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности. Используемые формы работы: анкетирование, социологические опросы, беседы.
* Познавательное направление. Познавательное направление – это обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста и формирование у родителей практических навыков воспитания детей. Совместная работа специалистов ДОО по реализации Программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно равно ответственными участниками образовательного процесса. Используемые формы и методы работы с родителями: общие и групповые родительские собрания, консультации, занятия с участием родителей, выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями, Дни открытых дверей, участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов, совместное создание предметно-развивающей среды, работа с родительским комитетом группы, беседы с детьми и родителями.

Наглядно-информационное направление. Наглядно-информационное направление - это ознакомление родителей с работой ДОО, особенностями воспитания детей, формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей. Используемые формы и методы работы с родителями: родительские уголки, дни открытых дверей, папки-передвижки, фотовыставки, групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей;

* Досуговое направление используется для установления эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми. Совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.
* В основе взаимодействия Учреждения и семьи лежит сотрудничество участников образовательных отношений, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом индивидуальных возможностей и способностей. Активная совместная работа педагогов и родителей позволяет лучше узнать друг друга, способствует оптимизации их взаимоотношений.

**Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности**

и педагогические действия по поддержке детской инициативы

У ребёнка наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.

* Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.
* Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.
* Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком.
* В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе
* Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам

**2.7. Рабочая программа воспитания**

Рабочая программа воспитания раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

**2.7.1.Целевой раздел Рабочей программы воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель воспитания** | **Задачи воспитания** |
| Общая цель воспитания в ДОУ - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:  1) формирование первоначальных представлений о национальных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;  2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;  3) становление первичного опыта деятельности и поведения  в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами. | 1) Содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном  и недопустимом;  2) Способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;  3) Создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности  к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;  4) Осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей. |

**Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей**

| **Направления воспитания и базовые ценности** | **Цель** | **Задачи** | **Задачи образовательных областей** | **Образовательные области** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Патриотическое направление воспитания  В основе лежат ценности «Родина» и «Природа» | Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны | Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере)  Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины)  Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом) | Воспитывать ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России | **Социально-коммуникативное развитие** |
| Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России. Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); | **Познавательное развитие** |
| Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа | **Художественно-эстетическое развитие** |
| Духовно-нравственное направление воспитания  В основе лежат ценности «Жизнь», «Добро»,  «Милосердие» | Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению | Развивать ценностно смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности.  Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах | Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране  Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности  Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие  Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции  Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; | **Социально-коммуникативное развитие** |
| Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | **Речевое развитие** |
| Социальное направление воспитания  В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество» | Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми | Способствовать освоению детьми моральных ценностей  Формировать у детей нравственные качества и идеалов  Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества.  Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения  Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения | Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном | **Социально-коммуникативное развитие** |
| Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; | **Познавательное развитие** |
| Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения  Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности,  Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) | **Речевое развитие** |
| **Художественно-эстетическое развитие** |
| Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества | **Физическое развитие** |
| Познавательное  В основе лежит ценность «Познание» | Формирование ценности познания | Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека | Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны  Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны  Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы. | **Познавательное развитие** |
| Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми | **Художественно-эстетическое развитие** |
| Физическое и оздоровительное  В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь» | Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности | Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности  Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека | Развивать навыки здорового образа жизни  Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре  Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами | **Физическое развитие** |
| Трудовое  В основе лежит ценность «Труд» | Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду | Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;  Воспитывать стремление приносить пользу людям | Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи  Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | **Социально-коммуникативное развитие** |
| Эстетическое  В основе лежат ценности «Культура» и «Красота» | Становление у детей ценностного отношения к красоте | Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить | Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями)  Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»  Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка  Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми  Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности  Поддерживать готовность детей к творческой самореализации | **Художественно-эстетическое развитие** |

**2.7.2. Целевые ориентиры Рабочей программы воспитания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление воспитания** | **Ценности** | **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы** |
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

# 2.8.Формируемая часть программы (региональный компонент)

**Направления регионального компонента и его содержание, инструментарий реализации, реализуется с помощью региональных программ:**

- Программа МБДОУ «Детский сад «Малыш» по здоровьесбережению воспитанников.

- Парциальная программа МБДОУ «Детский сад «Малыш» духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста «ЛУЧ ДОБРА»

- «Край Смоленский»: парциальная программа по краеведению для детей старшего дошкольного возраста

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление** | **Содержание направления** | **Инструментарий реализации через формы взаимодействия воспитывающих взрослых (воспитателей и родителей) и детей** |
| 1 | 2 | 3 |
| **Природа родного края** | **Природные зоны и памятники природы родного края**.  - взаимодействие со специалистами учреждений культуры (краеведческого музея, библиотеки) и дополнительного образования (станций юных натуралистов).  - изменения в растительном и животном мире, происходящие в разные времена года.  - организация активных форм трудовой деятельности, совместная познавательная деятельности в природе.  - эколого-краеведческие проблемы города, края. природоохранная деятельность. | Создание в ДОО проектов, литературных гостиных, клубов для детей и взрослых, конференции, маршруты выходного дня, семейные праздники, развлечения, изготовление дидактических игр, участие в акциях по уборке скверов, парков, защите исторических памятников или памятных мест и др. |
| **История и культура родного края** | **Историческое прошлое родного города**  - культурно-исторические объекты (музей, библиотека, памятники истории), созидательное и боевое прошлое, традиции, легенды края.  - Разработка совместно с родителями и специалистами образовательных маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам района и города, с посещением учреждений культуры.  - Мероприятия, проводимые в городе, происходящие события | Создание в ДОУ картинной галереи «Работы Смоленских мастеров», организация совместных выставок, посвященных истории родного края. |
| **Искусство родного края** | - В области изобразительного искусства: произведения изобразительного искусства местных мастеров, представленные в музеях, выставочных залах города  - Помощь педагогов и специалистов в познании изобразительного искусства родного края.  Жилище, убранство, мебель, хозяйственная утварь, посуда, используемая нашими предками. Старинные игрушки и способы их изготовления. Одежда смоленских крестьян, их украшения, вышивка смоленских мастеров. Смоленская керамика: название изделий, особенности внешнего вида, процесс изготовления. Сказки, песенный фольклор, потешки. Актеры, композиторы, поэты, писатели, художники, прославившие Смоленщину: М.И. Глинка, С.Т. Коненков, М.И. Исаковский, А.Т. Твардовский, Ю. Никулин, А. Папанов и др. Современная культурная жизнь города, поселка, деревни: традиции, праздники, ярмарки, фестивали, концерты. Культурные учреждения: театры, музеи, выставочные центры, центры детского творчества, студии, планетарий, библиотеки, клубы, филармония, художественные и музыкальные школы для детей Смоленщины.  **В области архитектуры**: культурные постройки разных исторических периодов. Архитектурный облик города в прошлом и настоящем. Архитектура родного города; профессии архитектора, строителя.  **В области музыки:** музыкальные традиции региона, современные тенденции развития музыкального искусства. Познание музыкального наследия родного края, фольклором народностей произведениями композиторов края, творчеством взрослых и детских музыкальных коллективов через прослушивание записей, просмотр видеофильмов, посещение концертов, значимость творческого труда музыкантов – композиторов и исполнителей.  **В области литературы:** произведения детских писателей и поэтов родного края. Познание мира детского фольклора, поэзии и прозы. Домашнее чтение. Стихи, рассказы местных авторов. Формирование читательского интереса, художественного вкуса. Выявление художественно-речевых способностей детей.  **В области театра:** театральные традиции родного края. Сведения об истории и современных тенденциях развития театрального искусства родного края. Репертуар взрослых и детских театральных студий.  Разнообразные формы художественного вариативного семейного родительского образования. Преобразование предметно-развивающей среды. | Организация выставок, оформление помещений к праздникам, создание дизайн-проектов по оформлению территории детского сада.  Разнообразные формы художественного вариативного семейного родительского образования. Преобразование предметно-развивающей среды. Установление контактов с театральными студиями города  Рассказывание сказок Смоленского края, чтение потешек, стихов смоленских авторов, исполнение песен. |

**Примерное содержание работы по ознакомлению с родным городом и краем (Старшая группа 5-6 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **Темы** | **Пути достижения цели** | **Формы, методы закрепления** |
| **сентябрь** | Я, моя семья.  Детский сад | Организованная образовательная деятельность. Беседы в свободное время (Понятия «семья», «родной дом». Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость») | Дидактические словесные игры, музыкальные познавательные развлечения. |
| **октябрь** | Природа родного края.  (Растительный и животный мир Смоленской области. Красная книга Смоленской области. Зелёная аптека- лекарственные растения. Особенности ландшафта Смоленской области.). | Организованная образовательная деятельность, наблюдения, опыты, труд в природе и уголке природы. Рассматривание физической карты области, иллюстраций в книгах о природе Смоленщины. Чтение и заучивание стихов о природе, животных | Творческие игры «На уроке географии», «Путешествие по реке Остёр», «Что растет в лесу?». |
| **ноябрь** | Труд родителей, промышленность города.  Рославль - город мастеров. (фабрики и заводы. Улицы, названные в честь знаменитых людей).  Знакомство с жизнью и творчеством выдающихся наших земляков, прославивших наш город. (Понятие «земляки», писатели, поэты и художники) | Организованная образовательная деятельность, беседы с воспитателями, родителями; рассматривание альбомов; чтение, заучивание стихов. Целевые прогулки.  Организованная образовательная деятельность, чтение произведений, рассматривание портретов, беседы о жизни и творчестве писателей, поэтов, их вклад в культуру края, России. Посещение детьми и родителями мест, связанных с именами поэтов и художников. Рассказы детей об увиденном. | Творческая игра «Мы строители», строительные и конструктивные игры, сюжетно-ролевые игры «Торговый центр», «Салон красоты», «Медицинский центр», «Ателье».  Сюжетно-ролевая игра «Путешествуем по городу». Творческая игра «Мы пришли в музей». Отражение впечатлений в самостоятельной творческой и изобразительной деятельности детей (рисунки, лепка, ручной труд).  Творческая игра «Мы пришли в музей»; «Машина времени-путешествие в прошлое города». Сюжетно-ролевая игра «Мы архитекторы». |
| **декабрь** | Играем в забытые детские игры. (Народные, обрядовые игры. | Игры в русские народные игры. Игры в свободное время, на прогулках, занятиях. | Игры детей. |
| **январь** | Традиции.  Русское народное музыкальное творчество. (Чаепитие на Руси)  Традиционные народные праздники.  Русский народный костюм. (Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. «Одежда наших предков»). | Обучение детей пению народных песен, исполнение народных мелодий на металлофоне, ложках. Знакомство с народными инструментами (гармонь). Слушание народных музыкальных произведений в грамзаписи. Игра «Бояре, а мы к вам пришли».  Организованная образовательная деятельность. | Самостоятельное исполнение детьми песен, плясок, игра на музыкальных инструментах. Театрализованные игры «Артисты из Рославля», «Концерт». Спортивная русская народная игра «городки».  Отражение впечатлений в рисунках, лепке, играх. |
| **февраль** | Быт и традиции  Функциональное предназначение предметов русского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений. | Рассказы воспитателя; посещение с родителями краеведческого музея, исторических мест города. Сбор краеведческого и познавательного материала о городе и крае для своего музея. Рассматривание иллюстраций в исторических книгах о родном крае. | Посещение краеведческого музея (с участием родителей). Чтение детьми стихов, рассматривание иллюстрации к книгам. Рисование фантиков к конфетам «Ягодная поляна». Лепка «Русского пряника». |
| **март** | Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством (из истории игрушки; Филимоновская игрушка - приёмы лепки; игрушки скатки: обрядовые, пасхальная кукла крестец, кукла плодородия. Соломенные и деревянные игрушки.) | Рассказ воспитателя на занятиях, беседы, рассматривание народных игрушек, альбомов. Чтение книг. Посещение музеев | Отражение впечатлений в рисунках, лепке, ручном труде, играх. Сюжетно-ролевая игра «Мы пришли в музей».  Экскурсии в мини – музей «Моя Родина- Россия»». |
| **апрель** | Рославль - его улицы, площади, памятные места.  Виды транспорта в городе: автомобильный, железнодорожный. | Организованная образовательная деятельность, экскурсии с родителями по городу, рассматривание фотографий, слайдов с видами города. Целевые прогулки. Закрепления понятия «Родина», «малая Родина». Путешествие в прошлое родного края, достопримечательности города, современные и старинные постройки, г. Рославль.  Организованная образовательная деятельность, беседы с воспитателем, рассматривания карты города, экскурсии, наблюдения, целевые прогулки. | Сюжетно-ролевые игры «Строим город», «Путешествие по городу»; развивающие игры «Пройди до указанного места» (лабиринты, карты-схемы), «Разбитая картинка» (сложи виды города из мозаики)  Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу», «На чём приехали к нам гости». Отражение впечатлений в рисунках, моделирование, конструирование, лепка. |
| **Май**  **В течение года** | Места боевой славы. Герои войны. | Рассказ воспитателя о мужественной борьбе русского народа в Великой Отечественной войне, о героях родного города. Места боевой славы. Возложение цветов к памятникам погибших воинов (Чтение стихов, рассматривание иллюстраций в книгах). | Посещение музея. Творческая игра «Мы пришли в музей» (дети экскурсоводы).  Пение песен детьми военных лет, рассматривание фотографий родных, которые были на войне |
| Отражение полученных знаний и впечатлений в изобразительной деятельности | Организованная образовательная деятельность по изобразительной деятельности. Работа с глиной, аппликация из разных материалов. | Самостоятельная художественная деятельность детей. Выставки по темам «На Смоленских просторах», «Любимый город мой родной». (город в разные времена года, в праздники и будни). Выставка творческих работ. |
| В течение года | Тематические вечера, развлечения с привлечением родителей, бабушек, дедушек. | Ответственный за подготовку и проведение | «Завалинка» - досуг, основанный на фольклоре.  Семейные викторины «Кто лучше знает свой город». Экологический турнир «Знаете ли вы природу родного края». |

