

**Оглавление**

[1.Целевой раздел 3](#_Toc144643926)

[1.1. Пояснительная записка 3](#_Toc144643927)

[1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы: 4](#_Toc144643928)

[1.3. Планируемые результаты реализации программы: 4](#_Toc144643929)

[1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов 6](#_Toc144643930)

2. Содержательный раздел……………………………………………………………………………..8

[2.1. Содержание работы по образовательным областям 8](#_Toc144643931)

[2.2. Часть, формируемая участниками ОО 45](#_Toc144643932)

[Планируемые результат (5-6 лет): 45](#_Toc144643933)

[2.3. Инструментарий (УМК) для инвариантной части и вариативной части по решению задач по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) 48](#_Toc144643934)

[2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик 56](#_Toc144643936)

[2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся 62](#_Toc144643937)

[2.6. Формируемая часть программы (региональный компонент) 64](#_Toc144643938)

[2.7. Перспективное планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие. 70](#_Toc144643939)

[2.8. Рабочая программа воспитания 124](#_Toc144643940)

[2.8.1. Целевой раздел Рабочей программы воспитания 124](#_Toc144643941)

[2.8.2. Целевые ориентиры Рабочей программы воспитания 131](#_Toc144643942)

3. Организационный раздел…………………………………………………………………………131

[3.1. Организация предметно-пространственной среды 133](#_Toc144643943)

[3.2. Режим и распорядок дня. 134](#_Toc144643944)

**Общие положения**

Настоящая рабочая программа (далее РП) разработана на основе образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад «Малыш» (далее ОП ДОУ) в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**1.Целевой раздел**

# **1.1. Пояснительная записка**

**Целью** рабочей программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Цель РП достигается через решение следующих задач Федеральной образовательной программы:**

* обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
* приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
* построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
* создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
* достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

# 1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы:

* полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение детского развития;
* построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе компонентов своего образования, становится субъектом образования;
* содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возраста, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
* признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* сотрудничество ДОО с семьей;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
* возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учёт этнокультурной ситуации развития детей.

# 1.3. Планируемые результаты реализации программы:

* ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
* ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
* ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
* ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
* ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
* ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
* ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
* ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
* ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
* ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
* ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
* ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
* ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
* ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
* ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
* ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
* ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
* ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
* ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
* ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
* ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, планируемые результаты освоения Программы соответствуют направленности парциальных программ, реализуемых в ДОУ.

# 1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволяет выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап.

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей: «Социально- коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не

принимает;

2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, в начале и конце учебного года, для проведения сравнительного анализа.

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных

ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения

уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

* наблюдение;
* проблемная (диагностическая) ситуация;
* беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

* индивидуальная;
* подгрупповая;
* групповая.

Данные методики диагностики – одинаковые для обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

2. Содержательный раздел

# 2.1. Содержание работы по образовательным областям

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Задачи** | **Содержание** | |
| **Социально-коммуникативное развитие** | 1) в сфере социальных отношений: | | |
| • поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;  • обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;  • обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;  • развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;  • воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах. | • Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.  • Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.  • Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.  • Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.  • Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.  • Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.  • Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.  • Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).  • Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации. | |
| 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: | | |
| • воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительноеотношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;  • расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;  • знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;  • развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания; | • Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).  • Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.  • Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.  • Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.  Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельности позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта. | |
| 3) в сфере трудового воспитания: | | |
| • развивать ценностное отношение к труду взрослых;  • формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;  • формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;  •развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;  • воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; | • Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.  • Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.  • Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.  • Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное. | |
| 4) в области формирования безопасного поведения: | | |
| • формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;  • воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет. | • Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.  • Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.  • Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.  • Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.  • Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.  • Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**  Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:  • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;  • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;  • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;  • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;  • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;  • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;  • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;  • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | | |
| **Познавательное развитие** | •расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно- исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;  •развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;  •обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;  •развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;  •закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;  •расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;  •формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;  •расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;  •расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой. | 1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:  • в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;  • педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;  • обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.  2. Математические представления:  • педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;  • в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;  • обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;  • формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.  3. Окружающий мир:  • в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;  • формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.  4) Природа:  • педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;  • педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;  • углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;  • закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам. | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»**, что предполагает:  • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;  • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;  • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;  • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);  • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. | | |
| **Речевое развитие** | 1) Формирование словаря: | | |
| • обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;  • активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. | педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения. | |
| 2) Звуковая культура речи: | | |
| совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). | педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении. | |
| 3) Грамматический строй речи: | | |
| закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. | педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. | |
| 4) Связная речь: | | |
| совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. | • педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;  • в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);  • педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их. | |
| 5) Подготовка детей к обучению грамоте: | | |
| упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов. | педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги. | |
| 6) Интерес к художественной литературе: | | |
| • формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);  • развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;  • формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);  • формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;  • углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);  • поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;  • развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк). | Примерный перечень художественной литературы.   * Малые формы фольклора.   Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.   * Русские народные сказки   «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).   * Былины.   «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).   * Сказки народов мира.   «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.   * Произведения поэтов и писателей России. * *Поэзия.* Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору). * *Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филиппок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет». * *Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише- Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов A.M. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли». * Произведения поэтов и писателей разных стран. * *Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл. Ходасевича). * *Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи впер.С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про ДжемаймуНырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде). | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:  • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;  • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | | |
| **Художественно-эстетическое развитие** | 1) приобщение к искусству: | | |
| • продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;  • воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;  • закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно- прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);  • формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;  • формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;  • формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;  • закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;  • помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;  • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); | 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.  2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.  3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.  4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.  5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).  6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).  7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).  8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).  9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).  10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.  11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).  12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. | |
| *Примерный перечень произведений изобразительного искусства.*  *• Иллюстрации, репродукции картин*: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».  *• Иллюстрации к книгам*: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок». | |
| 2) изобразительная деятельность: | | |
| • формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;  • обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;  • продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;  • показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;  • формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;  • воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;  • создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;  • поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;  • поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;  • продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;  развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;  • продолжать развивать у детей коллективное творчество;  • воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;  • формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;  • организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах); | 1) Рисование:  *• Предметное рисование:* педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.  *• Сюжетное рисование:* педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.  *• Декоративное рисование:* педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.  2) Лепка:  • педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.  *• Декоративная лепка:* педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.  3) Аппликация:  педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.  4) Прикладное творчество:  при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.  5)Народное декоративное-прикладное искусство:  педагог продолжает развивать у декоративного творчества детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. | |
| 3) конструктивная деятельность: | | |
| • формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;  • закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;  • знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;  • развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; | 1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.  2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).  3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). | |
| 4) музыкальная деятельность: | | |
| • воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;  • продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;  • развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;  • развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;  • продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;  • формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;  • совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;  • развивать у детей навык движения под музыку;  • обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;  • знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;  • формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; | 1) Слушание: | |
| педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»). |
| 2) Пение: | |
| педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  *• Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.  *• Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. 3. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова. |
| 3) Песенное творчество: | |
| педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера. |
| 4) Музыкально-ритмические движения: | |
| педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировки песен, театральных постановок. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  *• Упражнения.* «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.  *• Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.  *• Танцы и пляски*. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.  *• Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.  *• Хороводы.* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова. |
| 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: | |
| педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  Музыкальные игры.  *• Игры*. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.  *• Игры с пением.* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.  *• Музыкально-дидактические игры.*  *Развитие звуковысотного слуха*. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».  *Развитие чувства ритма.* «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». *Развитие тембрового слуха*. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».  *Развитие диатонического слуха*. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».  *Развитие восприятия музыки*. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».  *Развитие музыкальной памяти*. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».  *• Инсценировки и музыкальные спектакли*. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.  *• Развитие танцевально-игрового творчества*. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. |
| 6) Игра на детских музыкальных инструментах: | |
| педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. | *Игра на детских музыкальных инструментах.* «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой. |
| 7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка. | |
| 5) театрализованная деятельность: | | |
| • продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;  • продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;  • развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);  • продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;  • продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);  • формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;  • поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;  • поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; | Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. | |
| 6) культурно-досуговая деятельность: | | |
| • продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);  • развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);  • расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);  • воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;  • формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;  • поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее). | Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.. | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:  • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);  • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;  • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;  • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;  • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;  • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). | | |
| **Физическое развитие** | • обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;  • развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;  • поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;  • воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;  • формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;  • сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;  • воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям. | Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.  В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.  Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.  Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.  1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).  *Основные движения:*  • бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).  • ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;  • ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;  • бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;  • прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;  • прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.  • упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».  Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.  *Общеразвивающие упражнения:*  • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;  • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;  • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.  Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.  *Ритмическая гимнастика:*  музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад, а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.  *Строевые упражнения:*  педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.  2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.  Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.  3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.  Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.  • Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.  • Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.  • Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.  • Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.  • Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.  4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.  • Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.  • Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».  • Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.  • Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.  • Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.  5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.  6)Активный отдых.  *• Физкультурные праздники и досуги*: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.  Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.  Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.  *• Дни здоровья*: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.  *• Туристские прогулки и экскурсии* организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.  Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.  Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки. | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Жизнь», «Здоровье»**, что предполагает:  • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;  • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;  становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;  • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;  • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;  • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. | | |

# 

# 2.2. Часть, формируемая участниками ОО

**Парциальная «Программа по здоровьесбережению воспитанников «МБДОУ «Детского сада «Малыш»**

**Цель программы:** создание условий, гарантирующих охрану и укрепление физического, психического и социального здоровья участников образовательного процесса.