# 2.9. Перспективное планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

**Сентябрь. Тема месяца: «Детский сад – страна друзей»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Описание** | | | | **Формы работы с детьми** |
| **1неделя**  **«До свиданья, лето. Летние истории»** | | | | | |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Физическое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие** | Обеспечивать включенность детей в детское сообщество, умение согласовано вызывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Уточнить представление о некоторых видах сельскохозяйственного труда  Обобщить и систематизировать представление о лете, как времени года по основным, существенным признакам: продолжительность дня и ночи, температурные условия, явления погоды (гроза, радуга, молния, солнцепек), состояние растений (рост и цветение, созревание ягод и плодов), особенности жизнедеятельности насекомых. Уточнить представление о некоторых видах сельскохозяйственного труда летом.  Расширить представление детей об окружающей природе;  способствовать развитию памяти, наблюдательности; учить бережному отношению к природе. «Лес – это кладовая, отдающая свои дары»  Развивать связную речь, умение говорить ясно, понятно для окружающих. Воспитывать желание делиться своими знаниями и воспоминаниями со сверстниками.  Воспитывать стремление к здоровому образу жизни, желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры.  Познакомить детей с праздником День знаний. Уточнить элементарные знания о школе. Воспитывать интерес, потребность к познаниям.  1 сентября – «День знаний» | | | Беседы:  «В гостях у лета», **«**Лето красное прошло**»,** «Мои воспоминая о лете», "Летаем, ползаем, жужжим…», «День знаний».  Наблюдение-эксперимент за солнцем, небом, насекомыми, растительным миром.  Словесная игра «Загадай – ка»  Чтение стихотворения «Вот и лето подоспело»  В. Данько; М.Пришвин «Золотой луг».  Разучивание стихотворения «Трудолюбивая пчела»  Чтение «Сладкое лето» Ашира Хаан.  Д/и«Найди растение по описанию» «Узнай по части», «Сложи цветок», «Собери цветок из геометрических фигур», «Назови лишний цветок»  Сюжетно-ролевая игра: «Поездка на море»  Ситуативный разговор «О пользе и вреде солнечных лучей».  Подвижная игра «Солнце и тень»; «Найди, где спрятано», «Я садовником родился»; игра с мячом «Я знаю 5 цветов»; «Хитрая лиса». Игра в футбол.  Логоритмическое упражнение «Бабочка».  Дыхательная гимнастика «Божья коровка»  Рисование по замыслу Тема: «Улетает наше лето».  Рисование «По мокрому» «Бабочка-красавица»  Конструирование из бросового материала «Эти забавные насекомые»  Кукольный театр«Краденое солнце»  Песенное творчество «Спой ласково своё имя».  Просмотр мультфильма «Просто так»  Заучивание песенки «Ранним рано поутру» | |
| **2неделя**  **«Правила на дороге. ПДД для всех важны»** | | | | | |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Физическое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие** | Формировать знания о профессиях, связанных с дорогой и правилами дорожного движения. Видах транспорта, особенности правил при движении специального транспорта. Дорога до детского сада, какие правила важно соблюдать. Какие опасности бывают во дворе.  Развивать познавательную активность, инициативу. Формировать навыки безопасного поведения на дорогах.  Создавать условия для сознательного изучения детьми правил дорожного движения для пешеходов, велосипедистов, самокатов, роликах и так далее.  Активизировать речь детей по теме недели. Учить практически применять их в различных ситуациях. Воспитывать чувство ответственности.  Профилактика детского дорожно – транспортного травматизма, закрепление у детей навыков безопасного, культурного поведения на дорогах.  Закреплять правила безопасного поведения на дороге; развивать у детей интерес к изобразительной деятельности. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.  Развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.  25 сентября - Всемирный день моря  27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников. | | | | Беседы: «Для чего необходимо соблюдать правила дорожного движения»,:«Зачем нужны дорожные знаки?», «Улица города», «Светофор – наш друг, его назначении, значении сигналов».  Пальчиковая игра: «Грузовая машина»;  **«**Дорожных правил очень много».  Чтение художественной литературы*:* Е.Житков «Светофор»; С.Михалков «Моя улица»; А.Иванов «Как неразлучные друзья дорогу переходили»  Ситуативный разговор: «Почему опасно перебегать проезжую часть?»  Наблюдение за передвижением велосипедиста по улице; движущемся транспортом; спец. машинами.  Игра в песочнице «Построим улицу».  Целевая прогулка к светофору.  Настольно - печатная игра:«Перекресток»; «Дорожная азбука»  Выкладывание транспорта из геометрических фигур.  Отгадывание загадок по ПДД.  Дидактическая игра «Собери машину»; «Можно – нельзя», «Назови цвета светофора снизу-вверх и сверху вниз».  Ср/игра «Шофер»; «Автосалон»  Подвижные игры:«Дорожный знак», «Ловкий пешеход», «Автоинспектор и водители»  Лепка из пластилина «Дорожные знаки»  Конструирование «Пассажирские остановки»  Музыкально-театрализованная деятельность: драматизация рассказа Киселевой «Урок светофора». |
| **3 неделя**  **«Я - человек. Я важный и нужный»** | | | | | |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Физическое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие** | Развивать в детях положительную самооценку, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувство собственного достоинства, самоконтроля и ответственность за свои действия и поступки. Вызвать интерес к дальнейшему познанию себя.  Расширение знаний о человеке, формирование представлений о здоровом образе жизни и ценности собственной, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремления к новым достижениям.  Вызвать у ребенка потребность рассказать о себе.  Обогащать речь словами, обозначающими эмоции, чувства, переживания. На основе познавательно - исследовательской деятельности развивать представление детей о том, что человек - часть природы, и одновременно существо, мыслящее; познакомить их с внешним и внутренним строением человеческого организма;  Воспитывать потребность в здоровом образе жизни; любовь и бережное отношение к своему телу; восхищение его возможностями.  Привитие нравственных ценностей, чувство прекрасного. Формирование положительной мотивации к продуктивному творчеству.  13 сентября - День парикмахера в России.  (Развлечение «День красоты)  День парикмахера — международный профессиональный праздник тех, кто делает людей красивыми и оригинальными. Формирование у детей позитивное отношение к профессии парикмахер.  15 сентября -  Российские дни леса.  (Экологическое мероприятие)  Раскрыть эстетическое, познавательное, оздоровительное, практическое значение природы в жизни людей и желание беречь и охранять окружающую среду. | | Беседы: «Человек – часть природы», «Что самое важное в жизни (здоровье), что значит быть здоровым» «Как нужно ухаживать за своим телом», «Человек – часть природы».  Чтение и обсуждение стихотворения Е.Стеквашовой «Почему я не такой».  Чтение К.Чуковского «Доктор Айболит; И. Семёнова «Я – человек, ты – человек», С. Маршак «Четыре глаза», «О девочках и мальчиках», Е. Пермяк «Как Маша стала большой», «Для чего нужны руки»,  Энциклопедии для дошкольников: «Человек», «Моя первая книга о человеке», «Первые люди»;  Работа в книжном уголке (рассматривание иллюстраций, различных фруктов, овощей и растений, людей)  Практическое упражнение «Зубная щетка»  Рисование:«Человек»;«Автопортрет», «Как мы делаем зарядку»  Безопасность:«Что опасно для здоровья» «В мире опасных колющих и режущих предметов»  Ситуативная беседа (воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми и уважительное отношение к окружающим; продолжать формировать у ребенка образ своего «Я», осознание своего места в обществе).  Ситуативный разговор «Физкультурой заниматься будешь — про болезни ты забудешь».  Обсуждение: «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»  Игры: «Подыши носом» «Поморгай глазами» «Улыбнись веселей»  Дидактические игры:«Лицо в зеркале», «Мои помощники», «Какого цвета волосы», «Что изменилось»  Игры – задания :«Покажи, что умеют руки? ноги?»  Игры - импровизации: «На, что похоже ухо (рот, нос и т.д.), «Будь внимателен, покажи» (выполнение речевых инструкций)  С/р игры: «Больница» (врач – пациент). «Кукла заболела» (воспитывать у детей умение сопереживать, сочувствовать, внимательно относиться к больному). «Магазин» (покупаем продукты, полезные для здоровья). «Аптека» (покупка витаминов и лечебно- травяного чая). «Семья» (приготовление обеда из полезных продуктов)  Игра – инсценировка «Гномик рассказывает о своём теле».  Подвижные игры:«Мы веселые ребята», «Где мы были, мы не скажем», «Сбей кеглю», «Не намочи ноги»,  «Ловкие, умелые», «Пройди, не задень», «Перебрось через реку»  Просмотр мультфильма «Мойдодыр»; «Вредные привычки» | | |
| **4 неделя**  **«Детский сад. Всё про детский сад»** | | | | | |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Физическое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие** | Способствовать усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; формировать положительные эмоции по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.  Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к различным видам деятельности в детском саду.  Обогащениеактивного словаря в процессе восприятия художественной литературы, знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; расширять представления о детском саде и его ближайшем окружении.  Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.), становление ценностей здорового образа жизни.  Закрепление элементарных приёмов **оказания первой медицинской помощи**, умение характеризовать самочувствие человека.  Формировать эстетическое отношение к окружающему миру; формировать представления о правилах поведения в детском саду, взаимоотношениях со сверстниками. | Беседа по теме: «Мы - воспитанники старшей группы»;«Как хорошо у нас в саду»; «Что мы любим делать в детском саду»; «Руководитель и сотрудники детского сада. Кто они?»  Беседа с детьми по ОБЖ «Правила поведения детей в группе»    Сюжетно - ролевая игра «Детский сад». Сюжет: «Утренняя гимнастика в детском саду», «Детский сад», сюжет «Музыкальное занятие в детском саду». «Больница»  Сюжет «Вызов скорой помощи, оказание первой помощи»  Игры-забавы: «Мыльные пузыри»:пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек; «Сделай, как я»  Д/и«Что я возьму в детский сад». «Подбери эмоции мальчику», «Чудесный мешочек»; «Найди пару»; «Скажи какой»  Чтение рассказа В. Бианки «Купание медвежат»; Чтение х/л: Н. Забила «Ясечкин садик»; И. Ревю «Чудесный детский садик»; «Уроки вежливости» С.Я. Маршак; «Правило поведения для воспитанных детей» Шалаева Г.П.  П\и «Догони свою пару»; «Чай – чай, выручай»; «Кот и мыши». Спортивные игры «Ловишки»; «Веселые эстафеты»  Пальчиковые игры - «Листопад», «Ветер по лесу летал»  Артикуляционная гимнастика «Бегемоты», «Собачка».  Практическое упражнение «Этикет за столом»; «Всё умеем сами»  Рисование свободное:**«**Мой детский сад»  Лепка:«Мы гуляем на участке»  Конструирование: «Детский сад для игрушек».  Хороводные игры «Золотые ворота»; «Горелки с платочком». | | | |

**Октябрь. Тема месяца: «Бродит осень по дорожкам»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1неделя**  **«Осень. Осень на календаре»** | | | |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Физическое развитие** | Обобщить и систематизировать представление детей об осени: сезонных изменениях в природе, одежде людей, трудовой деятельности, о времени сбора урожая, о фруктах, овощах, ягодах и грибах.  Знакомить с сельскохозяйственными профессиями.  Развитие познавательного интереса и мыслительной активности дошкольников.  Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли насекомые, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.  Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального).  Пополнение двигательного опыта, сохранение и укрепление физического и психического здоровья.  1 октября - Международный день пожилых людей; Международный день музыки.  2 октября – День Здоровья  4 октября - День защиты животных. | Беседы: «Осень золотая в гости к нам пришла». «Что мы знаем о лесе», «Почему деревья сбрасывают листья», «Осень. Что ты о ней знаешь?» «Как одеваться осенью?»; «Если хочешь быть здоров….»  Беседы по ОБЖ: «Почему в лесу нельзя ничего пробовать?», «Почему могут быть опасны старые, засохшие деревья?», «Как вести себя у водоёмов поздней осенью?»  Рассматривание и обследование муляжей и трафаретов овощей, фруктов, грибов, листьев, иллюстраций и открыток, посвященных осени.  Конструирование и ручной труд из природного материала: «Бабочка»,«Жар – птица» (из листьев), «Лесовичок» (из шишек, желудей)  Цикл наблюдений:  - за изменениями осенней природы во время прогулок (за солнцем, небом, силой ветра, осенним дождём)  -за красотой и богатством осенних красок, - за цветником - за перелетными птицами; - за насекомыми  - за деревьями, растущими на территории детского сада  Целевые прогулки: «Деревья и кустарники нашего детского сада»,  Экспериментирование:  «Опыты с глиной и песком»  Ситуативная беседа:  «Какие ты знаешь сказки, где один из героев – овощ или фрукт?»; «Почему медведь зимой спит, а заяц – нет?»; «Почему я люблю (не люблю) осень?»  Пальчиковая гимнастика:«Листья».  Творческое рассказывание детей по темам:«Мы гуляли на участке»; «Что я видел в парке?»  Рассматривание иллюстраций об осени, составление описательных рассказов.  Заучивание стихов и загадок с использованием мнемотаблиц.  Словесные игры: «Опиши словами осень!», «Осень в лесу», «Вспомни – назови», «Один – много», «Будь внимательным», «Осенние деревья».  Чтение художественной литературы:  Пословицы, поговорки, загадки об осени  А. Пушкин «Уж небо осенью дышало…»  А. Плещеев «Скучная картина»  Н. Сладков «Осень на пороге»  Е. Благинина «Улетают, улетели»  Г. Скребицкий «Четыре художника. Осень»,  Г.Скребицкий «Белка готовится к зиме»  Подвижные игры:«Съедобное - несъедобное», «Я знаю 5 названий!» с мячом, «Осенние листочки»,«Вороны и собачка!»  «Перелёт птиц», «Гуси – лебеди». | |
| **2 неделя**  **«Музыкальная. Музыкальная шкатулка»** | | | |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Физическое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие** | Познакомить детей с профессией музыканта, музыкальными инструментами. Воспитывать интерес к профессии - композитор.  Развитие познавательного интереса детей к истории возникновения музыки, как виду искусства.  Знакомить детей с малыми фольклорным формами. Развивать связную, грамматически правильную речь, обогащать активный словарь ребёнка.  Расширять представления детей о значении музыки в  жизни, для укрепления душевного и физического здоровья.  Развивать детское музыкально-художественное творчество. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.  15 октября - День отца в России. | | Беседы: «Что мы знаем о музыке?», «Кто такой артист, музыкант?» «Первая встреча с П. И. Чайковским», «Путешествие в прошлое музыкальных инструментов», «Откуда произошла скрипка»; «Знакомство с балалайкой».  Ситуативный разговор: «Мои добрые поступки»  Чтение стихотворения Т.Лаврова «Звонкие нотки». В.Бианки «Кто, чем поет»; В.Левитан «Там музыка звучит»  Чтение загадок о музыкальных инструментах.  Сказка Братья Гримм «Бременские музыканты»;  Т. Доморенок «Музыкальный ключик»  Наблюдение: за ветром, живой природой, за перелетными птицами, за транспортом, погодными изменениями.  Рассматривание картинок с муз. Инструментами, композиторами.  Викторина «Путешествие в страну музыкальных инструментов».  Дидактическая игра «Назови музыкальный инструмент»; «Коробка ощущений»; «Опиши муз.инструмент».«Найди друзей нотам»  Сюжетно – ролевая игра «Детский сад» сюжет «Музыкальное занятие»,«Магазин музыкальных инструментов»; «Концерт» (импровизация)  Слушание фрагмента музыкального произведения  Слушание музыки Шостаковича «Грустная сказка» «Рондо». Из «Турецкого марша»; П. И. Чайковского, пьеса «Игра в лошадки» из «Детского альбома» П. И. Чайковского.  Игра с пением «Мы учимся считать», (музыка Н. Осетровой-Яковлевой, слова В. Суслова). «Из какого мультфильма музыка?»; «Сосчитай и прохлопай»  Просмотр мультфильма СССР-1977г.: «Квартет Ква – Ква».  Лепка: «Музыкальный инструмент»;  Ручной труд: «Подарок музыканту»; Рисование «Лягушачий концерт».  Пейзажи настроения И.И.Левитана (прослушивание П.И.Чайковского «Осенняя песня».  Подвижная игра:«Перелет птиц», «Охотники и звери», «Стой — беги». «Хитрая лиса»; «Кого позвали, тот ловит мяч».  Упражнение на развитие слуха и голоса «Ворон»;  «Урожай собирай» А.Филиппенко  Игровое упражнение «Найди листок»  Игра на муз.инструментах «Весёлый перепляс»; «Ложкари» |
| **3 неделя**  **«Неделя воды. Реки, моря и океаны»** | | | |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Физическое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие** | Продолжать обогащать представления детей об окружающем мире, обобщить и систематизировать знания детей о морях, его жителях. Какие опасности бывают в воде.  Дать детям представление о том, что на земле существует много морей, есть океаны. Каждый из них имеет своё название и характерные особенности (тёплое, холодное море). Продолжать знакомить детей с глобусом.  Активизировать речь детей по теме недели. Развивать любознательность, речь, память.  Профилактика детского дорожно – транспортного травматизма, закрепление у детей навыков безопасного, культурного поведения на дорогах.  Развивать конструкторские навыки; упражнять в плоскостном моделировании из геометрических фигур по предложенной схеме и придумыванию своих моделей.  16 октября - Международный день хлеба. | | Беседы: «Вода — это жизнь на земле», «Царица-водица»; «Живые организмы рек, морей, океанов»; «Всё о ракушках»;«Знаешь ли ты морских обитателей?»  Чтение: С. Сахаров «Морские сказки», С. Воронина «Добрая раковина», Б. Заходера «Про сома»  Рассматривание глобуса, открыток «Пестрый мир аквариума»  Прослушивание аудиозаписи «Шум моря».  Наблюдение за дождем, листопадом  Экспериментально-исследовательской деятельности: «Как сделать морскую воду»; «Соль – это кристаллы»  Д/игра «Морское царство»;  Д/упражнение «Посчитай рыбок»; «Четвертый лишний»; «Заштрихуй рыбок».  Работа с палочками Кюизенера «Выложи по схеме»  Просмотр мультфильма «Подводная братва»; «В поисках Немо».Просмотр мультимедийной презентации «Кораллы животные или растения?»  Сюжетно-ролевая игра «Отважные мореплаватели».«Путешествие на подводной лодке»  Проблемная ситуация «Что будет, если…»  Настольные игры: «Собери картинку» (морские обитатели).  Игра – лото «Путешествие под водой».  Подвижная игра «Караси и щука»;«Мы — капельки», «Живой лабиринт».  Экологическая игра с мячом «Я знаю».  Этюд «Море волнуется»  Строительная игра «Строим канал»  Выставка работ детей «Подводные жители Черного моря»  Трафареты морских обитателей, карандаши.  Схемы выкладывания морских обитателей из геометрических фигур.  Панно техника оригами «Подводный мир». |
| 1. **неделя**   **«Библиотека. В мире книг»** | | | |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Физическое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие** | Воспитание желания и потребности читать книги, бережного отношения к книге  Знакомство с профессией «библиотекарь».  Познакомить детей с историей возникновения бумаги, книги. Приобщение детей к книжной культуре, повышение интереса к стремлению получать знания через книгу  Роль писателей, художников-иллюстраторов и оформителей при создании книги. Активизировать речь детей, обогащать и расширять их словарь  Сохранение физического и психического здоровья детей. Развивать активность у детей, творчество во время игры.  Познакомить детей со своеобразием и творческой манерой иллюстраторов детских книг. Воспитывать умение слушать произведения и сопереживать героям; формировать интерес к художественной литературе.  11 февраля - День зимних видов спорта в России | | Ситуативный разговор: «Нужно ли беречь книгу?»  Беседа: «Из чего состоит книга?» «Что такое библиотека?»; «Книга - наш друг». «Хочу все знать!» Беседа «История книги» (Рассказ воспитателя о развитии письменности с показом иллюстраций – глиняные таблички, свиток, папирус, пергамент, береста, рукописные книги, первопечатники, печатный станок).  Дидактические игры:«Собери сказку», «Закончи предложение», «Доскажи словечко». «Расскажи свою любимую сказку», разрезные картинки, пазлы «Мои любимые сказки», «Как вести себя с больным?»; «Сложи картинку», игра «Из какой сказки герой?»;  Сюжетно-ролевые игры: «Библиотека», «Книжный магазин»  Конструирование с использованием математических наборов: «Собираем книжную полку, шкаф»; из конструктора: «Строим библиотеку».  Подвижные игры:«Путаница», «Кто быстрее», «Найди и промолчи», «Мы веселые ребята»;  Ремонт «заболевших» книг в книжном уголке «Книжкина больница»  Чтение: пословицы о книгах  Знакомство с творчеством К.И. Чуковского. Рассматривание иллюстраций к произведениям К.И.Чуковского. Показ презентации-викторины «Угадай сказку».  Опрос детей: «Моя любимая книга».  Изготовление Книжки-самоделки тема: «Весна — идет, весне – дорогу»; «Цветик – семицветик»  Чтение стихотворения «Доктор Айболит» с использованием звуковых эффектов. «Муха — цокотуха», «Цветик – семицветик».  Просмотр мультфильма «Уроки тетушки совы. Азбука малыша»  Слушание песен на сказочную тематику. Художественно – продуктивная деятельность: — Изготовление пригласительных билетов на кукольный театр.  Лепка «Мой любимый герой сказки»;  Аппликация «Закладка для книг»;  Оформление выставки детских энциклопедий «Самые умные книги» |
| **5 неделя**  **«Мультипликация в России. Всё о мультфильмах»** | | | |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Физическое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие** | Знакомить с профессиями людей, которые участвуют в создании мультфильмов. Воспитывать умение работать в коллективе, помогать друг другу.  Развивать любознательность и интерес детей к созданию мультфильмов. Воспитание умения слушать и слышать других.  Формирование умения строить полные, распространенные предложения, используя языковые средства.  Развитие умения, связно последовательно пересказывать небольшой рассказ. Воспитание интереса к художественной литературе и кинематографии.  Формирование у детей потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.  Восприятие художественных произведений, сопереживание персонажам произведений, самостоятельная художественная и конструктивная деятельность детей в процессе изготовления персонажей и декораций мультфильма.  28октября–Международный день бабушек и дедушек. | | Рассказ по теме: «История мультипликации».  Беседы: «Знакомство с профессиями, связанными с созданием анимационных фильмов: художник-постановщик, художник-аниматор, звукорежиссёр, актёр, оператор»  Видео - Экскурсия в мастерскую художников-аниматоров. Этические беседы с детьми: (нравственные уроки) «Мои хорошие поступки» (расскажи герою мультфильма о своих хороших поступках, какие добрые поступки ты совершил).  Свободные беседы: «Мой любимый мультфильм», «Мой любимый мультипликационный герой».  Дидактические игры: «Составь мультфильм», «Узнай героя мультфильма по описанию», «Что кому?» «Назови мультфильм по иллюстрации к сказке, по описанию эпизода, по песне». «Собери героев мультфильма в свой домик»  Сюжетно-ролевая игра: «Кинотеатр», «Киностудия мультфильмов».  Игра-путешествие «По дну океана вместе с Русалочкой».  Этюд «Буратино в гостях у Мальвины»; этикет «Вини-Пух в гостях у Кролика».  «Азбука безопасности от Смешариков»  «Безопасность героев мультфильмов»  Драматизация сочиненной детьми сказки.  Слушание грамзаписи песенок из мультфильмов.  Вечер музыкальных развлечений «В стране Мульти-Пульти»  Загадки, кроссворды «Герои мультфильмов».  Собери фразу из мультика (дополни фразу  Составление творческих рассказов «Если бы я попал в мультфильм».  Опыт «Бегущий человечек», «Мультфильм в прозрачных стаканчиках»  Лепка героев мультфильмов, аппликация «Сюжеты мультфильмов».  Рисование «Иллюстрация к любимому мультфильму» (рисование фонов и героев мультфильма).  Составление коллажа по мультфильму. |