**Задачи:**

* Создание комфортного микроклимата, в детском коллективе, в ДОУ в целом;
* Внедрение современных здоровьесберегающих технологий в структурупрофилактическойоздоровительнойиобразовательно-воспитательноймоделиДОУ.
* Повышениефизкультурно-оздоровительнойграмотностипедагоговиродителей;
* Обучение навыкам здоровье сберегающих технологий: формирование у детей знаний, умений и навыков сохранения здоровья и ответственности за него;
* Формирование профессиональной позиции педагога, характеризующейся мотивацией к здоровому образу жизни, ответственности за здоровье детей.
* Повышение валеологической, медико-психолго-педагогическойкомпетентностивсехучастниковобразовательного процесса.

**Планируемые результат (5-6 лет):**

1. Достижениестабильныхкачественныхпоказателейоздоровительнойработы;
2. Создание системы мер, обеспечивающих охрану и укрепление здоровья воспитанников;
3. Психологическаякомфортностьибезопасностьусловийпребываниядетейдошкольноговозраставдетскомсаду.
4. Создание современной предметно-развивающей среды, обеспечивающей охрану и укрепление физического и психического здоровья детей: соответствие физкультурного оборудования и инвентаря программным требованиям; гарантия безопасности занятий;
5. Осознаниевзрослымиидетьмипонятия «здоровье» ивлияниеобразажизнинасостояниездоровья;
6. Снижение уровня заболеваемости детей;
7. Увеличение количества дней, проведенных ребенком в детском саду;
8. Сформированность у детей культурно-гигиенических навыков, знаний о правильном питании, умений в организации самостоятельной двигательной деятельности (подвижные игры, упражнения, гимнастики и пр.)
9. Повышение профессиональной компетентности педагогов, которая предполагает: знание программ, методик и технологий по здоровьесбережению детей; использование в работе диагностических данных о ребенке; создание условий для полноценного физического, психического и социально-личностного развития ребенка; систематическое планирование физкультурно –оздоровительной работы.

**Парциальная программа по краеведению «Край Смоленский»**

Край Смоленский: парциальная программа по краеведению для детей старшего дошкольного возраста /Т.М.Жарова, В.А.Кравчук, С.Ю.Шимаковская. –Смоленск: ГАУДПОСОИРО,2023. –37с.

**Цель программы** – воспитание духовно-нравственного отношения к своей малой Родине и чувства любви к ней**.**

**Задачи программы:**

1. Формировать первичные представления о природе, истории, культуре родного края.
2. Развивать познавательный интерес к ближайшему окружению в родном крае.
3. Формировать положительное отношение к природе, людям, своему городу, поселку, к объектам исторического и культурного наследия.
4. Воспитывать привычку соблюдения норм и правил поведения в природе, в обществе.

**Планируемые результаты (5-6 лет)**:

**1.**У детей сформированы первичные представления о природе, истории, культуре родного края –Смоленщины:

* называют основные реки, водоемы нашей области, умеют находить их на карте Смоленской области;
* называют растения леса, луга, сада; называют и показывают на картинке диких животных, птиц, характерных для нашего региона;
* называют растения и животных, занесенных в Красную книгу Смоленской области;
* называют свой родной город (его улицы), главный город области, умеют находить их на карте Смоленщины;
* описывают деятельность людей по охране памятных мест природы, культуры родного края;
* отличают герб Смоленска и своего города (называют главные элементы, особенности символики);
* называют местные культурные события, современные праздники и традиции, характерные для нашего региона;
* называют традиционные народные промыслы Смоленщины, отличают декоративно-прикладные изделия смоленских мастеров;
* называют памятники культуры, достопримечательности родного города, города Смоленска;
* называют народные праздники, игры, хороводы, характерные для нашего края;
* называют земляков, прославивших родной город (село), город Смоленск;
* рассказывают об истории возникновения родного города(поселка), города Смоленска, его героическом прошлом;
* называют известные города Смоленщины;

**2.** Дети проявляют познавательный интерес к ближайшему окружению родного края:

* задают вопросы о родном крае;
* охотно поддерживают взаимодействие и общение, организованное взрослым;
* активно включаются в совместные игры с детьми и взрослыми;

**3.** У старших дошкольников сформировано положительное отношение к природе, людям, своему городу, поселку, к объектам исторического и культурного наследия Смоленщины:

* эмоционально выражают положительное отношение в речи, играх, продуктивной деятельности;
* называют свою принадлежность к малой родине;

**4.** Дети соблюдают нормы и правила поведения в природе, в обществе.

* Умеют ограничивать свои желания, потребности, если они могут нанести вред;
* Отстаивают необходимость выполнения тех или иных норм поведения;

Участвуют в общественно- значимой деятельности

*Формы и методы работы с детьми:*

• циклы наблюдений в уголке природы, на участке детского сада, в ближайшем природном окружении,

• беседы,

• рассматривание картин,

• занятия,

• целевые прогулки,

• экскурсии,

• практическая деятельность (труд в уголке природы, на участке детского сада),

• природоохранные акции.

**Парциальная программа МБДОУ «Детский сад «Малыш» по духовно – нравственному воспитанию «Луч добра»**

**Цель программы** духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста «Луч добра» определяется требованиями современного государства и общества к личности «человека будущего», компетентного, высоконравственного, обладающего активной жизненной позицией:

1. Приобщение детей к нравственным и духовным ценностям.
2. Формирование морального сознания и морального поведения у детей старшего дошкольного возраста.
3. Привитие детям этических норм и правил поведения.

Целостное духовно – нравственное развитие детей старшего дошкольного возраста осуществляется в процессе решения **обучающих, воспитательных и развивающих задач**.

Реализация **обучающих** задач обеспечивает развитие сознания, механизмов целостного познания окружающего мира, освоение представлений и категорий, формирование умений и навыков деятельности.

* Формирование представлений об основных категориях нравственности и морали;
* Формирование навыков социального поведения;
* Формирование навыков эмоционально-волевой регуляции;
* Формирование целостной картины мира;

Реализация **воспитательных** задач обеспечивает формирование личности ребёнка, его нравственных чувств и качеств, обеспечивающих нравственные отношения и поведения.

Воспитательные задачи обеспечивают развитие у ребёнка чувства любви и уважения к Родине, своему народу и его культуре, бережного отношения к природе.

* Воспитание нравственных чувств и качеств (любви, уважения, вежливости, тактичности, милосердии, доброты, трудолюбия, послушания и др.);
* Воспитание коммуникативной культуры;
* Воспитание культуры поведения;

**Развивающие задачи** связаны с формированием внутреннего мира и направлены на развитие нравственной позиции.

* Развитие у детей определенных личностных качеств и эмпатийных способностей, обусловливающих моральное поведение (умение ориентироваться на чувства, эмоциональные положения другого человека; понимание собственных чувств, эмоциональных положений, их причин; позитивное восприятие окружающего; моральные мотивы, потребности, интересы).
* Развитие умений и навыков осознанного отношения к окружающей действительности;
* Развитие индивидуальных и творческих способностей дошкольников.

Поставленные задачи реализуются через следующие **формы организации воспитательно-образовательного процесса**:

* Игровая деятельность;
* Организованная образовательная деятельность;
* Режимные моменты;
* Проектная деятельность;
* Свободная и творческая деятельность;
* Кружковая деятельность;
* Проблемные ситуации;
* Этические беседы;
* Досуги, развлечения;
* Экскурсии, целевые прогулки;
* Конкурсы, выставки и другое.

**Ожидаемые результаты освоения программы** выражаются в следующих показателях:

* Готовность ребенка самостоятельно решать ситуацию нравственного выбора, принимать ответственность за свое решение;
* устойчивость нравственных качеств, проявляющаяся в возможности переноса сформированных в определенных жизненных ситуациях нравственных взглядов, отношений и способов поведения в новые жизненные ситуации;
* проявление нравственной позиции в ситуации выбора.