**Ноябрь. Тема месяца: «Мир, в котором я живу»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1неделя**  **«Многонациональная страна. Народы России»** | | | |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Физическое развитие** | Освоение доступных знаний об истории родного Отечества. Воспитание у детей чувство уважения к культурным и национальным традициям народов, проживающих на территории Российской Федерации, мира, чувства дружбы и взаимопонимания между представителями разных национальностей.  Развитие познавательного интереса и мыслительной активности дошкольников. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям; - приобщать к истокам русской народной культуры.  Овладение исследовательскими умениями сравнивать, наблюдать, анализировать, задавать вопросы, делать выводы.  Развивать творческие способности дошкольников к различным видам деятельности. Знакомство с национальными играми, сказками, танцами, костюмами.  Развитие мотивации к двигательной активности и развитию активизировать в речи детей названия животных: морская корова, дронт, синий кит, гепард, снежный барс. Формировать умение грамотно строить предложение. Потребности в физическом совершенствовании; «Здоровье» Развивать представления о безопасном использовании окружающих предметов.  4 ноября - День народного единства. | | Беседы: «Символика России. Государственные праздники России»; «Русская изба»; «Народные и православные праздники»; «Национальные костюмы»; «Национальные жилища»; «Мудрости народов мира»; «Что общего в играх разных народов?»  Чтение художественной литературы: чтение произведений малых форм народного фольклора; РНС «Василиса Прекрасная»,чтение сказки народов Кавказа «Голубой ковер», чтение сказки народов Севера «Тала – медведь и великий колдун»  Русские народные сказки:«Семь Семионов – семь работников»;«Иван крестьянский сын и Чудо Юдо»; «Царевна – лягушка»; «Морозко», ненецкая сказка «Кукушка».  Дидактические игры:«Угадай сказку»; «Найди символику России»; «Найди костюм народа»; «Найди жилище»  Сюжетно – ролевые игры: «Русская семья», «Дочки – матери»  Подвижные игры: русские народные игры: «Салки»;«Горелки»; «Краски»; «Прокати яйцо», «Донеси яйцо»; «Догонялки»; «Гори ясно»; «Сокол».  игры народов Кавказа: «Захватить рукой»,«Ходьба по ухабам».  игры народов Севера и Сибири: «Волк и зайцы»; «Деревянные рога»  Просмотр мультипликационных фильмов по сказкам разных народов:  «Смоленская глиняная игрушка – свистулька»; «Дерево - символ России»; «Дорога к храму»;  «Русский сарафан». |
| **2 неделя**  **«Животные. Животные мира»** | | | |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Физическое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие** | Развивать умение внимательно слушать, прививать любовь и бережное отношение к природе, формировать навыки поведения в природе.  Познакомить детей с Красной книгой, с видами животных, которые занесены в красную книгу. Рассказать о значении страниц в красной книге. Познакомить с многообразием животного мира. Рассказать о повадках, образе жизни животных разных климатических условиях  Активизировать в речи детей названия животных, формировать умение грамотно строить предложение.  Поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта, связанных с животными.  Развивать творческую активность, воображение, память. Стимулировать стремление ребёнка отражать полученные знания в своих художественно-продуктивной деятельности (рисунки любимых животных, изготовление поделок на тему животного мира).  12 ноября – Синичкин День | | Беседы: «Лесные жители», «Путешествие по жарким странам», «Для чего нужна красная книга», «Что мы можем сделать для охраны животных», «Зачем слону хобот», «Почему жираф не живёт на севере», «Что было бы если из леса исчезли», «Чем питаются зебры».  Чтение художественной литературы: В. Бианки «Купание медвежат», Г. Скрибицкий «Как белочка зимует», В. Киплинг «Как верблюд получил свой горб», А. Милн «Кенгуру», Е, Чарушин «Зебра», В Бианки «Лесной колобок - колючий бок»  Показ презентации: «Красная книга России», «Красная книга Смоленской области»  Рассматривание картин из серии «Дикие животные»  Составление рассказов с использованием мнемотаблиц «Опиши животное»  Д/и«Собери животное из частей», «Чей малыш», «Чем покрыто тело», «Чья тень», «Что хорошо, а что плохо?», «Природа и человек», «Кто где живёт»  Словесные игры «Я знаю пять названий животных», «Узнай животных по описанию», «У кого какой дом», «Чьи детки», «Один много», «Назови детёныша ласково», «Звери шли на водопой», «Четвёртый лишний»  С/р игры: «Зоопарк», «Зоомагазин», «Ветеринарная лечебница».  П/игры: «Звери», «В лесу густом», «Зайцы», «Хитрая лиса», «Зайцы и волк», «Мы весёлые мартышки», «На лесные опушки собрались зверюшки»  Конструирование из бумаги (оригами с элементами аппликации) на тему: «Животные»  Рисование «Животные красной книги» |
| **3 неделя**  **«Профессии. Профессии в России»** | | | |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Физическое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие** | | Сформировать у детей представления о семье, доме, детском саде, районе  и городе в котором они живут, о стране  •Освоениесистемы знаний, умений и навыков, обеспечивающих  становление ребенка как субъекта разнообразных видов деятельности  •Воспитаниенравственно-эстетических чувств, эмоционально-  ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру  •Формирование нравственно-патриотических чувств посредством  ознакомления детей с произведениями пейзажной живописи, народного  декоративно-прикладного искусства, архитектуры и  Сформировать у детей представления о семье, доме, детском саде, районе  и городе в котором они живут, о стране  •Освоениесистемы знаний, умений и навыков, обеспечивающих  становление ребенка как субъекта разнообразных видов деятельности  •Воспитаниенравственно-эстетических чувств, эмоционально-  ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру  •Формирование нравственно-патриотических чувств посредством  ознакомления детей с произведениями пейзажной живописи, народного  декоративно-прикладного искусства, архитектуры и  Воспитание уважения к труду детей с различными профессиями взрослых, формирование у старших дошкольников трудовых навыков, обеспечение начальных профориентационных представлений с помощью дидактических представителей разных профессий. Пробуждать любознательность и интерес к деятельности взрослых; способствовать формированию положительного отношения и уважения к труду разных профессий в России.  Обогащать словарный запас детей по теме «Профессии». Использовать формы устного фольклора: сказки, пословицы, поговорки о труде, орудиях труда. учить воспитанников поддерживать беседу (вести диалог), отвечать на заданные вопросы, делать выводы; развивать связную речь, умение высказываться по теме.  Повышать интерес детей к ЗОЖ через формирование знаний о разных профессиях. Развивать физические качества детей – ловкость, быстроту.  Познакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства.  23 ноября - Международный день акварели. | Беседы:«Кто где работает?»; «Наша служба и опасна, и трудна», «Солдаты во все времена», «Кто такой ветеринар», «Что такое библиотека?», «Профессия – библиотекарь» ,беседа о назначении разных предметов.  Сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Ателье», «Больница», «Парикмахерская», «Мы – строители», «Библиотека», «Детский сад»  Рассказыванию на тему: «Женские профессии» (воспитатель детского сада, учитель, медицинская сестра, швея, повар).  «Мужские профессии» (полицейский, пожарный, спасатель, шофер)  Словесные игры: «Назови ласково», «Инструменты ветврача», «Кому что дадим?» и др.  Чтение художественной литературы:  В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?»  В. Маяковский «Кем быть?» С. Михалков «А что у вас?» Дж. Родари «Чем пахнут ремёсла?» Я. Аким «Мой брат Миша» Ю. Крутогоров «Профессии» Л. Тактаева «Кем быть?» Б. Заходер «Строители» украинская народная сказка «Колосок» Н. Мигунова «Любимые профессии малышей»  «Заучивание стихотворений по теме «Профессии».  Вечер загадок о профессиях.  Дидактические игры: «Кому что нужно для работы», «Для чего нужен этот предмет?», «Кем быть?», «Умные машины», «От слова к слову», «Магазин», «Знаю все профессии», разрезное лото «Профессии»  Подвижные игры: «Изобрази профессию», «Самолеты», «Лётчик», «Воробушки и автомобиль», «Вкусный обед», «Иголка и нитка», «Царь-картошка», «Светофор»  Пальчиковая гимнастика: «Профессии», «Посуда», «Помощники», «Семья», «В квартире», «Почтальон»  Физкультминутки: «Разные профессии нужны», «Самолет», «Покупаем продукты».  Рисование: «Театральные декорации», «Профессия моей мечты», «Веселые клоуны»  Лепка из соленого теста: «Баранки, крендели, батоны…», «Посуда», «Конфеты»  Аппликация: «Украсим платье», «Ракета».  Конструирование «Робот», «Мосты», «Дома на нашей улице», «Машины»  Прослушивание песен о профессиях.  Просмотр с детьми мультипликационных фильмов: «Сказка про лень» (Союзмультфильм 1976 г.), «Ох и Ах» (Союзмультфильм 1975г.), «Так сойдёт» (Союзмультфильм 1981 г.) режиссера Ю. Прыткова. |
| **4 неделя**  **«Моя страна. Моя страна Россия»** | | | |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Физическое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие** | Сформировать у детей представления о семье, доме, детском саде, районе  и городе в котором они живут, о стране  •Освоениесистемы знаний, умений и навыков, обеспечивающих  становление ребенка как субъекта разнообразных видов деятельности  •Воспитаниенравственно-эстетических чувств, эмоционально-  ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру  •Формирование нравственно-патриотических чувств посредством  ознакомления детей с произведениями пейзажной живописи, народного  декоративно-прикладного искусства, архитектуры и  Сформировать у детей представления о семье, доме, детском саде, районе  и городе в котором они живут, о стране  •Освоениесистемы знаний, умений и навыков, обеспечивающих  становление ребенка как субъекта разнообразных видов деятельности  •Воспитаниенравственно-эстетических чувств, эмоционально-  ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру  •Формирование нравственно-патриотических чувств посредством  ознакомления детей с произведениями пейзажной живописи, народного  декоративно-прикладного искусства, архитектуры и  Воспитание нравственно-эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру.  Расширять знания детей о географии России. Познакомить с ее городами, со столицей России – Москвой.  Ввести в активный словарь названия городов, рек, озер и морей, находящихся на территории России. Развивать навыки творческого рассказывания по теме «Родина».  Приобщение детей к культуре России через русские народные игры.  Формирование нравственно-патриотических чувств посредством ознакомления детей с произведениями пейзажной живописи, народного декоративно-прикладного искусства, архитектуры и музыкальные произведения.  26 ноября - День матери в России.  30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации. | | Беседа: «Наша Родина – Россия!», «Символы государства», «Природа нашей страны;  Ситуативная беседа «С чего начинается Родина?», «Какие народы живут в нашей стране?».  Чтение художественной литературы: А. Ишимова «История России в рассказах детей», С. Михалков «Россия», В. Степанов «Флаг России», пословицы, поговорки о Родине;  Чтение сказок народов России «По щучьему веленью» (русская народная сказка); «Отчего у зайца длинные уши» (сказка народов манси), «Мышка и лось» (хантыйская сказка);  Книжная выставка «Моя Родина»;  Составление рассказа по картине «Москва – столица нашей Родины».  Наблюдение «Где мы видим флаг России?», «Природа нашей Родины»;  Дидактические игры «Собери картину», «Узнай наш флаг», «Чей костюм?»;  Сюжетно – ролевые игры «Защитники», «Пограничники»  Русские народные подвижные игры: «Гуси – лебеди», «Горелки», «Салки», «Жмурки»;  Хороводная игра «Веночек», «Платочек»;  Пальчиковая игра «Наш дом», «Город – это улицы».  Посещение краеведческого музея в городе.  Слушание гимна России;  Лепка «Хохломская посуда»;  Рисование «Народные промыслы»;  Обрывная аппликация «Флаг России»;  Слушание песни «Край, в котором ты живешь» (слова Ю. Этина, музыка Г. Гладкова);  Разучивание песни «У моей России длинные косички»;  Оригами «Матрешка».  Выставка магнитов «Города России». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Декабрь.**  **Тема месяца «Волшебница Зима»** | | |
| **1 неделя «Пришла зима. Зима на пороге»** | | |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Физическое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие** | Сформировать у детей представления о семье, доме, детском саде, районе  и городе в котором они живут, о стране  •Освоениесистемы знаний, умений и навыков, обеспечивающих  становление ребенка как субъекта разнообразных видов деятельности  •Воспитаниенравственно-эстетических чувств, эмоционально-  ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру  •Формирование нравственно-патриотических чувств посредством  ознакомления детей с произведениями пейзажной живописи, народного  декоративно-прикладного искусства, архитектуры и  Сформировать у детей представления о семье, доме, детском саде, районе  и городе в котором они живут, о стране  •Освоениесистемы знаний, умений и навыков, обеспечивающих  становление ребенка как субъекта разнообразных видов деятельности  •Воспитаниенравственно-эстетических чувств, эмоционально-  ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру  •Формирование нравственно-патриотических чувств посредством  ознакомления детей с произведениями пейзажной живописи, народного  декоративно-прикладного искусства, архитектуры и  Побуждать детей вступать в диалог со сверстниками, воспитывать умение слушать друг друга и не перебивать; содействовать приобретению навыков сотрудничества, участвуя в совместной работе; раскрывать детям такие типы взаимоотношений, как равноправие, взаимопомощь; знакомить с правилами поведения Зимой.  Формировать и систематизировать знание детей о зиме; расширять представление детей о жизни птиц и диких животных зимой; познакомить детей с календарем и градусником.  Развивать связную речь, зрительное внимание, умение вести диалог со сверстниками; побуждать к активной речевой деятельности малоактивных детей.  Совершенствовать основные движения; воспитывать волевые качества; повышать двигательную активность; формировать полезные привычки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению Зимой.  Воплощать в художественной форме свои представления, чувства; развивать воображение и творческую активность.  4 декабря - День написания писем Деду Морозу.  5 декабря - День добровольца (волонтера) в России.  8 декабря: Международный день художника.  9 декабря: День Героев Отечества. | Беседы: «Зимние игры и забавы», «Зима в нашем крае», «Снеговик ты, снеговик с детства к холоду привык», «Гололед», «Осторожно! Сосульки!»  Наблюдения за сезонными изменениями в природе в начале зимы; различать характерные признаки начала зимы.  Трудовая деятельность: засыпка корней снегом.  Дидактические игры: «Когда это бывает», «Волшебница вода», «Бывает - не бывает», «Найди такую же снежинку», «Времена года».  Сюжетно-ролевые игры: «У нас гости», «Устроим концерт для елочки».  Настольно – печатные игры: «Времена года», «Когда это бывает?», «Новогодние пазлы», «Лото».  Подвижные игры:«Два мороза», «Волк и зайчата».  Физкультминутки: «Я мороза не боюсь», «С неба падают снежинки», «Солнце землю греет слабо», «Новый год», «Ну, а снег летит, летит».  Игровые упражнения: «Снежинки кружатся», «Поймай снежинку», «По снежному лабиринту».  Словесные игры: «Доскажи словечко», «Из чего – какой» (горка из снега-снежная и т.д.), «Скажи наоборот».  Разучивание песни «Морозный денек» (сл. М. Львовский, муз.М. Мильман)  Внести в центр изобразительной деятельности картины «Зимние забавы», «Птицы зимой»; репродукции картин И.И. Шишкина «Зима», «Зима в лесу, иней». |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2 неделя**  **«Игрушки. Мастерская игрушек»** | | | |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Физическое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие** | Сформировать у детей представления о семье, доме, детском саде, районе  и городе в котором они живут, о стране  •Освоениесистемы знаний, умений и навыков, обеспечивающих  становление ребенка как субъекта разнообразных видов деятельности  •Воспитаниенравственно-эстетических чувств, эмоционально-  ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру  •Формирование нравственно-патриотических чувств посредством  ознакомления детей с произведениями пейзажной живописи, народного  декоративно-прикладного искусства, архитектуры и  Сформировать у детей представления о семье, доме, детском саде, районе  и городе в котором они живут, о стране  •Освоениесистемы знаний, умений и навыков, обеспечивающих  становление ребенка как субъекта разнообразных видов деятельности  •Воспитаниенравственно-эстетических чувств, эмоционально-  ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру  •Формирование нравственно-патриотических чувств посредством  ознакомления детей с произведениями пейзажной живописи, народного  декоративно-прикладного искусства, архитектуры и  Воспитывать уважительное отношение к культурному наследию нашей страны. Познакомить с мастерами по изготовлению разных игрушек с разного материала.  Дать представление детям, что новогодняя игрушка – это не только атрибут зимнего праздника, но и часть истории нашей страны. Развивать познавательную активность дошкольников.  Развивать мышление, память, связную речь  Развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве.  Развитию творческой инициативы при изготовлении игрушки.  12 декабря - Международный день пряничного домика | | Беседы:«Моя любимая игрушка»; «Игрушки бывают разные»; «Новогодние игрушки, их истории и разнообразие»;«Из чего делают новогодние игрушки»; «Чем украшают ёлку на новый год?»  Загадки по теме «Зима», «Новый год»;  Чтение:  Олег Кузьмин «Сказка как елочные игрушки поссорились». Елена Ракитина «Приключения новогодних игрушек».  Просмотр мультфильмов на новогоднюю тематику.  Прослушивание и разучивание новогодних детских песен.  Подборка художественной литературы про Новый год.  Дидактические игры «Украсим елочку», «Закончи предложение», «Что лишнее и почему?».  Пальчиковые гимнастики «Елочка», «Наряжали звери елку».  Рисование: «Моя любимая новогодняя игрушка». «Мастерская Деда Мороза», самостоятельная деятельность детей «Игрушка для елки» (аппликация, ручной труд). |
| **3 неделя**  **«Праздники. Праздничная кутерьма»** | | | |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Физическое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие** | Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению.  Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране в канун празднования Нового года.  Развивать познавательные качеств и умения наблюдать, рассматривать, анализировать, отражать результаты исследований в творческой. Учить декламировать стихи, развивать интонационную выразительность речи.  Создание радостного эмоционального настроения, повысить интерес у физической культуры и ЗОЖ.  Воспитывать желание участвовать в подготовке к празднику (украшение группы, изготовление пособий, поделок, фотогазеты про Новый год). | Беседы: «Что такое Новый год?», «Как праздновали Новый год на Руси в старину».  Познакомить детей с историей возникновения праздника «Новый год», с особенностями его празднования в разные эпохи.  Правила поведения с опасными предметами (хлопушками, бенгальскими свечами). «История Деда Мороза», «История Снегурочки».  Опыты:  «Тонет ли снег (лёд)?», «В какой воде снег (лёд) растает быстрее?», «Чем отличается лёд от снега?».  Пальчиковые игры:«Новый год», «Ёлочка»  Просмотр мультфильмов:«Снеговик-почтовик», «Дед Мороз и серый волк», «Щелкунчик», «Снежная королева», «Новогодняя ночь», «Снегурочка»  Дидактические игры: «Новогодний лабиринт», «Разрезные открытки», «Посчитай елочки»  Сюжетно-ролевые игры: «Магазин игрушек»,«Семья. Готовимся к новому году»  Составление рассказа по картине: «Новый год»  Чтение: Я. Акима«Первый снег», русская народная сказка«Снегурочка», Б. Гримм«Госпожа Метелица», П. Бажова«Серебряное копытце», «Двенадцать месяцев»  Прослушивание песен: «Снежинки», «Маленькой елочке», «В лесу родилась елочка»  Рисование:«Снеговик»  Лепка: «Новогодняя игрушка»  Аппликация: «Елка»  Подвижные игры:«Два Мороза», «Заморожу», «Снежки», «Не выпустим», «Мы веселые ребята». | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4 неделя**  **«Новый год. В Новый год»** | | |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Физическое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие** | Разобрать с детьми понятие «праздник», отметить значение праздников в жизни людей.  Вызвать у детей радостные эмоции в ожидании Нового года, как о добром весёлом празднике и начале календарного года.  Расширять и активизировать словарь детей по лексической теме «В Новый год»  Активизировать двигательную активность детей. Воспитывать любовь к зимним забавам.  Формировать эмоционально-положительное отношение к предстоящему празднику и отражение своих впечатлений в художественно - эстетической деятельности. | Беседы: «История возникновения карнавальных костюмов», «Чем отличается Дед Мороз от Санта Клауса», «Традиции празднования Нового года в России», «Новый год на пороге», «Костюм Деда Мороза»  Ситуативная беседа «Можно ли играть со снегом без варежек».  Составление рассказа на тему: «Новогодний город».  Чтение и беседа по сказке: В. Одоевский «Мороз Иванович».  Чтение художественной литературы.  Благинина Е. «Стихи о елке, о сером волке, о стрекозе и о бедной козе»;  Воронкова Л. «Таня выбирает елку»;  Даль В. «Девочка Снегурочка»;  Л.Дружинина «Новогодние подарки»;  Зощенко М. «Елка»;  Клокова М. «Дед Мороз»;  Заучивание (по выбору) стихотворений: И. Суриков «Суд над декабрем», В. Берестов «Гололедица», К. Бальмонт «Снежинка».  Труд на участке; сбор снега в лунки деревьев и кустарников, ремонт и чистка кормушек для птиц, пополнение их кормом.  Просмотр фильма«Новогодние приключения Маши и Вити».  Сюжетно-ролевая игра: «Магазин» сюжет: «Покупаем карнавальный костюм»  Наблюдение: за трудом дворника, за хвойными деревьями, за общественным транспортом.  Экскурсия по территории детского сада: рассмотреть украшения к новому году на участках.  Подвижные игры: «Совушка», «Кто скорее добежит до флажка?», «Птицы и кукушка».  Труд: расчистка от снега кормушек, кормление птиц.  Метание снежков вдаль и в цель.  Рисование «Костюм Деда Мороза»  Аппликация «Волшебная Снегурочка»  Конструктивно – модельная деятельность «Колпак для скомороха».  Лепка «Веселый Дед Мороз» |

**Январь.**

**Тема месяца: «Народная культура и традиции»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1неделя**  **«Выходные. Весёлые выходные»** | | | | | | |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Физическое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие** | План для родителей на каникулы. Постеры с мультфильмами, мастер-классами, играми, раскрасками. Советы куда можно сходить. Безопасность дома. Идеи домашний экспериментов. По итогу возможно изготовление коллажей «Я на выходных»  Сформируется целостное представление детей о празднике Новый год, обычаях и традициях празднования в кругу семьи.  Обогатится словарный запас детей. Сформируется активность и заинтересованность в образовательном процессе детей у родителей.  Здоровье и радость детей, удовлетворение от работы с ними, поиск новых нестандартных инновационных форм и решений, не шаблонность мышления – это то, что для организации «Новогодних каникул дошколят в детском саду и дома».  Развивать творческие способности детей; повысить эффективность детско-родительских отношений.  Знакомить с традициями, обычаями и обрядами, связанными с их организацией и проведением. Расширять кругозор посредством приобщения к искусству и национальной культуре. Воспитывать у детей устойчивый интерес и отзывчивость на произведения музыкального фольклор. | | | | В родительский уголок поместить информацию о новогодних зимних выходных.  Чтение стихотворений и сказок с детьми  Памятки «Безопасность с электрическими приборами»  «Бенгальские огни и петарды»  Новогодняя карусель (просмотр новогодних мультфильмов в кругу семьи)  Игры сюжетно-ролевые: «Магазин игрушек и подарков»  Игры дидактические:«Времена года», «Назови время года»  Беседа: «Дед Мороз - добрый волшебник»  Рассматривание иллюстраций в книгах; новогодних открыток, фотографий;  «Зимушка хрустальная» (конкурс стихов о празднике)    Ручной труд: «Дед Мороз – борода из ваты» (из ватных дисков)  Подвижные игры: «Снежинки и ветер»  Эстафеты на улице: «Пронеси не урони» - на лопатке пронести кубик»  Двигательные упражнения на улице:  Ходьба по следам.  Пальчиковая гимнастика.«Снежинки», «Елочка», «Варежка».  Спортивное задание от Деда Мороза.  Игры сюжетно-ролевые:«Встречаем Новый год в семье»  Закрепить правила поведения в гостях;  Труд: на участке: постройки из снега, украшение построек цветными льдинками.  Экспериментирование – опыты с водой и льдом  Изготовление цветных льдинок.  Игры по развитию речи:«Помоги Незнайке», «Кто больше», «Закончи предложение», «В царстве матушки зимы»  Выставка рисунков совместно с родителями: «Мои зимние каникулы»  Познакомить детей с понятием «Рождественские Святки». Вырабатывать умение самостоятельно исполнять песни и пляски.  Украшение цветными льдинками деревьев на участке.  Улице с родителями☹советы)  Катание на санках и лыжах  Разнообразьте катание с горки — устройте там праздник с конкурсами: кто дальше всех уедет, кто быстрее и т. д. Куртки можно украсить елочным дождиком.  Гуляя в лесу, давайте ребенку задания: повесить кормушку, насыпать корм в уже висящие кормушки, зарисовать все деревья, которые он встречает. | |
| **2 неделя**  **«Моя семья. О семье»** | | | | | | |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Физическое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие** | Обогатить знания детей о своей семье, о нравственном отношении к членам семьи. Воспитывать доброжелательное отношение к миру родных и близких людей.  Расширять кругозор детей об окружающем мире, дать понятие, что весь мир состоит из множества семей.  Развивать коммуникативные навыки и творческие способности детей, познавательный интерес, любознательность в процессе совместной деятельности взрослого и детей. Расширять словарный запас, развивать диалогическую речь, мышление, воображение  Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания.  Развивать творческие способности детей, выражать положительное отношение к семье через художественную деятельность. | | | Беседа - рассуждение «Что значит семья», «Что я знаю о своих родных», «Мои братья и сестры» (с использованием фотографий)  Беседа: «Права и обязанности в семье».  Рассказ воспитателя «Бабушкино детство», «Русские семейные традиции».  Составление творческих рассказов на тему: «Моя семья», «Как я помогаю дома».  Рассматривание Рассматривание сюжетной картинки «Дружная семья»,  Чтение художественной литературы.  В. Осеева «Сыновья», «Кто кому, кто?» Я. Аким.  В. Донникова «Канавка», Н.М. Артюхова «Большая береза»; В. Сухомлинский «Все добрые люди – одна семья»; «Сказка о зайчонке, который обиделся на свою маму», А Барто «Его семья»  Пословицы о семье (использование в речи фольклора)  Наблюдение: «Следы птиц на снегу», «Смена дня и ночи?», «За деревьями и кустарниками зимой», «За снежинками»  Словесная игра «Кто есть, кто?».  Дидактическая игра: «Чьи это вещи? «На кого я похож?», «Лото»; «Знакомый, свой, чужой». «Кто где работает?», «Кем быть?» (о профессиях);  Творческие игры: «Обставим квартиру», «Путешествие» и др.  Сюжетно- ролевая игра: «Семья едет на дачу», «Мама укладывает детей спать». «Дочки – матери»  Подвижная игра: «Ловишки с ленточками», «Цепи кованные», «Мышеловка»  Игра соревнования «Самый сильный и ловкий»  Исследовательская деятельность: предложить утрамбовать на небольшом участке снег и зарисовать палочкой увиденные следы птиц.  Труд: сбор снега для постройки снежного городка.  Конструирование «Дом для семьи»  Рисование «Моя семья»  Лепка «Подарки моей семье» | | |
| **3 неделя**  **«Спорт зимой. Спортивная зима»** | | | | | | |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Физическое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие** | | Сохранение и укрепление здоровья воспитанников в зимних видах спорта через организацию РППС. Формирование здорового образа жизни в игровой деятельности. Конкретизировать представления у детей о Зимних Олимпийских играх, видах спорта и символике.  Формирование представлений о зимних видах спорта, играх-забавах. Дать понять, что спорт травм опасен, он может повлиять на всю жизнь. Но, в то же время, спорт дисциплинирует, учит ответственности.  Развивать связную речь, внимание, логическое мышление, творческое воображение детей; активизировать словарь детей по теме «Зимние виды спорта»; воспитывать патриотизм, чувство гордости за свою страну, её спортсменов.  Вызвать желание следить за своим здоровьем, быть сильным, ловким, смелым, участвовать в соревнованиях. Формировать навыки здорового образа жизни.  Приобщение детей к традициям большого спорта; формирование установок на здоровый образ жизни; пропаганда Олимпийского движения и занятиями спортом; формирование уважительного отношения друг к другу.  Развивать умение передавать в художественном творчестве свое отношение к зимним играм; прививать любовь к здоровому образу жизни и занятиям спортом.  13 января - День российской печати | | | | Беседа: «Что нам нравится зимой», «О значении спорта в нашей жизни», «Зимние виды спорта», «Спорт и люди»; «Рассказ о знаменитых спортсменах России».  Наблюдение: за снегоуборочной машиной, за деревьями и кустарниками, за легковым транспортом, за зимующими птицами.  Разгадывание загадок о зимних видах спорта  Рассматривание альбома: «Олимпийские игры».  Чтение художественной литературы: Н. Носова «На горке».  Ситуативный разговор: «Что нужно делать, чтоб быть здоровым?»  Игра с мячом: «Какие виды спорта ты знаешь».  Пальчиковая гимнастика «Спортсмены».  Дидактическая игра «Спортсмены», «Найди пару»  Игровое упражнение: «Спортсмены тренируются».  Дидактические игры: «Кто без чего не обойдется?», «Собери картинку» (о спорте), «Чьи атрибуты?», «Найди лишнюю картинку»  Подвижная игры: «Белые медведи», «Снежинки и ветер», «Кто быстрее добежит до флажка?», «Веселый снеговик», «Зимние салки».  Труд: коллективный труд на участке по уборке территории.  Рисование: «Лыжная прогулка»  Лепка из пластилина «Лыжники»  Прогулки: катание с горки на ледянках, санках, ватрушках. Катание на лыжах Постройка горки из снега Ледяные постройки из снега по теме «Зимние Олимпийские игры»  Выставка рисунков «Лыжная прогулка» Фотовыставка работ как дети занимаются зимними видами спорта вместе с родителями. |
| **4 неделя**  **«Неделя талантов. Я успешный»** | | | | | | |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Физическое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие** | | Формирование в детях уверенность в себе, в своих способностях, желание развивать свои таланты. Знакомить с известными и талантливыми людьми Смоленщины.  Развивать интерес детей к творчеству земляка и талантливого артиста Юрия Никулина и к людям цирковых профессий.  Развивать творческое воображение, инициативу, связную речь. Привлекать внимание детей в играх к эмоциональному состоянию партнеров.  Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического и эмоционального воспитания.  Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). удовлетворение потребности детей в самовыражении. | Беседы: «Рассказ о том, как человек может прославить свою родину», «О президенте России В.В.Путине». «Талантливые люди Смоленщины Ю. Никулин». «Беседа о театре»  Рассказ воспитателя о людях, в честь которых названы улицы.  Сюжетно-ролевая игра: «Концерт», «Я художник»; «Веселый, грустный клоун»  Чтение: «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Царевна-лягушка», Ф. Тютчев. «Зима недаром злится»; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны» (для заучивания)С. Я. Маршак «Впервые на арене», В. Драгунский «Девочка на шаре», «Не хуже, вас, цирковых», Н. Сладков «Неслух»  Загадывание загадок на тему «цирк»  Наблюдение: за снежинками, за состоянием погоды, за снегоуборочной машиной, за сосульками.  Труд: уборка на веранде.  Подвижная игра «Передай-встань».  Презентация «Картины В.М. Васнецова», рассматривание картины «Алёнушка».  Дидактические игры «Составь портрет», «Из чего состоит пейзаж», «Какой палитрой пользовался художник»  Творческая лаборатория «В царстве красок»  Игра-инсценировка по сказке «Теремок»  Подвижные игры по мотивам сказок: «Волк и семеро козлят», «Три медведя»  Подвижные игры с масками по мотивам русских народных сказок: «У медведя во бору», «Гуси – гуси»  «Зеркало»  Фотогалерея «Я талантлив!»  Экскурсия в Дом детского творчества. | | | |

**Февраль. Тема месяца: «Азбука Безопасности»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1неделя**  **«Безопасность. В безопасности»** | | | | |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Физическое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие** | Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира). Профессии спасатель, доктор, пожарный, МЧС.  Знакомить с профессиями по спасению жизни человека и природных ресурсов. (Спасатель, доктор, пожарный, мчс, инспекторы ГИБДД. Воспитывать чувства благодарности людям, которые помогают нам в трудных ситуациях  В доступной и увлекательной форме познакомить детей с правилами безопасного поведения дома, помочь детям предвидеть и по возможности избегать опасности. Повышать личную ответственность за свои поступки, формировать дисциплинированность, чувство долга. Расширять словарный запас.  Воспитание ответственного отношения к окружающей природной среде, к личному здоровью как индивидуальной и общественной ценности, к безопасности личности, общества и государства.  Формирование у детей духовно-нравственных качеств и первоначальных основ безопасности жизнедеятельности детей.  1 февраля - День Робинзона Крузо.  8 февраля - День российской науки.  9 февраля - Международный день стоматолога. | | Безопасность на дорогах  Беседы: «История дорожного движения» «Поведение  в транспорте»; **«**Знай и выполняй правила уличного движения светофора», «Правила для пешеходов»  Д/игра «Я - водитель»  П/игра «Умелый пешеход»  Безопасность собственной жизнедеятельности  Беседы: «Опасности на улице и во дворе»;«На игровой площадке»; «Охрана жизни и здоровья при общении с огнем»;«Правила эвакуации при пожаре»  Викторина «Знаете ли вы правила пожарной безопасности»  Д/игра «Спасатели»;«Чем пожар я потушу»; «Опасные предметы»  Показ презентации «Пожарный» (о профессии пожарный)  Совместное рассуждение воспитателя и детей «Правила поведения на участке д/сада во время прогулки»  Безопасность в природе  Беседа «Правила поведения в природе»; «Не все грибы съедобные»  Разбор ситуации «Если тебя укусил комар»  Дидактическая игра «Буду осторожен в природе» Подвижные игры: «Съедобное – несъедобное» по теме «Ягоды»; «Грибы»  Игра-эстафета «Грибы в лукошке»  Чтение: Баданов М. «Костер»; Барто А. «Гроза»; Бороздин В. «Поехали!»; Житков Б. «Пожар в море.»; «Пожар»; Маршак С. «Кошкин дом», «Вчера и сегодня» (отрывок). «Пожар». | |
| **2 неделя**  **«Книжная неделя. Книжная мастерская»** | | | | |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Физическое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие** | | Воспитание желания и потребности читать книги, бережного отношения к книге  Знакомство с профессией «библиотекарь».  Познакомить детей с историей возникновения бумаги, книги. Приобщение детей к книжной культуре, повышение интереса к стремлению получать знания через книгу  Роль писателей, художников-иллюстраторов и оформителей при создании книги. Активизировать речь детей, обогащать и расширять их словарь  Сохранение физического и психического здоровья детей. Развивать активность у детей, творчество во время игры.  Познакомить детей со своеобразием и творческой манерой иллюстраторов детских книг. Воспитывать умение слушать произведения и сопереживать героям; формировать интерес к художественной литературе.  11 февраля - День зимних видов спорта в России | Ситуативный разговор: «Нужно ли беречь книгу?»  Беседа: «Из чего состоит книга?» «Что такое библиотека?»; «Книга - наш друг». «Хочу все знать!» Беседа «История книги» (Рассказ воспитателя о развитии письменности с показом иллюстраций – глиняные таблички, свиток, папирус, пергамент, береста, рукописные книги, первопечатники, печатный станок).  Дидактические игры:«Собери сказку», «Закончи предложение», «Доскажи словечко». «Расскажи свою любимую сказку», разрезные картинки, пазлы «Мои любимые сказки», «Как вести себя с больным?»; «Сложи картинку», игра «Из какой сказки герой?»;  Сюжетно-ролевые игры: «Библиотека», «Книжный магазин»  Конструирование с использованием математических наборов: «Собираем книжную полку, шкаф»; из конструктора: «Строим библиотеку».  Подвижные игры:«Путаница», «Кто быстрее», «Найди и промолчи», «Мы веселые ребята»;  Ремонт «заболевших» книг в книжном уголке «Книжкина больница»  Чтение: пословицы о книгах  Знакомство с творчеством К.И. Чуковского. Рассматривание иллюстраций к произведениям К.И.Чуковского. Показ презентации-викторины «Угадай сказку».  Опрос детей: «Моя любимая книга».  Изготовление Книжки-самоделки тема: «Весна — идет, весне – дорогу»; «Цветик – семицветик»  Чтение стихотворения «Доктор Айболит» с использованием звуковых эффектов. «Муха — цокотуха», «Цветик – семицветик».  Просмотр мультфильма «Уроки тетушки совы. Азбука малыша»  Слушание песен на сказочную тематику. Художественно – продуктивная деятельность: — Изготовление пригласительных билетов на кукольный театр.  Лепка «Мой любимый герой сказки»;  Аппликация «Закладка для книг»;  Оформление выставки детских энциклопедий «Самые умные книги» | |
| **3 неделя**  **«Всё про мальчиков. Защитники Отечества»** | | | | |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Физическое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие** | | Формировать гендерную принадлежность к мировому сообществу, через знания о том, что мужчина – Защитник Формирование умения самостоятельно делать самооценку, вызвать желание быть похожим на воинов. Воспитывать дух патриотизма, чувство уважения к Вооруженным силам России, к подвигам наших соотечественников по защите Родины.  Дать детям знания о Российской армии, о государственном празднике «Защитников Отечества», уточнить их представления о родах войск, дать знания о почетной обязанности защищать Родину, продолжать знакомить детей с обязанностями военной службы солдат, моряков, пограничников, летчиков, закрепить знания об особенностях военного обмундирования.  Развивать речь, как средство общения. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, умение связно, последовательно высказывать свою мысль. Ввести в активный словарь детей слова: флаг, герб, площадь, парад военной техники; военные профессии: летчик, моряк, ракетчик, танкист  Обеспечивать оптимальную двигательную активность в процессе образовательной деятельности  Использовать в процессе образовательной деятельности музыкальное сопровождение и песни патриотического содержания.  Приобщение к словесному искусству через слушание стихотворения.  23 февраля - День защитника Отечества | | Беседы: «Когда я стану взрослым», «Что нужно военному», «Наши защитники»  Рассказ воспитателя о Российской Армии.  Рассматривание армейского фотоальбома пограничных войск.  Рассматривание иллюстраций энциклопедии «Военная техника».  Наблюдение за следами от военного транспорта.  Чтение художественной литературы: А. Александрова «Дозор», С. Жаров «Пограничник»;С. Баргуздин. «Шел по улице солдат», А. Митяев «Почему Армия родная», «Мешок овсянки». Л. Кассиль «Твои защитники». «Сестра». А. Маркуша «Я солдат-ты солдат». Б. Никольский «Солдатские часы», «Кто охраняет небо», «Что умеют танкисты» Е. Благинина «Шинель», В. Степанов «Наша Армия».  Знакомство с пословицами и загадками о армии.  Словесная игра «Кто служит в армии?»  Опыты, экспериментирование**:** «Снег и лед- вода, изменившая свое состояние под действием температуры»  Подвижные игры: «Смени флажок», «Попади в цель»  Игра-эстафета «Полоса препятствий»  Динамическая пауза «Военный парад»  Рисование: «Солдат на посту»  Тестопластика «Танк»- изготовление подарков для пап и дедушек  Работа с трафаретами «Военная техника»  Дидактические игры: «Кто служит в армии?», «Кто, где служит?», «Подбери признак», «Парад военной техники», «Подбери предметы по родам войск».  Сюжетно-ролевая игра: «Учения военных», «Пограничники»  Музыка: Песня Ю. Чичкова «Будем в армии служить»  Труд: сооружение снежной крепости |
| **4 неделя**  **«Наука. В лаборатории»** | | | | |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Физическое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие** | | Расширение знаний детей о науке, об окружающем мире, профессии – ученый, через опытно-экспериментальную деятельность.  Развитие познавательный процесс к исследовательской деятельности, обращать внимание на новые, интересные и необычные свойства, характеристики, черты объекта, предмета, явления.  Развивать связную речь, продолжать учить детей последовательно излагать свои мысли, обогащать словарный запас.  Создать безопасную среду, условия для выполнения детьми совместных дел, в которых все смогут участвовать с соблюдением правил здоровьесберегающего поведения. Обеспечивать оптимальную двигательную активность в процессе образовательной деятельности.  Создадутся предпосылки для развития творческого решения и самостоятельного изобретения художественных задач. | | Беседы: «Профессия – ученый»; «Откуда человек получает электричество»», «Путешествие в прошлое лампочки»; «Научная лаборатория»  Чтение: «Почемучка», «Энциклопедия Веселые научные опыты» Е. Белько, «Эврика - Цветные опыты»  Дидактическая игра: «Кому что?», «Цепочка слов», «Назови правила обращения с электрическими приборами»; «Посчитай -ка», «Назови три предмета», «Доскажи словечко», «Кто что делает?»; «Из чего эти предметы»; «Назови по признакам».«Назови лишний предмет»  Презентации «Электроприборы - домашние помощники».  Отгадывание загадок о бытовой технике «Угадай - ка».  Развивающая ситуация: «Электрический театр» (что необычного в этом театре? Почему силуэты двигаются?)  Показ опыта «Электрический театр»; «Радуга»  Дыхательная гимнастика «Насос»  Пальчиковая гимнастика «Семейка»; «Ребро, кулак, ладонь»; «Капуста»  Наблюдение «Как работает термометр»  Подвижная игра: «Догони меня», «Кто вперёд», «Весёлые перебежки», «Найди себе пару», «Кто дальше бросит снежок?».  Просмотр мультфильма «Смешарики» цикл «Наука для детей», «Свет - что это такое? Как он возникает?».  Конкурс детского творчества «Благодарим защитников», посвящённый Дню защитника Отечества. |