# 2.3. Инструментарий (УМК) для инвариантной части и вариативной части по решению задач по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область/задачи** | **Инструментарий инвариантной части программы** | **Вариативная часть программы состоит изрегионального компонента, ведущие направления ДОО** |
| **Социально-коммуникативное развитие**   * Труд * ОБЖ * Социальные отношения * Формирование гражданственности и патриотизма | **Труд**  Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. Партнерство дошкольной организации и семьи / Под ред. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян.  Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Труд в образовательной программе детского сада. Интегрированный подход: методическое пособие. — М.: Цветной мир, 2016.  Рыжова Н.А. Труд и наблюдения в природе: методическое пособие для воспитателей и учителей начальной школы. — М.: Цветной мир, 2015.  Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю.  Трудовое воспитание в детском саду. — М., Творческий центр Сфера 2006г.М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, —М.:.Мозаика- Синтез, 2007.  **ОБЖ**  Авдеева Н., Князева О., Стеркина Р. Основы безопасности детей дошкольного возраста: Программа дошкольных образовательных учреждений // Дошкольное воспитание  Лыкова И.А. и др. Детская безопасность. Парциальная программа. — М.: Цветной мир, 2016.  Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа, явления: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013.  Тимофеева Л.Л. Комплект методических пособий «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности». Включает 3 книги для работы во второй младшей, средней, старшей группах. — СПб.: Детство-пресс, 2014.  Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для детей 5-7 лет. М. Мозаика-Синтез.2005.  Формированию основ безопасного поведения также посвящены отдельные темы в пособиях «Здравствуй, мир!» (в 4 частях), авторы А. А. Вахрушев, Е. Е. Кочемасова, **Социальные отношения**  Козлова С.А. «Я – человек» - программа социального развития ребёнка, М.» Просвещение» 2007г  Я—Ты—Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников / Сост.: О. Л. Князева. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. — 168 с.  Комратова Н.Г. Грибова Л.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 3-4 лет. Игровая и продуктивная деятельность. М.Сфера. 2005  Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез 2010.  Конспекты и сценарии занятий Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников.  Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа (5–6 лет).  Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет). Дыбина О. В.  **Формирование гражданственности и патриотизма**  Калашников Г. В. Гербы и символы. История российского герба: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.  Ветохина А.Я. «Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПБ «ООО ИЗД, «Детство-Пресс». 2021.-192 стр.  Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитаниедошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.  Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. — 2-е изд., перераб. и доп.— СПб: Детство- Пресс, 2010. — 304  Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет «С чистым сердцем».  Программа «Наследие» Авторы: М. М. Новицкая, Е. В. Соловьева.  Дорогою добра Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. Соответствует ФГОС ДО— М.: ТЦ Сфера, 2015. — 160 с. (Дорогою добра).  Пособия «Здравствуй, мир!» (в 4 частях), авторы А. А. Вахрушев, Е. Е. Кочемасова, И. В. Маслова и др.; «По планете шаг за шагом» (в 6 частях), авторы С. В. Паршина, А. А. Вахрушев,Т. Р. Кислова и др. | Парциальная программа МБДОУ «Детский сад «Малыш» по духовно – нравственному воспитанию «Луч добра»  Цель программы духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста «Луч добра» определяется требованиями современного государства и общества к личности «человека будущего», компетентного, высоконравственного, обладающего активной жизненной позицией:   1. Приобщение детей к нравственным и духовным ценностям. 2. Формирование морального сознания и морального поведения у детей старшего дошкольного возраста. 3. Привитие детям этических норм и правил поведения. |
| **Познавательное развитие**  1.Сенсорные эталоны и познавательные действия  2.Математические представления  3.Окружающий мир  4.Природа | **1.Сенсорные эталоны и познавательные действия**  «Мир, в котором я живу». Программа по познавательно-исследовательскому развитию дошкольников. Парциальная образовательная программа разработана как компонент основной образовательной программы, подготовленной участниками образовательных отношений. Ее главное направление — познавательно-исследовательское развитие детей **0—6 лет.**  Савенков А.И. Маленький исследователь. — Самара: ИД «Федоров», 2010. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников. — Самара: ИД «Федоров», 2010.  **2.Математические представления**  **Математика в детском саду**  Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математичес­ких представлений. Старшая группа (5-6 лет)-М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.  Е.В.Колесникова «Математические ступеньки» Парциальная программа для реализации ФГОС ДО по направлению Познавательное развитие  для дошкольных образовательных организаций.  Петерсон Л.Г.Раз - ступенька, два - ступенька: математика для детей 5-7 лет. В 2 ч. Часть 1  Петерсон Л.Г.Раз - ступенька, два - ступенька: математика для детей 5-7 лет. В 2 ч. Часть 2  Петерсон Л.Г. Холина Н.П. Раз - ступенька, два - ступенька  **3.Окружающий мир**  Юный эколог. Система работы в старшей группе: 5–6 лет.  Методическое пособие. Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома. Методическое пособие. Система экологического воспитания дошкольников.  Пособие для детей 5–6 лет («Здравствуй, мир!», часть 3) посвящено путешествию по всей России;  Бережнова О.В Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Метод. рекомендации. Средняя группа.  Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Конспекты современных форм организации детской деятельности. Старшая группа  **4.Природа**  Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). Соломенникова О.А.  Листок на ладони: методическое пособие по проведению экскурсий с целью экологического и эстетического воспитания дошкольников.  Шишкина В.А., Дедулевич М. Н.Прогулки в природу: учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. 2-е изд. М.,2003. | **Региональные программы**  «Край Смоленский»: парциальная программа по краеведению для детей старшего дошкольного возраста / Т.М. Жарова, В.А. Кравчук, С.Ю. Шимаковская. – Смоленск: ГАУ ДПО СОИРО, 2023. – 37 с.  Задачи работы по блоку «Мир природы»  1. Формировать у детей элементарные представления о природных и географических особенностях родного края. Познакомить с планом-схемой города, района.  2. Расширять и уточнять знания дошкольников о растениях, птицах, диких животных, характерных для местности проживания ребенка.  3. Формировать у детей навыки экологически грамотного поведения в природных условиях (во время прогулок, экскурсий и в процессе повседневной жизни). Способствовать пониманию связи между поведением людей и состоянием природной среды.  4. Стимулировать любознательность, познавательный интерес к природе родного края.  5. Воспитывать у дошкольников бережное и заботливое отношение к миру природы. |
| **Речевое развитие** | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4–6лет.  Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один—много»; «Словообразование»; «Ударение».  Ушакова О.С., Артюхова И.С.Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий. Старшая группа детского сада  Гризик Т. И. Говорим правильно. Беседуем и рассказываем. Пособие для детей 5-6 лет (Радуга)  Гризик Т. И., Ерофеева Т. И. Говорим правильно. Рассказываем и сочиняем. Пособие для детей 6-8 лет  Гризик Т.И.Готовим руку к письму. Пособие для детей 4-8 лет  Гризик Т. И. Узнаюмир. Развивающая книга для детей 5-6 лет. |  |
| **Физическое развитие**  Активный отдых  Туристическая деятельность | Сценарии игр. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 2–3 года. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 3–5 лет. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 5–7 лет  Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года).  Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).  Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).  Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).  Кузнецова М.Н., Саулина Т.В. «Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология 21 века», М.; Просвещение, 2009. | **Программа МБДОУ «Детский сад «Малыш» по здоровьесбережению воспитанников.**  Одним из условий рациональной организации деятельности детей в ДОУ является обеспечение оптимального двигательного режима, который позволяет удовлетворить физиологическую потребность в движении, способствует развитию основных двигательных качеств и способствует поддержанию работоспособности на высоком уровне в течение всего дня.  Представлена «Модель режима двигательной активности детей». |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Т. С. Комарова «Детское художественное творчество. Методическое пособие для работы с детьми 2-7 лет» М.: Мозаика – Синтез, 2006 (методическое пособие).  Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).  Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).  Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).  Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.  Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005  Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: -Мозаика-Синтез, 2010.  ЗацепинаМ.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. –М.: Мозаика-Синтез. 2005г  Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. -М.: Мозаика-Синтез. 2004г.  Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет).  Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет).  .  Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа худо­жественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразитель­ной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп.  Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 5–6 лет.  Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 5–6 лет.  лет.  Конспекты занятий. 309 Колдина Д. Н. Рисование с детьми 5–6 лет.  **Народное искусство — детям**. Методическое пособие / Под ред. Комарова Т.С.  **Альбомы для творчества:** «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Каргопольская игрушка», «Мастерская гжели», «Мезенская роспись», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись», «Лепим народную игрушку», «Лубочные картинки».  **Комплекты для творчества в еврослоте**: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновские свистульки», «Хохломская роспись», «Цветочные узоры Полхов-Майдана».  **Наглядные пособия:** «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка». Плакаты: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы современных мастеров», «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов», «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Работы современных мастеров». |  |