**Март. Тема месяца: «Весна пришла»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1 неделя**  **«Всё про девочек. Для девочек»** | | |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Физическое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие** | Познакомить детей с историей возникновения праздника 8Марта.  Обеспечивать условия для воспитания у детей уважения к женщине, чувств любви и благодарности к мамам и бабушкам.  Обеспечить детей моральной, интеллектуальной поддержкой, подсказать способы действия, помочь получить результат.  Получить новые знания о празднике 8Марта, его традициях празднования; - познакомить с профессиями женщин и их значимостью для других людей; учить интонационно читать произведения о маме и бабушке, анализировать их;  составлять рассказы описательного характера о своей маме и своей семье; появление желания быть похожими на близких людей в делах, поступках.  Проявлять ценностное отношение к своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни. Организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.  Познакомить детей с приметами, поговорками, песнями, стихами, музыкальными произведениями и творчеством художников, связанными с празднованием международного женского дня.  1 марта - День кошек в России.  3 марта - Всемирный день писателя.  8 Марта – Международный женский день | Беседы: «Мамы разные нужны, мамы всякие важны» (о профессиях мам и бабушек**);** «Как я помогаю маме»  «О любимой мамочке», «О Международном женском дне, представление о государственном празднике».  Ситуативное общение: «Что нужно маме, чтобы быть здоровой?», «Что я подарю маме, бабушке на 8 марта», «Праздничное настроение девочек».  Просмотр мультфильма «Мама для мамонтенка».  «Умка»; «Крошка енот»  Свободное общение: составление рассказов с детьми: «Мы с мамой в доме заботливые женщины»; «Мама, мамочка мамуля!».  Проблемный вопрос: «Зачем человеку нужна мама?», «Что ты делаешь, когда огорчается мама?».  Пальчиковая гимнастика:«Наши мамы», «Помощники»  Знакомство с портретами В. Тропинина «Кружевница», А.Архипова «Девушка с кувшином», рассматривание альбома с иллюстрациями.  Сюжетно – ролевые игры: «Дочки-матери», «Мама и дети», «Встреча гостей», «Мамин День рождения», «Семья», сюжет «Дети помогают маме готовить обед», «Мы пригласили гостей».  Разучивание стихотворений для поздравлений мам.  Стихи: М.Карим «Эту песню мама пела», Е.Благинина «Вот какая мама», «Мамин день  Чтение художественной литературы:  Е.Пермяк «Мамина работа»; Е.Благинина «Посидим в тишине»; И.Красникова «Подарок маме»; С.Баруздин «Мамина работа»; С.Седов «Сказки для мам», С.Михалков «А что у вас?», Ш. Перро «Спящая красавица»; Э. Успенский «Про девочку Веру и обезьянку Анфису».  Дидактическая игра: «Назови ласково» (маму, бабушку, сестру), «Наши добрые слова»; «Один, много» по теме «Мамин день»  Наблюдение: за изменениями в природе, за набухшими почками вербы, за небом, за свиристелями и воробьями в вечернее время.  Подвижные игры: «Не оставайся на полу», «Парный бег», «Затейники», «Пожарные на учении», «Мяч водящему».«Заря-заряница»  «Чей детеныш»  Аппликация «Портрет мамы»  Выставкадетских работ по теме «Портрет мамы»  Лепка«Весенний ковер»;«Веточка мимозы»  Конструирование«Цветы в подарок маме» (розы)  «Торт в подарок мамам и сотрудникам д/с»  Рисование«Фантастические цветы»  Заучивание песен:  «Праздничная песенка»  «Мамин день»  «Мамочка моя» |
| **2 неделя**  **«Путешествия. Мы туристы»** | | |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Физическое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие** | Нацеливать трудовую деятельность на полноценное развитие личности каждого ребёнка, с учётом его индивидуальности. С удовольствием выполнять трудовые поручения.  Отражать свои впечатления в творческих работах, воспринимать окружающую действительность через расширение кругозора детей.  Расширить знания детей о туризме с помощью художественного слова; обогащать словарный запас. Побуждать связно и последовательно излагать события.  Развивать сплочённость, выносливость, учить действовать по сигналу воспитателя; учить правилам безопасного поведения при использовании спортивного инвентаря.  Активно участвовать в творческих процессах; проявлять желание создавать красивое, радуя себя и других.  Масленица  12 марта - День посадки цветов.  14 марта - Международный день рек. | Беседа: «Мы веселые туристы», «Кто покорил земные просторы планеты?», «Правила поведение туристов в лесу», «Как я провел неделю туризма», «Кодекс туриста» (разработка положений о правилах поведения в туристическом походе с составлением графических моделей)  Экскурсия «Мир вокруг нас».  Наблюдение: сезонные изменения в природе весной  Чтение «Лягушка путешественница» В. Гаршин;  «Занимательная география» А. Усачёв; А Шклярский «Томик в стране кенгуру»  Ситуация общения: «Путешествие вокруг света».  «Краеведческие маршруты» (накопление знаний о природных богатствах родного края, историческом прошлом народа).  Рассматривание различных видов карт.  Мультзал: «Даша следопыт».  Дидактическая игра «Я познаю виды туризма», «Собирайся в поход»; «Делать надо хорошо и не делать плохо»; «Знатоки туризма»; «Вокруг света»  Сюжетно-ролевая игра «Морское путешествие».  Малоподвижные игры: «Турист идет в поход».  Игра – путешествие «Что возьмем с собой в поход».  Квест-игра «Уроки юного туриста».  Подвижные игры: «Смелые верхолазы»,  Эстафета: «Собери туриста в поход».  Игры по ориентировке на местности с компасом: «Составь план участка», «Найди линию горизонта»,  Труд: «Уборка участка от мусора».  Ручной труд: Книжка - малышка «Мои впечатления о туризме.  Рисование на кварцевом песке «Туристическая тропа»  Музыкальный досуг«8 марта – Международный женский день». |
| **3 неделя**  **«Забота о здоровье. Мы здоровыми растём»** | | |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Физическое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие** | Сформировать у дошкольников представления об основах здорового образа жизни, добиться осознанного выполнения правил здоровьесбережения и ответственного отношения, как к собственному здоровью, так и здоровью окружающих.  Приобретение некоторых доступных валеологических знаний о своем организме и полезных привычек по отношению к своему здоровью.  Умение использовать знанияв повседневной жизни.  Развивать у детей монологическую речь в составлении небольших рассказов из личного опыта, о здоровом образе. Формирование правильного речевого дыхания у детей.  Учить детей самостоятельно следить за своим здоровьем, знать несложные приемы самооздоровления, уметь оказывать себе элементарную помощь.  Способствовать формированию представлений детей о пользе двигательной активности через творчество.  27 марта - Всемирный день театра | Беседы: «Что такое здоровье», «О роли питания для здоровья», «Что лучше: болеть или быть здоровым», «Витамины», «Как я буду заботиться о своем здоровье?»  Экскурсия в медицинский кабинет детского сада.  Рассматривание альбома: «Спорт-это жизнь», «Что внутри человека».  Рассматривание плаката «Правильное питание».  Чтение художественной литературы:  загадки о разных частях тела, овощах, фруктах;  А.Барто «Девочка чумазая», К.Чуковский «Мойдодыр», И.Семенов «Как стать Неболейкой».  А. Барто «Мы с Тамарой санитары», рассказа И. Семёновой: «Учусь быть здоровым или как стать Неболейкой».  Заучивание пословиц о здоровье  Физкультминутка: «Прочь усталость, лень и скука»,  Игра-тренинг: «Как вызвать «скорую помощь»?».  Игра- драматизация по сказке К. Чуковского «Мойдодыр».  Игра – экспериментирование «Сосчитай пульс», «Грязные и чистые руки».  Экспериментирования с водой, мылом, зубными щетками и пастой, бумажными салфетками;«Проверим слух»  Дидактические игры: «Полезно – вредно», «Вершки-корешки», «Угадай на вкус», «Скажи по-другому», «Чудесный мешочек», «Чистота - залог здоровья», «Что лишнее?», «Угадай по описанию»,  Игра с мячом «Назови правильно» (о продуктах питания и витаминах в них), «Мяч в ворота» (на дыхание)  Сюжетно-ролевые игры: «Больница», «Магазин», «Овощной магазин», «Спортзал», «Аптека».  Игры с конструктором «Лего»: строим по замыслу.  Просмотр мультфильма «Веселый стоматолог»  Фотоколлаж «Мы за здоровый образ жизни». |
| **4 неделя**  **«Весна. Весна пришла»** | | |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Физическое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие** | Развивать ценностное отношение к труду взрослых весной; умения самостоятельно находить признаки весны, воспитание радостного, заботливого отношение детей к пробуждающейся природе.  Воспитание элементов экологического сознания, ценностных ориентаций в поведении и деятельности. Расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы; воспитывать бережное и заботливое отношения к ней; формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.  Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).  Расширять и уточнять представления о правилах безопасного поведения при проведении прогулок и экскурсий.  Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно- прикладное искусство).  21 марта - Международный день лесов. | Беседы: «Весна», «Признаки весны», «Весна в гости к нам пришла», «Весна в лесу», «Перелетные птицы», «Как птицы и звери весну встречают», «Труд людей весной», «Первоцветы».  Беседы по ОБЖ: «Какие опасности таятся на улице весной?» (скользкая дорога, падающие сосульки, дождь, ветер, лужи и т. п., «Как обезопасить себя от весенних опасностей?».  Рассматривание сюжетных картин: И.И. Левитан «Ранняя весна», А.К. Саврасов «Весна», С. Герасимов «Лед прошел», А. Саврасов «Грачи прилетели»  Рассматривание альбома «Весна»  Исследовательская деятельность: «В мире интересных открытий» (опыты с водой, снегом, ветром и т.д. в группе и на улице), «Очистка воды», «Тонет- не тонет», «Вода -твердый лед», «Почему плачет сосулька», «Как услышать воздух», «Таяние снега, распускание веточек»  Опыты: «Отгадай, что за семена цветка»  Эксперименты: «Что произошло с луком?»  Чтение художественной литературы.  Рассказы: В.В. Волина «Голубые потоки весны», В. Бианки «Прилет, пролет, отлет», Е. Чарушин «Лисята», Г. Скребицкий «Четыре художника», «Весна», В.Бианки «Лесные домишки», Г. Снегирев «Первое солнышко», Ф. Тютчев «Весенние воды», «Зима недаром злится», А. Прокофьев «Грачи».  Стихи: Е. Авдиенко «Воробей», С. Дрожжин «Зима сменяется весною», А. Плещеев «Уж тает снег, бегут ручьи…», С. Маршак «Апрель», Е. Серова «Подснежник», А. Плещеев «Уж тает снег бегут ручьи».  Пословицы, поговорки, загадки о весне.  Дидактические игры:  «Наряды матушки земли», «Зимние запасы», «Времена года», «Узнай по описанию», «Чудесный мешочек», «Что растёт на грядке?», «Бывает – не бывает», «Кто как кричит».  Сюжетно-ролевые игры  «Магазин семян», «Путешествие в парк», «На лесную поляну», «Весенний бал», «Семья на прогулке в лесу», «Магазин цветов».  Театрализованная игра «Веселый хоровод» (по стихотворению С. Городецкого «Весенняя песенка»  Подвижные игры  «Караси и щуки», «Волк во рву», «Найди себе пару» «У медведя во бору», «Лохматый пес», «Перебрось предмет»  Организация физкультминуток  «Встало утром солнышко», «Птицы», «На лугу растут цветы», «Звери на зарядке», «Весенний ветер».  Просмотр познавательного фильма «Давай поговорим о весне», «Жизнь весной», «Как звери весну встречают».  Конструирование из бумаги «Гусенички»  Лепка «Божья коровка». |