# 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**  **(совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей)**  (этапы формирования самостоятельности) | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | | | | 4 | | 5 |
| совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: **обучает ребенка чему-то новому** | совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой **ребенок и педагог – равноправные партнеры** | **совместная деятельность группы детей под руководством педагога**, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) **направляет совместную деятельность группы детей** | | | | **совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога**, но по его заданию. **Педагог в этой ситуации не является участником деятельности**, **но выступает в роли ее организатора**, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей | | **самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога**. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое) |
| *Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.* | | | | | | | | |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | | | | | | | | |
| **в утренний отрезок времени** | | | | **во второй половине дня** | | | | |
| игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие) | | | | элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей) | | | | |
| беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций | | | | проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое) | | | | |
| практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие | | | | игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие) | | | | |
| наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых | | | | опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое | | | | |
| трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое) | | | | чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее | | | | |
| индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей | | | | слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации | | | | |
| продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое) | | | | организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого | | | | |
| оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое) | | | | индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям | | | | |
| работа с родителями (законными представителями) | | | | |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | | | | | | | | |
| **занятие** | | | **культурные практики** | | | | | |
| дело, занимательное и интересное детям, развивающее их | | | организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня | | | | | |
| деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно | | | расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности | | | | | |
| форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими | | | ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность | | | | | |
| проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее | | | игровая практика | | | | ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива) | |
| продуктивная  практика | | | | ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания) | |
| в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания | | | познавательно-исследовательская практика | | | | ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива) | |
| коммуникативная практика | | | | ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива) | |
| время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21 | | | чтение художественной литературы | | | | дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности) | |
| при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов | | |
| введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно | | | тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое | | | | | |
| организация предполагает подгрупповой способ объединения детей | | | | | |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | | | | | | | | |
| **в игре** | | | | | **на прогулке** | | | |
| занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности | | | | | наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней | | | |
| основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации | | | | |
| экспериментирование с объектами неживой природы | | | |
| подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей | | | |
| в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое | | | | |
| выполняет различные функции:   * обучающую; * познавательную; * развивающую; * воспитательную; * социокультурную; * коммуникативную; * эмоциогенную; * развлекательную; * диагностическую; * психотерапевтическую; * другие | | | | | сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом) | | | |
| элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО | | | |
| выступает как:   * форма организации жизни и деятельности детей; * средство разностороннего развития личности ребенка; * метод или прием обучения; * средство саморазвития; * самовоспитания; * самообучения; * саморегуляции | | | | | свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа | | | |
| проведение спортивных праздников (при необходимости) | | | |
| проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации | | | |
| максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании | | | | |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**  **(форма самостоятельной инициативной деятельности)** | | | | | | | | |
| **Формы** | | | | | | | | |
| 1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование | | | | | | | | |
| 2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры | | | | | | | | |
| 3. игры-импровизации и музыкальные игры | | | | | | | | |
| 4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками | | | | | | | | |
| 5. логические игры, развивающие игры математического содержания | | | | | | | | |
| 6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование | | | | | | | | |
| 7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений | | | | | | | | |
| **Условия** | | | | | | | | |
| 1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы | | | | | | | | |
| 2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности | | | | | | | | |
| 3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов | | | | | | | | |
| 4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы | | | | | | | | |
| 5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата | | | | | | | | |
| 6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата | | | | | | | | |
| 7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае | | | | | | | | |
| 8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения | | | | | | | | |
| **Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы** | | | | | | | | |
| 1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. | | | | | | | | |
| 1. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. | | | | | | | | |
| 1. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах. | | | | | | | | |
| 1. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. | | | | | | | | |
| 1. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения. | | | | | | | | |
| 1. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. | | | | | | | | |
| Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня. | | | | | | | | |
| Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца). | | | | | | | | |

# 2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся

Деятельность по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление** | **Содержание деятельности** | **Инструментарий** |
| 1.Диагностико -аналитическое направление | Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка;  Об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);  А также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа;  Согласование воспитательных задач; | Опросы , социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей; |
| 2.Просветительское направление | Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;  Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;  Ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;  Информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы;  Условиях пребывания ребёнка в группе ДОО;  Содержании и методах образовательной работы с детьми; | Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей;  Журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей, педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое |
| 3.Консультационное направление | Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;  Особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;  Возникающих проблемных ситуациях;  Способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;  Способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому. | Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком  Использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач. |

# 2.6.Формируемая часть программы (региональный компонент)

**Направления регионального компонента и его содержание, инструментарий реализации, реализуется с помощью региональных программ:**

* Программа МБДОУ «Детский сад «Малыш» по здоровьесбережению воспитанников.
* Парциальная программа МБДОУ «Детский сад «Малыш» духовно-нравственного воспитания

детей дошкольного возраста «ЛУЧ ДОБРА»

* «Край Смоленский»: парциальная программа по краеведению для детей старшего дошкольного возраста

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление** | **Содержание направления** | **Инструментарий реализации через формы взаимодействия воспитывающих взрослых (воспитателей и родителей) и детей** |
| 1 | 2 | 3 |
| **Природа родного края** | **Природные зоны и памятники природы родного края**.   * взаимодействие со специалистами учреждений культуры (краеведческого музея, библиотеки) и дополнительного образования (станций юных натуралистов). * изменения в растительном и животном мире, происходящие в разные времена года. * организация активных форм трудовой деятельности (в саду, огороде и пр.), совместная познавательная деятельности в природе. * эколого-краеведческие проблемы города, края. природоохранная деятельность | Создание в ДОО проектов, литературных гостиных, клубов для детей и взрослых, конференции, маршруты выходного дня, семейные праздники, развлечения,изготовление дидактических игр, участие в акциях по уборке скверов, парков, защите исторических памятников или памятных мест и др. |
| **История и культура родного края** | **Историческое прошлое родного города (**села).   * культурно-исторические объекты (музей, библиотека, памятники истории), созидательное и боевое прошлое, традиции, легенды края. * Разработка совместно с родителями и специалистами образовательных маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам района и города, с посещением учреждений культуры. * Мероприятия, проводимые в городе, происходящие события | Создание в ДОУ мини – музея «Русская изба», картинной галереи «Работы Смоленских мастеров», организация совместных выставок, посвященных истории родного края. |
| **Искусство родного края** | * В области изобразительного искусства: произведения изобразительного искусства местных мастеров, представленные в музеях, выставочных залах города * Помощь педагогов и специалистов в познании изобразительного искусства родного края.   Жилище, убранство, мебель, хозяйственная утварь, посуда, используемая нашими предками. Старинные игрушки и способы их изготовления. Одежда смоленских крестьян, их украшения, вышивка смоленских мастеров. Смоленская керамика: название изделий, особенности внешнего вида, процесс изготовления. Сказки, песенный фольклор, потешки Смоленского края. Актеры, композиторы, поэты, писатели, художники, прославившие Смоленщину: М.И. Глинка, С.Т. Коненков, М.И. Исаковский, А.Т. Твардовский, Ю. Никулин, А. Папанов и др. Современная культурная жизнь города, поселка, деревни: традиции, праздники, ярмарки, фестивали, концерты. Культурные учреждения: театры, музеи, выставочные центры, центры детского творчества, студии, планетарий, библиотеки, клубы, филармония, художественные и музыкальные школы для детей Смоленщины.  **В области архитектуры**:  Культурные постройки разных исторических периодов. Архитектурный облик города в прошлом и настоящем. Архитектура родного города; профессии архитектора, строителя.  **В области музыки:** Музыкальные традиции региона, современные тенденции развития музыкального искусства. Познание музыкального наследия родного края, фольклором народностей произведениями композиторов края, творчеством взрослых и детских музыкальных коллективов через прослушивание записей, просмотр видеофильмов, посещение концертов, значимость творческого труда музыкантов – композиторов и исполнителей.  **В области литературы:** произведения детских писателей и поэтов родного края. Познание мира детского фольклора, поэзии и прозы. Домашнее чтение. Стихи, рассказы местных авторов. Формирование читательского интереса, художественного вкуса. Выявление художественно-речевых способностей детей. Разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования.  **В области театра:** театральные традиции родного края. Сведения об истории и современных тенденциях развития театрального искусства родного края. Репертуар взрослых и детских театральных студий.  Разнообразные формы художественного вариативного семейного родительского образования. Преобразование предметно-развивающей среды.  Установлении контактов с театрами города | Организация выставок, оформление помещений к праздникам, создание дизайн-проектов по оформлению территории детского сада.  Разнообразные формы художественного вариативного семейного родительского образования. Преобразование предметно-развивающей среды. Установлении контактов с театральными студиями города  Рассказывание сказок Смоленского края, чтение потешек, стихов смоленских авторов, исполнение песен. |