**Апрель. Тема месяца: «Планета Земля – наш общий дом»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1 неделя**  **«Птицы, рыбы, насекомые. Птичья столовая»** | | | |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Физическое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие** | | Развивать духовно-нравственное воспитание детей посредством приобщения к традиционным духовным ценностям.  Расширение и систематизация знаний детей о птицах, рыбах, насекомых, местах их обитания, характерных особенностях.  Учить внимательно слушать небольшие по объёму произведения, развивая умения отвечать на вопросы: «почему, для чего, как?» на основе христианской картины мира. Расширять представление детей о мире природы.  Обеспечивать оптимальную двигательную активность в процессе образовательной деятельности.  Побуждать детей к рассмотрению окружающего мира, творческого создания и сохранения его красоты, добра.  Воспитывать у детей нравственные чувства милосердия, сострадания, сопереживания.  1 апреля - День смеха в России; день птиц.  2 апреля - Международный день детской книги | Беседы: «Кто такие рыбы?», «Как спят рыбы?»;«Красная книга России», «Насекомые – кто они такие?», «Пчелы - самые близкие друзья человека»; «Безопасность при обращении с незнакомыми животными»; «Птичья столовая».  Чтение: К. Чуковский «Муха – Цокотуха»; И. Соколов-Микитов «Кузнечик», «Пауки», «Рой»; Д. Эйза «Пчелы; А.С. Пушкин «Сказка о золотой рыбке»; «Русалочка» Г.Х. Андерсен; Никишин А.А. «Моя первая книга о животных»; В. Сутеев «Это что за птица?»  Загадывание загадок про рыб, птиц, насекомых.  Составление описательного рассказа по опорной схеме (воробей, голубь, сорока)  Пальчиковые игры: «С кем дружит цветок», «Насекомые»,  Наблюдение за насекомыми во время прогулки.  Дидактические игры «Четвертый лишний», «Сложи картинку», «Тихий – громкий», «Кто, что умеет делать», «На полянке», «Кто как голос подает», «У кого кто», «Чей хвост»;«Поможем птицам разобраться», «Что делают птички».  Сюжетно – ролевая игра «Прогулка на луг»; «Рыбаки»;  Подвижные игры: «Паучок», «Пчелы», «Ловля бабочек»; «Рыбаки и рыбки»; «Море волнуется раз»  Рисование: «Бабочка-красавица»;  Аппликация:«Божьи коровки».  Рисование мелками на асфальте. Дорисуй насекомое, птицу по образцу.  Лепка «Скворец» |
| **2 неделя**  **«Космос. День космонавтики»** | | | |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Физическое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие** | Расширить и углубить знания детей о многообразии космоса. Воспитывать патриотические чувства, способствующие гражданскому воспитанию личности.  Рассказать детям об интересных фактах и событиях космоса, о значении космических исследований для жизни людей на Земле, о дате первого полёта в космос, о празднике.  Расширять знания детей о космосе, первом человеке, полетевшем в космос, о существовании праздника в России – День космонавтики.  Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения; воспитывать навыки взаимовыручки в игре.  Развивать творческое воображение, фантазию, умение импровизировать.  8 апреля - День российской анимации.  12 апреля - День космонавтики. | | Беседы: «День космонавтики», «Покорители космоса», «Знакомьтесь, Гагарин», «Планеты солнечной системы»; «Валентина Терешкова – первая женщина космонавт», «Космонавт героическая профессия»  Общеразвивающие упражнения «Подготовка в космонавты».  Беседа-обсуждение «Особенности приёма пищи в космическом полёте», «Как избежать травмы» (предупреждение травматизма в состоянии невесомости), «Особенности защиты человека в космосе» (скафандр, шлем, аппарат для дыхания, специальная обувь).  Ситуационное задание «Составь режим дня для космонавтов».  Спортивный праздник «Космическое путешествие».  Сюжетно-ролевая игра: «Полёт на другую планету», «Космонавты»;  Игры со светом «Пускаем солнечные зайчики» и т.п.;  Игры с резинкой «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы – колечки, мячики, фигурки – и, дёргая за резинку, заставлять их подпрыгивать).  Слушание «Голубая планета» муз. А. Рыбникова, «Земля – наш общий дом» муз. Н. Караваевой.  Чтение художественной литературы по теме: «Карлсон, который живет на крыше» А. Лингрен, «Трое в космосе» Ю. Яковлев, «Первый в космосе» В. Бороздин.  Рассматривание иллюстраций о космосе, «Разные фазы луны». «Космонавты».  Наблюдение за небом, звездным небом.  Опыты: «Запусти ракету»; «Найди планеты»  Сюжетно-ролевая игра «Полёт в космос» (создавать условия для выражения эмоционального состояния, характера взаимоотношений людей, отправляющихся в дальний путь – в космос); «Космическое путешествие», «Займи место в ракете», «Космонавты».  Презентация «Путешествие с Незнайкой в космос».  Дидактическая игра: «Звёзды на небе», «Как устроен дом космонавтов», «Почему в космосе летают на ракете», «Найди третьего лишнего»; «Космические пазлы»; «Сортируем мусор на Луне»  Подвижная игра «Кто быстрее соберёт все звёздочки», «Займи место в ракете», «Космонавты».  Трудовая деятельность: акция «Чистый участок».  Ситуации индивидуального и коллективного творчества «Летательные аппараты», «Звёзды и планеты», «Космическое пространство» и др.;  Модульное конструирование в технике «оригами» - «Звёзды».  Конкурс чтецов «Вперёд к звёздам!» |
| **3 неделя**  **«Цирк, артисты и животные»** | | | |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Физическое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие** | Вызвать у детей интерес к цирку. Формировать положительные взаимоотношения между детьми в процессе совместной деятельности.  Формировать представления детей о цирке, о людях, которые работают в цирке, об артистах. Показать значимость и необходимость каждой профессии в цирке, расширять кругозор детей. Развивать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию;  Активизировать и совершенствовать словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи. Воспитывать культуру речевого общения, уважения к себе, сознательного отношения к своей деятельности.  Способствовать увеличению двигательной активности, направленной на развитие координаций движений, развитие крупной и мелкой моторики  Содействовать развитию творческой активности детей.  15 апреля - Международный день цирка. | | Беседы: «История цирка в России», «Известные артисты цирка», «Наш земляк Ю. Никулин».  Рассказ из собственного опыта: «Мое любимое цирковое представление».  Игра-диалог «Придумай веселый и грустный диалог между двумя клоунами  Чтение: А.Куприн «Слон», В. Драгунский «Девочка на шаре», М.Зощенко «В гостях у клоуна».  Тренировочные этюды: «Фокусник».  Дидактическая игра: «Лото», «Домино»  Сюжетно-ролевые игры: «Цирк», «Семья», «Артисты готовятся к спектаклю».  Настольно-печатная игра «Парные картинки»; «Сложи картинку»  Эстафета «Дорожка препятствий».  Малоподвижная игра «Запомни движение».  Музыкальная игра «Сочини музыку».  Беседа о правильном использовании кукол.  Игра малой подвижности «Аплодисменты по кругу»  Художественное творчество:  Рисование: «Веселый клоун Кеша».  Лепка «Любимый мультипликационный герой- Фунтик». |
| **4 неделя**  **«Природа. Береги планету»** | | | |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Физическое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие** | Прививать любовь к родной природе, подводить к пониманию ее хрупкой красоты, формировать к ней бережное отношение.  Воспитывать любовь к Родине, расширять кругозор. Формирование представлений о чистоте окружающей среды для жизни на планете, навыков эстетического преобразования действительности; расширение знаний детей о природе родного города, формирование навыков ответственности человека за сохранение природы.  Учить сравнивать, анализировать, устанавливать простейшие, причинно - следственные связи, делать обобщения, классифицировать по двум основаниям; -развивать умение связно и последовательно составлять рассказ по мнемосхеме, обогащать словарный запас.  Развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения.  Формирование умений видеть прекрасное в простых вещах, воспитание патриотических чувств, чувства гордости за родную республику.  28 апреля – День работника скорой медицинской помощи. | | Беседы на тему: «Земля – наш общий дом», «Вода – источник жизни», «Как стул появился в детском саду», «Больное дерево», «Растение – земли украшение (по пословицам)», «Добро и зло», «Правила поведения в лесу», «Лесные правила». «Мусор Земле не к лицу…»  Дидактическая игра «Экологический светофор», «Найди дерево»;«Кому нужна вода», «Разрезные картинки», «Кто как поёт», «Третий лишний»,  Экологический практикум «Зеленая аптека». Аудиозаписи «Звуки природы»  Просмотр мультфильма фильма: «Маленький принц».  Чтение сказок об охране природы «Серая Шейка», «Красная Шапочка серый Волк», «Жила – была река».  Рассматривание «Цветы на нашем участке»  Викторины «Будь природе другом!».  Опыты: «Секреты воды в жидком состоянии»,«Секреты воды в твёрдом состоянии», «Ходит капелька по кругу»  Рисунки на песке, песочные постройки.  Наблюдение за весенними изменениями в природе, растения и кустарники на участке.  Подвижная музыкальная игра «Цветы», «Совушка»; «Веревочка», «Солнечный зайчик»  Малоподвижная игра «Море волнуется».  Трудовая деятельность: сбор поломанных веток на участке  Создание альбомов «Полевые цветы», «Природоохранные знаки»,«Красная книга», «Комнатные растения»  Набор открыток «Что растет в огороде», «Птицы», «Звери», «Собаки»  Изготовление книжек-малышек о природе.  Аппликация «Комнатные растения», «Мимоза маме»  Слайд – шоу «Что нам даёт природа?»  Акция «Береги планету! Посади цветок» |