**Примерное содержание работы по ознакомлению с родным городом и краем (Старшая группа 5-6 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Темы** | **Пути достижения цели** | **Формы, методы закрепления** |
| **сентябрь** | Я, моя семья.  Детский сад | Организованная образовательная деятельность. Беседы в свободное время (Понятия «семья», «родной дом». Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость») | Дидактические словесные игры, музыкальные познавательные развлечения. |
| **октябрь** | Природа родного края.  (Растительный и животный мир Смоленской области. Красная книга Смоленской области. Зелёная аптека-лекарственные растения. Особенности ландшафта Смоленской области.). | Организованная образовательная деятельность, наблюдения, опыты, труд в природе и уголке природы. Рассматривание физической карты области, иллюстраций в книгах о природе Смоленщины. Чтение и заучивание стихов о природе, животных | Творческие игры «На уроке географии», «Путешествие по реке Остёр», «Что увидели в лесу». |
| **ноябрь** | Труд родителей, промышленность города.  Рославль - город мастеров. (фабрики и заводы. Улицы, названные в честь знаменитых людей).  Знакомство с жизнью и творчеством выдающихся наших земляков, прославивших наш город. (Понятие «земляки», писатели, поэты и художники) | Организованная образовательная деятельность, беседы с воспитателем, родителями, посещение мест работы родителей, рассматривание альбома.  Организованная образовательная деятельность, беседы с воспитателями, родителями; рассматривание альбомов; чтение, заучивание стихов. Целевые прогулки.  Организованная образовательная деятельность, чтение произведений, рассматривание портретов, беседы о жизни и творчестве писателей, поэтов, их вклад в культуру края, России. Посещение детьми и родителями мест, связанных с именами поэтов и художников. Рассказы детей об увиденном. | Творческая игра «Мы строители», строительные и конструктивные игры, сюжетно-ролевые игры «Торговый центр», «Салон красоты», «Медицинский центр», «Ателье».  Сюжетно-ролевая игра «Путешествуем по городу». Творческая игра «Мы пришли в музей». Отражение впечатлений в самостоятельной творческой и изобразительной деятельности детей (рисунки, лепка, ручной труд).  Творческая игра «Мы пришли в музей»; «Машина времени-путешествие в прошлое города». Сюжетно-ролевая игра «Мы архитекторы». |
| **декабрь** | Играем в забытые детские игры. (Народные, обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьёвок – выбор водящего игры. Заучивание считалок, слов к играм.) | Игры в русские народные игры. Игры в свободное время, на прогулках, занятиях. | Игры детей. |
| **январь** | Традиции.  Русское народное музыкальное творчество. (Чаепитие на Руси)  Традиционные народные праздники.  Русский народный костюм. (Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. «Одежда наших предков»). | Обучение детей пению народных песен, исполнение народных мелодий на металлофоне, ложках. Знакомство с народными инструментами (гармонь). Слушание народных музыкальных произведений в грамзаписи. Игра «Бояре, а мы к вам пришли».  Организованная образовательная деятельность. | Самостоятельное исполнение детьми песен, плясок, игра на музыкальных инструментах. Театрализованные игры «Артисты из Рославля», «Концерт». Спортивная русская народная игра «городки».  Театрализованные игры «Красавицы». Отражение впечатлений в рисунках, лепке, играх. |
| **февраль** | Быт и традиции  Функциональное предназначение предметов русского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений. | Рассказы воспитателя; посещение с родителями краеведческого музея, исторических мест города. Сбор краеведческого и познавательного материала о городе и крае для своего музея. Рассматривание иллюстраций в исторических книгах о родном крае. | Тематический вечер «Поэты - Рославльчане» (с участием родителей). Чтение детьми стихов, рассматривание иллюстрации к книгам. Рисование фантиков к конфетам «Ягодная поляна». Лепка «Русского пряника». |
| **март** | Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством (из истории игрушки; Филимоновская игрушка- приёмы лепки; игрушки скатки: обрядовые, пасхальная кукла крестец, кукла плодородия. Соломенные и деревянные игрушки.) | Рассказ воспитателя на занятиях, беседы, рассматривание народных игрушек, альбомов. Чтение книг. Посещение музеев | Отражение впечатлений в рисунках, лепке, ручном труде, играх. Сюжетно-ролевая игра «Мы пришли в музей».  Экскурсии в мини – музей «Русская изба». |
| **апрель** | Рославль - его улицы, площади, памятные места.  Виды транспорта в городе: автомобильный, железнодорожный. | Организованная образовательная деятельность, экскурсии с родителями по городу, рассматривание фотографий, слайдов с видами города. Целевые прогулки. Закрепления понятия «Родина», «малая Родина». Путешествие в прошлое родного края, достопримечательности города, современные и старинные постройки, г. Рославль.  Организованная образовательная деятельность, беседы с воспитателем, рассматривания карты города, экскурсии, наблюдения, целевые прогулки. | Сюжетно-ролевые игры «Строим город», «Путешествие по городу»; развивающие игры «Пройди до указанного места» (лабиринты, карты-схемы), «Разбитая картинка» (сложи виды города из мозаики)  Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу», «На чём приехали к нам гости». Отражение впечатлений в рисунках, моделирование, конструирование, лепка. |
| **Май**  **В течение года** | Места боевой славы. Герои войны. | Рассказ воспитателя о мужественной борьбе русского народа в Великой Отечественной войне, о героях родного города. Места боевой славы. Возложение цветов к памятникам погибших воинов (Чтение стихов, рассматривание иллюстраций в книгах). | Посещение музея. Творческая игра «Мы пришли в музей» (дети экскурсоводы).  Пение песен детьми военных лет, рассматривание фотографий родных, которые были на войне |
| Отражение полученных знаний и впечатлений в изобразительной деятельности | Организованная образовательная деятельность по изобразительной деятельности. Работа с глиной, аппликация из разных материалов. | Самостоятельная художественная деятельность детей. Выставки по темам «На Смоленских просторах», «Любимый город мой родной». (город в разные времена года, в праздники и будни). Выставка творческих работ. |
| В течение года | Тематические вечера, развлечения с привлечением родителей, бабушек, дедушек. | Ответственный за подготовку и проведение | «Завалинка» - досуг, основанный на фольклоре.  Семейные викторины «Кто лучше знает свой город». Экологический турнир «Знаете ли вы природу родного края». |

# 2.7. Перспективное планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

**Сентябрь. Тема месяца:«Детский сад – страна друзей»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Описание | Формы работы с детьми |
| **1неделя**  **«До свиданья, лето. Летние истории»** | | |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Физическое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие** | Обеспечивать включенность детей в детское сообщество, умение согласовано вызывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Уточнить представление о некоторых видах сельскохозяйственного труда  Обобщить и систематизировать представление о лете, как времени года по основным, существенным признакам: продолжительность дня и ночи, температурные условия, явления погоды (гроза, радуга, молния, солнцепек), состояние растений (рост и цветение, созревание ягод и плодов), особенности жизнедеятельности насекомых. Уточнить представление о некоторых видах сельскохозяйственного труда летом.  Развивать связную речь, умение говорить ясно, понятно для окружающих. Воспитывать желание делиться своими знаниями и воспоминаниями со сверстниками.  Воспитывать стремление к здоровому образу жизни, желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры.  Познакомить детей с праздником День знаний. Уточнить элементарные знания о школе. Воспитывать интерес, потребность к познаниям.  1 сентября – «День знаний» | Беседа «В гостях у лета»;«Лето красное прошло**»;** Беседа – рассматривание **«**Самые разные цветы»; Беседа-обсуждение: «Летаем, ползаем, жужжим…»  Наблюдение-эксперимент за солнцем, небом, насекомыми, растительным миром.  Словесная игра «Загадай – ка»  Чтение стихотворения «Вот и лето подоспело»  В. Данько; Пришвин «Золотой луг».  Разучивание стихотворения «Трудолюбивая пчела»  Чтение «Сладкое лето» Ашира Хаан.  Д/и: «Найди растение по описанию» «Узнай по части», «Сложи цветок», «Собери цветок из геометрических фигур», «Назови лишний цветок»  Сюжетно-ролевая игра: «Поездка на море»  Ситуативный разговор: «О пользе и вреде солнечных лучей».  Подвижная игра «Солнце и тень»; «Найди, где спрятано», «Я садовником родился»; игра с мячом «Я знаю 5 цветов»; «Хитрая лиса». Игра в футбол.  Логоритмическое упражнение: «Бабочка».  Дыхательная гимнастика «Божья коровка»  Рисование по замыслу: «Улетает наше лето».  Рисование «По мокрому» «Бабочка-красавица»  Конструирование из бросового материала «Эти забавные насекомые»  Кукольный театр: «Краденое солнце»  Песенное творчество «Спой ласково своё имя».  Просмотр мультфильма «Просто так»  Заучивание песенки «Ранним рано поутру» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2неделя**  **«Детский сад. Всё про детский сад»** | | |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Физическое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие** | Способствовать усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; формировать положительные эмоции по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.  Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к различным видам деятельности в детском саду.  Обогащениеактивного словаря в процессе восприятия художественной литературы, знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; расширять представления о детском саде и его ближайшем окружении.  Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.), становление ценностей здорового образа жизни.  Закрепление элементарных приёмов **оказания первой медицинской помощи**, умение характеризовать самочувствие человека.  Формировать эстетическое отношение к окружающему миру; формировать представления о правилах поведения в детском саду, взаимоотношениях со сверстниками  9 сентября - Всемирный день оказания первой медицинской помощи. | Беседа по теме: «Мы- воспитанники старшей группы»;«Как хорошо у нас в саду»; «Что мы любим делать в детском саду»; «Руководитель и сотрудники детского сада. Кто они?»  Беседа с детьми по ОБЖ: «Правила поведения детей в группе»    Сюжетно - ролевая игра «Детский сад». Сюжет: «Утренняя гимнастика в детском саду», «Детский сад», сюжет «Музыкальное занятие в детском саду». «Больница»  Сюжет «Вызов скорой помощи, оказание первой помощи»  Игры-забавы:«Мыльные пузыри»-пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек; «Сделай, как я»  Д/и: «Что я возьму в детский сад». «Подбери эмоции мальчику», «Чудесный мешочек»; «Найди пару»; «Скажи какой»  Чтение рассказа В. Бианки «Купание медвежат»; Чтение х/л: Н. Забила «Ясечкин садик»; И. Ревю «Чудесный детский садик»; «Уроки вежливости» С.Я. Маршак; «Правило поведения для воспитанных детей» Шалаева Г.П.  П\и «Догони свою пару»; «Чай – чай, выручай»; «Кот и мыши». Спортивные игры «Ловишки»; «Веселые эстафеты»  Пальчиковые игры - «Листопад», «Ветер по лесу летал»  Артикуляционная гимнастика «Бегемоты», «Собачка».  Практическое упражнение «Этикет за столом»; «Всё умеем сами»  Рисование свободное:**«**Мой детский сад»  Лепка:«Мы гуляем на участке»  Конструирование: «Детский сад для игрушек».  Хороводные игры «Золотые ворота»; «Горелки с платочком». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3 неделя**  **«Я - человек. Я важный и нужный»** | | |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Физическое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие** | Развиватьв детях положительную самооценку, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувство собственного достоинства,самоконтроля и ответственность за свои действия и поступки. Вызвать интерес к дальнейшему познанию себя.  Расширить представление детей об окружающей природе;  способствовать развитию памяти, наблюдательности; учить бережному отношению к природе. **«Лес – это кладовая, отдающая свои дары»**  Вызвать у ребенка потребность рассказать о себе.  Обогащать речь словами, обозначающими эмоции, чувства, переживания.На основе познавательно - исследовательской деятельности развивать представление детей о том, что человек - часть природы, и одновременно существо, мыслящее; познакомить их с внешним и внутренним строением человеческого организма;  Воспитывать потребность в здоровом образе жизни; любовь и бережное отношение к своему телу; восхищение его возможностями.  Привитие нравственных ценностей, чувство прекрасного. Формирование положительной мотивации к продуктивному творчеству.  13 сентября - День парикмахера в России.  (Развлечение «День красоты)  День парикмахера — международный профессиональный праздник тех, кто делает людей красивыми и оригинальными. Формирование у детей позитивное отношение к профессии парикмахер.  15 сентября -  Российские дни леса.  (Экологическое мероприятие)  Раскрыть эстетическое, познавательное, оздоровительное, практическое значение природы в жизни людей и желание беречь и охранять окружающую среду. | Беседа «Человек – часть природы».  Беседа: «Что самое важное в жизни (здоровье), что значит быть здоровым» «Как нужно ухаживать за своим телом»  Чтение и обсуждение стихотворения Е.Стеквашовой «Почему я не такой».  ЧтениеК. Чуковского «Доктор Айболит; И. Семенова «Я – человек, ты – человек», С. Маршак «Четыре глаза», «О девочках и мальчиках», Е. Пермяк «Как Маша стала большой», «Для чего нужны руки»,  Энциклопедии для дошкольников: «Человек», «Моя первая книга о человеке», «Первые люди»;  Работа в книжном уголке (рассматривание иллюстраций, различных фруктов, овощей и растений, людей)  Практическое упражнение «Зубная щетка»  Мастер-класс по изготовлению «Чесночных киндеров».  Рисование:«Человек»;«Автопортрет», «Как мы делаем зарядку»  Безопасность:«Что опасно для здоровья» «В мире опасных колющих и режущих предметов»  Ситуативная беседа (воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми и уважительное отношение к окружающим; продолжать формировать у ребенка образ своего «Я», осознание своего места в обществе).  Ситуативный разговор «Физкультурой заниматься будешь — про болезни ты забудешь».  Обсуждение: «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»  Игры:«Подыши носом» «Поморгай глазами» «Улыбнись веселей»  Дидактические игры:«Лицо в зеркале», «Мои помощники», «Какого цвета волосы», «Что изменилось»  Игры – задания:«Покажи, что умеют руки? ноги?»  Игры – импровизации:«На, что похоже ухо (рот, нос и т.д.), «Будь внимателен, покажи» (выполнение речевых инструкций)  С/р игры: «Больница» (врач – пациент). «Кукла заболела» (воспитывать у детей умение сопереживать, сочувствовать, внимательно относиться к больному). «Магазин» (покупаем продукты, полезные для здоровья). «Аптека» (покупка витаминов и лечебно- травяного чая). «Семья» (приготовление обеда из полезных продуктов)  Игра – инсценировка «Гномик рассказывает о своём теле».  Подвижные игры:«Мы веселые ребята», «Где мы были, мы не скажем», «Сбей кеглю», «Не намочи ноги»,  «Ловкие, умелые», «Пройди, не задень», «Перебрось через реку»  Просмотр мультфильма«Мойдодыр»; «Вредные привычки» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4 неделя**  **«Правила на дороге. ПДД для всех важны»** | | |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Физическое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие** | Формировать знания о профессиях, связанных с дорогой и правилами дорожного движения. Видах транспорта, особенности правил при движении специального транспорта. Дорога до детского сада, какие правила важно соблюдать. Какие опасности бывают во дворе.  Развивать познавательную активность, инициативу. Формировать навыки безопасного поведения на дорогах.  Создавать условия для сознательного изучения детьми правил дорожного движениядля пешеходов, велосипедистов, самокатов, роликах и так далее.  Активизировать речь детей по теме недели. Учить практически применять их в различных ситуациях. Воспитывать чувство ответственности.  Профилактика детского дорожно – транспортного травматизма, закрепление у детей навыков безопасного, культурного поведения на дорогах.  Закреплять правила безопасного поведения на дороге; развивать у детей интерес к изобразительной деятельности. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.  25 сентября - Всемирный день моря  27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников. | Беседа: «Для чего необходимо соблюдать правила дорожного движения»  Беседа:«Зачем нужны дорожные знаки?», «Улица города»  Беседа «Светофор – наш друг», его назначении, значении сигналов.  Пальчиковая игра:«Грузовая машина»;  **«**Дорожных правил очень много».  Чтениехудожественной литературы*:* Е.Житков «Светофор»; С.Михалков «Моя улица»;А. Иванов «Как неразлучные друзья дорогу переходили»  Ситуативный разговор: «Почему опасно перебегать проезжую часть?»  Наблюдение за передвижением велосипедиста по улице; движущемся транспортом; спец. машинами.  Игра в песочнице «Построим улицу».  Целевая прогулка к светофору.  Настольно - печатная игра:«Перекресток»; «Дорожная азбука»  Выкладывание транспорта из геометрических фигур.  Отгадывание загадок по ПДД.  Дидактическая игра «Собери машину»; «Можно – нельзя», «Назови цвета светофора снизу-вверх и сверху вниз».  Ср/игра «Шофер»; «Автосалон»  Подвижные игры:  «Дорожный знак», «Ловкий пешеход».  «Автоинспектор и водители»  Лепка из пластилина: «Дорожные знаки»  Конструирование: «Пассажирские остановки»  Музыкально-театрализованнаядеятельность:драматизация рассказа Киселевой «Урок светофора» |