**Май. Тема месяца: «Город мастеров»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 неделя**  **«Великая Армия России. Этих дней не смолкнет слава»** | | | | |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Физическое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие** | Формировать патриотические чувства у дошкольников, уважение и гордость за подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне.  Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам.  Познакомить дошкольников с историческими фактами военных лет, доступных детям и вызывающих у них эмоциональные переживания, познакомить с произведениями художественной литературы и с музыкой военных лет;  Развивать продуктивную деятельность и творчество,воспитывать нравственно-волевые качества в двигательной деятельности.  На занятиях по музыке использовать музыкальные произведения как средство обогащения представлений детей о войне, армии, Победе.  1 мая - Праздник Весны и Труда. | | Беседа «Боевая слава героев» с демонстрацией иллюстративного материала. Получение информации о наградах героев.  «О войне, о подвигах наших воинов Армии, партизан, людей, которые трудились в тылу»; «Города герои»; «Женщины в армии»  Чтение художественной литературы: С. Баруздин «Шел по улице солдат»; Н. Дилакторская «Почему маму прозвали Гришкой»; А. Митяев «Землянка», «Мешок овсянки», «Почему армия родная?»; Е. Благинина «Шинель»; Р. Темис «Мир»; В. Давыдова «Дозор»  Просмотр видео фильмов: «Минута памяти», Презентаций «Военная техника. Рода войск».  Д/ игра: «Что в военном пакете?», «Раньше и теперь», «Сигнальные флажки», «Салют», «Памятные места нашего города и района», «Ордена войны», «Род войск и боевая техника».  Сюжетно-ролевая игра «На границе», «Пограничники», «Мы – военные», «Военные моряки», «Военная база», «Летчики», «Военный госпиталь»  Деловая игра «Защитники Отечества с древней Руси до наших дней», «Сапёры», «Снять часового»,  Подвижные игры: «Снайперы», «Кто дальше?», «Переправа через мост», «Разведчики», «Следопыты», «Кто быстрее соберётся по тревоге», «Пограничники», «Письмо на ходу»  Экскурсия в музей.  Конкурс детского рисунка «Война глазами детей».  Экскурсия в библиотеку «История ВОВ».  Марафон военно-патриотической песни «Дорогами войны. Во славу Родины моей» | |
| **2 неделя**  **«Труд взрослых»** | | | | |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Физическое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие** | Расширить представление детей о роли труда в жизни людей, о многообразии профессий.  Воспитывать осознанное отношение к ценности труда взрослых; пробуждать любознательность и интерес к деятельности взрослых.  Развивать творческое воображение, способность совместно развёртывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников, воображая себя в разных социальных ролях.Обогащать словарь детей за счет специальных терминов, характерных для той или иной профессии  Поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде.  Побуждать детей подходить творчески к образу людей в характерной профессиональной одежде с необходимыми атрибутами.  27 мая - Общероссийский день библиотек | | Серия бесед: «Кто работает в детском саду», «Предметы и инструменты, нужные людям различных профессий», «Мир профессий»  Беседы о профессиях родителей и родственников, местах их работы.  Рассматривание репродукций, альбомов, иллюстраций на тему «Профессии»  Художественная литература:  Пословицы и поговорки о труде Стихи и загадки о профессиях.  Чтение стихов и рассказов о профессиях.  В.Маяковский «Кем быть?», М. Познанская «Пойдем на работу», Д. Родари «Чем пахнут ремесла», С. Маршак «Откуда стол пришел», «Мы военные», С. Михалков «А что у вас?», «Дядя Степа», «Дядя Степа — милиционер». В Лифшиц «И мы трудиться будем». Б. Житков «Железная дорога»  Дидактические игры: «Подскажи словечко», «Угадай кто это?», «Магазин игрушек», «Кто больше расскажет о профессии!», «Угадайте, что я делаю?», «Назови профессию», «Что кому», «Угадай профессию», «Кому без них не обойтись», «Профессии людей», «Кто, что делает?», «Названия профессий от А до Я», «Что случилось, если бы не работал …», «Что делают этим предметом».  Сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Гараж», «Библиотека», «Строители», «Больница», «Парикмахерская», «Салон красоты», «Телевидение»  Игры-имитации: «Мамины помощники», «Готовим обед для всей семьи», «Мы снимаем фильм»  Игровая ситуация: «Кем я стану?»,  Музыкальная игра «Если весело живется, делай так»  Песня о мастерах (Ю.Ким, А.Рыбников)  Беседа о творческих профессиях, связанных с искусством (пианист, дирижёр, композитор, певец, балерина, художник)  Художественно-творческая деятельность  Выставка рисунков «Кем я буду»  Изготовление атрибутов для игр: «Почта», «Магазин», «Аптека», «Телевидение»  Раскрашивание раскрасок – профессии.  Рисование инструментов и оборудования, использование в своих работах трафаретов.  Лепка: овощи и фрукты, кондитерские изделия | |
| **3 неделя**  **«Музейная неделя. Музеи России»** | | | | |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Физическое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие** | | Развитие общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. Развивать игровую деятельность детей, воображение, творчество. Повысить самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства.  Воспитывать интерес к своим предкам, соблюдать традиции. Бережно относиться к культурному наследию народов. Приобщить детей к общечеловеческим ценностям. Воспитывать культуру поведения в музее и общественных местах.  Развитие фонематического слуха, умение слушать и отвечать на вопросы. Обогащение активного словаря за счёт новых понятий и слов, развивать связную и грамматическую речь. Развивать способность к аргументированному ответу на поставленный вопрос.  Развивать продуктивную деятельность и творчество, воспитывать нравственно-волевые качества в двигательной деятельности.  Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Способствовать формированию эмоционального отношения к изобразительной деятельности. Развитие творческих способностей. Реализация творческой деятельности через аппликацию, рисование, конструктивные игры.  18 мая - Международный день музеев в России. | | Беседы «Что такое музей?», «Какие бывают музеи?», «Кто работает в музее?», «Откуда появляются экспонаты?»  Просмотр презентаций по теме;  Виртуальные экскурсии в музеи страны. «Правила поведения в музее», «Правила поведения в транспорте»,  Чтение художественной литературы:  С. Михалков «Я поведу тебя в музей». Стихи про экскурсии детских поэтов (использование интернет-ресурсов).  Сюжетно-ролевая игра «Я – экскурсовод», «Археологи».  Дидактические игры «Узнай по описанию», «Что лишнее?».«Чудесный мешочек», «Узнай музей по экспонату», «Что перепутал художник», «Четвёртый лишний»  Подвижные игры:«Где мы были, мы не скажем, а что делали- покажем».  Музыкальные двигательные упражнения:«Я просто музыкант…».  Творческое рассказывание «Мой поход в музей», «Что мне больше всего понравилось в музее».  Художественно-эстетическое развитие.  Рассматривание книг из серии «Третьяковская галерея», «Музеи Московского Кремля», «Зоологический музей».  Рисование «Я иду в музей», «Экспонаты Зоологического музея», «В Музее Динозавров», «Музей народно-прикладного искусства. Золотая Хохлома», «Музей истории игрушки. Матрешки», «В картинной галерее. Золотая осень».  Лепка «Динозавры из музея», «Кто понравился больше всего в Зоологическом музее». |
| **4 неделя**  **«Мой город»** | | | | |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Физическое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие** | | Проявлять дружеские взаимоотношения, навыки общения между сверстниками, получить удовольствие от общения друг с другом.  Продолжить знакомство детей с родным городом: его названием, основными достопримечательностями, с историей города, гербом и       флагом, культурой традициями, с известными людьми. Воспитывать любовь к родному городу.  Вызвать у детей интерес к истории своего города, к людям, жившим и живущим в нем.  Развивать логического мышления, способствовать расширению и обогащению словарного запаса детей.  Формировать умение   воспринимать смысл пословиц, выраженный образно («Всякому мила своя сторона», «Нет земли краше, чем Родина наша»); воспитывать любовь к родному краю.  Воспитывать чуткое отношение к художественному слову, умение замечать яркие описания.  Активизировать и совершенствовать словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи. Воспитывать культуру речевого общения, уважения к себе, сознательного отношения к своей деятельности.   1. Развивать инициативу у детей при выборе подвижных игр, игровых упражнений, при проведении общеразвивающих упражнений. 2. Способствовать развитию физических качеств: выносливости, гибкости, координации движений.   Развивать творческие навыки и способности детей. | | Беседы: «История и достопримечательности моего города», «Город, в котором я живу», «Традиции моего города», «Наши земляки», «Культурные центры нашего города».  Рассматривание иллюстраций, альбомов на тему «Мой город».  Рассуждение на тему: «Чем я могу помочь моему городу…», «Любимое место в моем городе», «Как сделать наш город чище?»  Дидактическая игра «Улицы нашего города».  Чтение художественной литературы:  В.Степанова «Что мы родиной зов П. Воронько «Лучше нет родного края», З. Александрова «Родина».  Сюжетно- ролевые игры: «Семья», «Магазин», «Аптека», «Библиотека».  Рисование «Мой любимый город», Аппликация «Наш детский сад».  Конструирование «Наш микрорайон». |

3.Организационный раздел

# 3.1. Организация предметно-пространственной среды

РППС – это часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей, выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Содержание РППС позволяет учитывать особенности, возможности и интересы детей, создает возможности для коррекции недостатков их развития.

РППС представляет собой единое пространство, все компоненты которого как в помещении, так и вне его согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

РППС соответствует:

* требованиям ФГОС ДО;
* образовательной программе ДОО;
* материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
* возрастным особенностям детей;
* воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
* требованиям безопасности и надежности.

В соответствии с ФГОС ДО РППС:

|  |  |
| --- | --- |
| Насыщенная | В помещении достаточно игрушек, развивающих игр, книг, материалов, пособий и другого инвентаря, и оборудования (в том числе расходного), чтобы обеспечить выполнение реализуемой программы.  Разнообразие материалов и пособий, а также оформление и организация пространства обеспечивают активность детей (игровую, познавательную, творческую и т. д.) и возможность их самовыражения. |
| Трансформируемая | Имеется возможность быстрой смены «декораций» в зависимости от требований образовательного процесса (например, уголок ролевых игр может трансформировать в магазин, парикмахерскую, больницу, домашнюю комнату и т. д.). |
| Полифункциональная | Возможность использовать одни и те же предметы в разных ситуациях (например, детали строительного пластмассового конструктора могут использоваться: по прямому назначению, на занятиях по ФЭМП в качестве наглядных пособий, в различных подвижных играх как вешки и т. д.). |
| Вариативная | Возможность детям выбирать разные тематические пространства для игр, творчества и физической активности, разнообразие игровых и развивающих средств, время от времени меняется их состав, чтобы у детей имелся стимул к развитию и исследованию. |
| Доступная | Все дети (в том числе и с ограниченными возможностями) имеют возможность свободного доступа к игрушкам, играм, пособиям и расходным материалам. |
| Безопасная | Предметы интерьера, игрушки, пособия, расходные материалы, конструкторы подобраны соответственно возрасту детей и исправны. |

Предметно-развивающая среда в группах организована таким образом, чтобы ребенок с самого начала располагал необходимыми «степенями свободы» не только в проявлении уже сложившихся у него духовно-практических возможностей, но и в освоении новых горизонтов развития.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Наименование оборудования** | Инвариантная часть | Вариативная часть |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Раздевальная** | | | | |
|  | Комплект для проведения спортивных мероприятий | шт. | 1 | + |  |
|  | Наборы выносного материала для подвижныхигр и игр  С песком-комплект | шт. | 1 | + |  |
|  | Оснащение для «утреннего фильтра» (одноразовые  шпатели, термометры и др.), комплект | шт. | 1 | + |  |
|  | Система хранения вещей обучающихся со скамьей в  комплекте | шт. | 5 | + | + |
|  | Стенд информационный | шт. | 3 | + |  |
|  | **Игровая** |  |  |  |  |
|  | Доска магнитно-маркерная | шт. | 1 | + |  |
|  | Система хранения конструкторов | шт. | 2 | + |  |
|  | Стеллажи для хранения игр | шт. | 4 | + |  |
|  | Стол модульный, регулируемый по высоте | шт. | 10 | + |  |
|  | Стул, регулируемый по высоте | шт. | по кол-ву детейв  группе |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **Игры и игрушки** | | | | |
|  | | Альбом с наглядными заданиями для пальчиковой  гимнастики | шт. | 1 |  |  |
|  | | Большой настольный конструктор деревянный с  Неокрашенными и цветными элементами | шт. | 1 | + |  |
|  | | Витрина/Лестница для работ по лепке | шт. | 1 | + |  |
|  | | Альбомы по живописи и графике | шт. | 6 | + | + |
|  | | Большой детский атлас | шт. | 1 | + |  |
|  | | Большой настольный конструктор деревянный с  Неокрашенными и цветными элементами | шт. | 1 | + |  |
|  | | Домино с изображениями по различным темам | шт. | 1 |  | + |
|  | | Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного  материала, мелкого размера)– комплект | шт. | 1 | + |  |
|  | Игра для тренировки памяти с набором  Рабочих карт | | шт. | 1 |  | + |
|  | Игра на составление логических цепочек произвольной  длины | | шт. | 1 |  | + |
|  | Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4–5  элементов)–комплект | | шт. | 1 | + |  |
|  | Игры на закрепления представлений об эмоциях, их  распознавание и проявление в мимике–комплект | | шт. | 1 | + |  |
|  | Игры-головоломки объемные | | шт. | 1 |  | + |
|  | Изделия народных промыслов–комплект | | шт. | 1 | + |  |
|  | Коллекция бумаги | | шт. | 1 | + |  |
|  | Календарь погоды настенный | | шт. | 1 | + |  |
|  | Книги детских писателей–комплект | | шт. | 1 | + |  |
|  | Коллекция минералов | | шт. | 1 | + |  |
|  | Доска со схематичным изображением населенного  пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение» | | шт. | 1 |  | + |
|  | Коллекция растений (гербарий) | | шт. | 1 | + |  |
|  | Коллекция семян и плодов | | шт. | 1 | + |  |
|  | Коллекция тканей | | шт. | 1 | + |  |
|  | Кольцеброс | | шт. | 1 |  | + |
|  | Коляска прогулочная (среднего размера) | | шт. | 2 | + |  |
|  | Коляска-люлька для кукол | | шт. | 2 | + |  |
|  | Комплект безопасных световых фильтров для изучения  Цветов спектра | | шт. | 1 |  | + |
|  | Комплект видеофильмов для детей дошкольного  возраста | | шт. | 1 |  | + |
|  | Комплект из стержней на единой основе и  геометрических тел по форме и цвету | | шт. | 1 |  | + |
|  | Комплект конструкторов с соединением в различных  плоскостях металлический | | шт. | 1 | + |  |
|  | Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным  креплением деталей настольный | | шт. | 1 |  | + |
|  | Комплект конструкторов | | шт. | 1 |  | + |
|  | Комплект костюмов по профессиям | | шт. | 1 | + |  |
|  | Комплект транспортных средств к напольному коврику  «Дорожное движение» | | шт. | 1 | + |  |
|  | Комплект записей с русскими народными  песнями для детей дошкольного возраста | | шт. | 1 |  | + |
|  | Комплект записей со звуками природы | | шт. | 1 |  | + |
|  | Конструктор магнитный–комплект | | шт. | 1 | + |  |
|  | Конструктор с соединением в различных плоскостях  пластиковый настольный–комплект | | шт. | 1 |  | + |
|  | Конструкция из желобов, шариков для демонстрации понятий«один–много»,  «больше–меньше»,действий сложение и вычитание в  Пределах 5-ти | | шт. | 1 | + |  |
|  | Коробочка с 2сообщающимися отделениями и 10  шариками для наглядной демонстрации состава числа | | шт. | 3 | + |  |
|  | Куклы (крупного размера) | | шт. | 2 | + |  |
|  | Куклы (среднего размера) | | шт. | 2 | + |  |
|  | Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами | | шт. | 2 |  | + |
|  | Кукольная кровать | | шт. | 1 | + |  |
|  | Кукольный дом с мебелью (дерево)–комплект | | шт. | 1 | + |  |
|  | Набор медицинских принадлежностей | | шт. | 1 | + |  |
|  | Набор муляжей овощей и фруктов | | шт. | 1 | + |  |
|  | Наборы лото по различным тематикам, включая тему  «последовательные числа»-комплект | | шт. | 1 | + |  |
|  | Наборымоделей:деление на части | | шт. | 1 | + |  |
|  | Наборы пазлов–комплект | | шт. | 1 | + |  |
|  | Наборы пальчиковых кукол по сказкам–комплект | | шт. | 1 | + |  |
|  | Наглядные пособия по достопримечательностям столицы России Москвы, городов и сёл малой родины-  комплект | | шт. | 1 | + |  |
|  | Наглядные пособия по традиционной национальной  одежде-комплект | | шт. | 1 | + |  |
|  | Наглядные пособия символики России, в том числе  государственной-комплект | | шт. | 1 | + |  |
|  | Настенный планшет «Мы дежурим» с набором  карточек | | шт. | 1 |  | + |
|  | Настенный планшет «Распорядок дня» с набором  карточек | | шт. | 1 | + |  |
|  | Настольно-печатные игры –комплект | | шт. | 1 | + |  |
|  | Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь  животных, характерные виды работ и отдыха людей)-комплект | | шт. | 1 | + |  |
|  | | **Спальня** | | | | |
|  | | Кровать | по кол-ву детей в группе | | + |  |
|  | | Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник) | по кол-ву детей в группе | | + |  |
|  | | Постельные принадлежности (матрас, два  наматрасника,подушка,одеяло) | по кол-ву детей в группе | | + |  |
|  | | **Туалетная комната** | | | | |
|  | | Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки, емкости для обработки игрушек, емкости для  обработки расчесок, термометры для воды | Комплект | | + |  |
|  | | Полотенце для ног | по 3 комплекта на  каждого ребенка | | + |  |
|  | | Полотенце для рук | по 3 комплекта на  каждого ребенка | | + |  |
|  | | Шкафчики для полотенец с индивидуальными  ячейками | по кол-ву детей в группе | | + |  |

# 3.2. Режим и распорядок дня.

Режим разработан с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в ДОУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствует требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

* режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
* при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
* физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
* возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений.

**Режим дня**

**Холодный период года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Время** |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.00-8.30 |
| Завтрак | 8.30-9.00 |
| Игры, подготовка к занятиям | 9.00-9.15 |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) | 9.15-10.15 |
| Второй завтрак | 10.15-10.25 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.25-12.30 |
| Обед, подготовка ко сну | 12.30-13.00 |
| Сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 13.00-15.30 |
| Полдник | 15.30-16.00 |
| Занятия (при необходимости), игры | 16.00-16.25 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.25-17.00 |
| Ужин, самостоятельные игры, уход домой | 17.00-19.00 |

**Тёплый период года**

|  |  |
| --- | --- |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.00-8.30 |
| Завтрак | 8.30-9.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 9.00-9.15 |
| Второй завтрак | 10.00-10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки | 9.15-12.30 |
| Обед, подготовка ко сну | 12.30-13.00 |
| Сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 13.00-15.30 |
| Полдник | 15.30-16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 16.00-16.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.20-17.00 |
| Ужин, самостоятельные игры, уход домой | 17.00-19.00 |