**Октябрь. Тема месяца:«Бродит осень по дорожкам»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1неделя**  **«Осень. Осень на календаре»** | | |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Физическое развитие** | Обобщить и систематизировать представление детей об осени: сезонных изменениях в природе, одежде людей, трудовой деятельности, о времени сбора урожая, о фруктах, овощах, ягодах и грибах.  Знакомить с сельскохозяйственными профессиями.  Развитие познавательного интереса и мыслительной активности дошкольников.  Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли насекомые, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.  Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального).  Пополнение двигательного опыта, сохранение и укрепление физического и психического здоровья.  1 октября - Международный день пожилых людей; Международный день музыки.  2 октября – День Здоровья  4 октября - День защиты животных. | Беседа «Осень золотая в гости к нам пришла». «Что мы знаем о лесе», «Почему деревья сбрасывают листья»,  «Осень. Что ты о ней знаешь?» «Как одеваться осенью?»; «Если хочешь быть здоров»  Беседы по ОБЖ: «Почему в лесу нельзя ничего пробовать?», «Почему могут быть опасны старые, засохшие деревья?», «Как вести себя у водоёмов поздней осенью?»  Рассматривание и обследование муляжей и трафаретов овощей, фруктов, грибов, листьев, иллюстраций и открыток, посвященных осени.  Конструирование и ручной труд из природного материала:«Бабочка»,«Жар – птица» (из листьев),«Лесовичок» (из шишек, желудей)  Цикл наблюдений:  - за изменениями осенней природы во время прогулок (за солнцем, небом, силой ветра, осенним дождём)  -за красотой и богатством осенних красок, - за цветником- за перелетными птицами; - за насекомыми  - за деревьями, растущими на территории детского сада  Целевые прогулки: «Деревья и кустарники нашего детского сада»,  Экспериментирование:  «Опыты с глиной и песком»  Ситуативная беседа:  «Какие ты знаешь сказки, где один из героев – овощ или фрукт?»; «Почему медведь зимой спит, а заяц – нет?»; «Почему я люблю (не люблю) осень?»  Пальчиковая гимнастика:«Листья».  Творческое рассказывание детей по темам:«Мы гуляли на участке»; «Что я видел в парке?»  Рассматривание иллюстраций об осени, составление описательных рассказов.  Заучивание стихов и загадок с использованием мнемотаблиц.  Словесные игры: «Опиши словами осень!», «Осень в лесу», «Вспомни – назови», «Один – много», «Будь внимательным», «Осенние деревья».  Чтение художественной литературы:  Пословицы, поговорки, загадки об осени  А. Пушкин «Уж небо осенью дышало…»  А. Плещеев «Скучная картина»  Н. Сладков «Осень на пороге»  Е. Благинина «Улетают, улетели»  Г. Скребицкий «Четыре художника. Осень»,  Г.Скребицкий «Белка готовится к зиме»  Подвижные игры:  «Съедобное - несъедобное!»  «Я знаю 5 названий!» с мячом  «Осенние листочки»  «Вороны и собачка!»  «Перелёт птиц»  «Гуси – лебеди» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2 неделя**  **«Музыкальная. Музыкальная шкатулка»** | | |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Физическое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие** | Познакомить детей с профессией музыканта, музыкальными инструментами. Воспитывать интерес к профессии- композитор.  Развитие познавательного интереса детей к истории возникновения музыки, как виду искусства.  Знакомить детей с малыми фольклорным формами.Развивать связную, грамматически правильную речь, обогащать активный словарь ребёнка.  Расширять представления детей о значении музыки в  жизни, для укрепления душевного и физического здоровья.  Развивать детское музыкально-художественное творчество. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.  15 октября - День отца в России. | Беседа: «Что мы знаем о музыке?»;«Кто такой артист, музыкант?» «Первая встреча с П. И. Чайковским», «Путешествие в прошлое музыкальных инструментов», «Откуда произошла скрипка»; «Знакомство с балалайкой».  Ситуативный разговор: «Мои добрые поступки»  Чтение стихотворения «Звонкие нотки».В. Бианки «Кто чем поет»; В.Левитан «Там музыка звучит»  Чтение загадок о музыкальных инструментах.  Сказка Братья Гримм «Бременские музыканты»; Т. Доморенок «Музыкальный ключик»  Наблюдение: за ветром, живой природой, за перелетными птицами, за транспортом, погодными изменениями.  Рассматривание картинок с муз. Инструментами, композиторами.  Викторина «Путешествие в страну музыкальных инструментов».  Дидактическая игра «Назови музыкальный инструмент»; «Коробка ощущений»; «Опиши муз. инструмент».«Найди друзей нотам»  Сюжетно – ролевая игра «Детский сад» сюжет «Музыкальное занятие»,«Магазин музыкальных инструментов»; «Концерт» (импровизация)  Слушание фрагмента музыкального произведения  Слушание музыки Шостаковича «Грустная сказка» «Рондо». Из «Турецкого марша»; П. И. Чайковского, пьеса «Игра в лошадки» из «Детского альбома» П. И. Чайковского.  Игра с пением «Мы учимся считать», (музыка Н. Осетровой-Яковлевой, слова В. Суслова). «Из какого мультфильма музыка?»; «Сосчитай и прохлопай»  Просмотр мультфильма СССР-1977г.: «Квартет Ква – Ква».  Лепка: «Музыкальный инструмент»;  Ручной труд: «Подарок музыканту»; Рисование «Лягушачий концерт».  Пейзажи настроения И.И.Левитана (прослушивание П.И.Чайковского: «Осенняя песня».  Подвижная игра:«Перелет птиц», «Охотники и звери», «Стой — беги». «Хитрая лиса»; «Кого позвали, тот ловит мяч».  Упражнение на развитие слуха и голоса «Ворон»;  «Урожай собирай» А.Филиппенко  Игровое упражнение «Найди листок»  Игра на муз. Инструментах «Весёлый перепляс»; «Ложкари» |
| **3 неделя**  **«Мультипликация в России. Всё о мультфильмах.»** | | |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Физическое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие** | Знакомить с профессиями людей, которые участвуют в создании мультфильмов. Воспитывать умение работать в коллективе, помогать друг другу.  Развивать любознательность и интерес детей к созданию мультфильмов.Воспитание умения слушать и слышать других.  Формирование умения строить полные, распространенные предложения используя языковые средства.  Развитие умения, связно последовательно пересказывать небольшой рассказ.Воспитание интереса к художественной литературе и кинематографии.  Формирование у детей потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.  Восприятие художественных произведений, сопереживание персонажам произведений, самостоятельная художественная и конструктивная деятельность детей в процессе изготовления персонажей и декораций мультфильма.  16 октября - Международный день хлеба. | Рассказ по теме: «История мультипликации».  Беседы: «Знакомство с профессиями, связанными с созданием анимационных фильмов: художник-постановщик, художник-аниматор, звукорежиссёр, актёр, оператор»  Видео - Экскурсия в мастерскую художников-аниматоров.Этические беседы с детьми: (нравственные уроки) «Мои хорошие поступки» (расскажи герою мультфильма о своих хороших поступках, какие добрые поступки ты совершил).  Свободные беседы: «Мой любимый мультфильм», «Мой любимый мультипликационный герой».  Дидактические игры: «Составь мультфильм», «Узнай героя мультфильма по описанию», «Что кому?» «Назови мультфильм по иллюстрации к сказке, по описанию эпизода, по песне». «Собери героев мультфильма в свой домик»  Сюжетно-ролевая игра: «Кинотеатр», «Киностудия мультфильмов».  Игра-путешествие «По дну океана вместе с Русалочкой».  Этюд «Буратино в гостях у Мальвины»; этикет «Вини-Пух в гостях у Кролика».  «Азбука безопасности от Смешариков»  «Безопасность героев мультфильмов»  Драматизация сочиненной детьми сказки.  Слушание грамзаписи песенок из мультфильмов.  Вечер музыкальных развлечений «В стране Мульти-пульти»  Загадки, кроссворды «Герои мультфильмов».  Собери фразу из мультика (дополни фразу  Составление творческих рассказов «Если бы я попал в мультфильм».  Опыт «Бегущий человечек», «Мультфильм в прозрачных стаканчиках»  Лепка героев мультфильмов, аппликация «Сюжеты мультфильмов».  Рисование «Герои нового мультфильма».  Рисование «Иллюстрация к любимому мультфильму» (рисование фонов и героев мультфильма).  Составление коллажа по мультфильму. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4 неделя**  **«Неделя воды. Реки, моря и океаны»** | | |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Физическое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие** | Продолжать обогащать представления детей об окружающем мире, обобщить и систематизировать знания детей о морях, его жителях. Какие опасности бывают в воде.  Дать детям представление о том, что на земле существует много морей. Каждое море имеет своё название и характерные особенности (тёплое, холодное море). Продолжать знакомить детей с глобусом.  Активизировать речь детей по теме недели.Развивать любознательность, речь, память.  Профилактика детского дорожно – транспортного травматизма, закрепление у детей навыков безопасного, культурного поведения на дорогах.  Развивать конструкторские навыки; упражнять в плоскостном моделировании из геометрических фигур по предложенной схеме и придумыванию своих моделей.  28октября–Международный день бабушек и дедушек. | Беседы:«Вода — это жизнь на земле», «Царица-водица»;«Живые организмы рек, морей, океанов»; «Всё о ракушках»;«Знаешь ли ты морских обитателей?»  Чтение: С. Сахаров «Морские сказки»,С. Воронина «Добрая раковина».Б. Заходера «Про сома»  Рассматривание глобуса, открыток «Пестрый мир аквариума»  Прослушивание аудиозаписи «Шум моря».  Наблюдение за дождем, листопадом  Экспериментально-исследовательской деятельности: «Как сделать морскую воду»; «Соль – это кристаллы»  Д/игра «Морское царство»;  Д/упражнение «Посчитай рыбок»; «Четвертый лишний»; «Заштрихуй рыбок».  Работа с палочками Кюизенера «Выложи по схеме» -  Просмотр мультфильма «Подводная братва»; «В поисках Немо».Просмотр мультимедийной презентации «Кораллы животные или растения?»  Сюжетно-ролевая игра «Отважные мореплаватели».«Путешествие на подводной лодке»  Проблемная ситуация «Что будет, если…»  Настольные игры: «Собери картинку» (морские обитатели).  Игра – лото «Путешествие под водой».  Подвижная игра «Караси и щука»;«Мы — капельки», «Живой лабиринт».  Экологическая игра с мячом «Я знаю».  Этюд «Море волнуется»  Строительная игра «Строим канал»  Выставка работ детей «Подводные жители Черного моря»  Трафареты морских обитателей, карандаши.  Схемы выкладывания морских обитателей из геометрических фигур.  Панно техника оригами «Подводный мир» |

**Ноябрь. Тема месяца: «Мир, в котором я живу»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1неделя**  **«Многонациональная страна. Народы России»** | | |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Физическое развитие** | Освоение доступных знаний об истории родного Отечества. Воспитание у детей чувство уважения к культурным и национальным традициям народов, проживающих на территории Российской Федерации, мира, чувства дружбы и взаимопонимания между представителями разных национальностей.  Развитие познавательного интереса и мыслительной активности дошкольников. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям; -приобщать к истокам русской народной культуры.  Овладение исследовательскими умениями сравнивать, наблюдать, анализировать, задавать вопросы, делать выводы.  Развивать творческие способности дошкольников к различным видам деятельности. Знакомство с национальными играми, сказками, танцами, костюмами.  Развитие мотивации к двигательной активности и развитию активизировать в речи детей названия животных: морская корова, дронт, синий кит, гепард, снежный барс. Формировать умение грамотно строить предложение. Потребности в физическом совершенствовании; «Здоровье» Развивать представления о безопасном использовании окружающих предметов.  4 ноября - День народного единства. | Беседа: «Символика России. Государственные праздники России»; «Русская изба»; «Народные и православные праздники»; «Национальные костюмы»; «Национальные жилища»; «Мудрости народов мира»; «Что общего в играх разных народов?»  Чтение художественной литературы:чтение произведений малых форм народного фольклора; РНС «Василиса Прекрасная»;  чтение сказки народов Кавказа «Голубой ковер»;  чтение сказки народов Севера «Тала – медведь и великий колдун»  Русские народные сказки:«Семь Семионов – семь работников»;«Иван крестьянский сын и Чудо Юдо»; «Царевна – лягушка»; «Морозко»;  ненецкая сказка «Кукушка»  Дидактические игры:«Угадай сказку»; «Найди символику России»; «Найди костюм народа»; «Найди жилище»  Сюжетно – ролевые игры: «Русская семья»;«Дочки – матери»  Подвижные игры:русские народные игры:«Салки»;«Горелки»; «Краски»; «Прокати яйцо», «Донеси яйцо»; «Догонялки»; «Гори ясно»; «Сокол».  игры народов Кавказа:«Захватить рукой» (Давлаоба);  «Ходьба по ухабам» (Хурхеваоба).  игры народов Севера и Сибири: «Волк и зайцы»;«Деревянные рога»  Просмотр мультипликационных фильмов по сказкам разных народов:  «Смоленская глиняная игрушка – свистулька»;«Дерево - символ России»; «Дорога к храму»;  «Русский сарафан»;«Национальный дом |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2 неделя**  **«Животные. Животные мира»** | | |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Физическое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие** | Развивать умение внимательно слушать, прививать любовь и бережное отношение к природе, формировать навыки поведения в природе.  Познакомить детей с красной книгой, с видами животных, которые занесены в красную книгу. Рассказать о значении страниц в красной книге. Познакомить с многообразием животного мира. Рассказать о повадках, образе жизни животных разных климатических условиях  Активизировать в речи детей названия животных, формировать умение грамотно строить предложение.  Поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта, связанных с животными.  Развивать творческую активность, воображение, память. Стимулировать стремление ребёнка отражать полученные знания в своих художественно-продуктивной деятельности (рисунки любимых животных, изготовление поделок на тему животного мира).  12 ноября – Синичкин День | Беседы: «Лесные жители», «Путешествие по жарким странам», «Для чего нужна красная книга», «Что мы можем сделать для охраны животных», «Зачем слону хобот», «Почему жираф не живёт на севере», «Что было бы если из леса исчезли», «Чем питаются зебры».  Чтение художественной литературы: В. Бианки «Купание медвежат», Г. Скрибицкий «Как белочка зимует», В. Киплинг «Как верблюд получил свой горб», А. Милн «Кенгуру», Е, Чарушин «Зебра», В Бианки «Лесной колобок- колючий бок»  Показ презентации: «Красная книга России», «Красная книга Смоленской области»  Рассматривание картин из серии «Дикие животные»  Составление рассказов с использованием мнемотаблиц «Опиши животное»  Д/и: «Собери животное из частей», «Чей малыш», «Чем покрыто тело», «Чья тень», «Что хорошо, а что плохо?», «Природа и человек», «Кто где живёт»  Словесные игры «Я знаю пять названий животных», «Узнай животных по описанию», «У кого какой дом», «Чьи детки», «Один много», «Назови детёныша ласково», «Звери шли на водопой», «Четвёртый лишний»  С/р игры: «Зоопарк», «Зоомагазин», «Ветеринарная лечебница».  П/игры: «Звери», «В лесу густом», «Зайцы», «Хитрая лиса», «Зайцы и волк», «Мы весёлые мартышки», «На лесные опушки собрались зверюшки»  Конструирование из бумаги (оригами с элементами аппликации) на тему: «Животные»  Рисование «Животные красной книги» |
| **3 неделя**  **«Моя страна. Моя страна Россия»** | | |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Физическое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие** | Сформировать у детей представления о семье, доме, детском саде, районе  и городе в котором они живут, о стране  •Освоениесистемы знаний, умений и навыков, обеспечивающих  становление ребенка как субъекта разнообразных видов деятельности  •Воспитаниенравственно-эстетических чувств, эмоционально-  ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру  •Формирование нравственно-патриотических чувств посредством  ознакомления детей с произведениями пейзажной живописи, народного  декоративно-прикладного искусства, архитектуры и  Сформировать у детей представления о семье, доме, детском саде, районе  и городе в котором они живут, о стране  •Освоениесистемы знаний, умений и навыков, обеспечивающих  становление ребенка как субъекта разнообразных видов деятельности  •Воспитаниенравственно-эстетических чувств, эмоционально-  ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру  •Формирование нравственно-патриотических чувств посредством  ознакомления детей с произведениями пейзажной живописи, народного  декоративно-прикладного искусства, архитектуры и  Воспитаниенравственно-эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру.  Расширять знания детей о географии России. Познакомить с ее городами, со столицей России – Москвой.  Ввести в активный словарь названия городов, рек, озер и морей, находящихся на территории России. Развивать навыки творческого рассказывания по теме «Родина».  Приобщение детей к культуре России через русские народные игры.  Формирование нравственно-патриотических чувств посредством ознакомления детей с произведениями пейзажной живописи, народного декоративно-прикладного искусства, архитектуры и музыкальные произведения.  14 ноября - Международный день логопеда. | Беседа:«Наша Родина – Россия!»;«Символы государства», «Природа нашей страны;  Ситуативная беседа «С чего начинается Родина?», «Какие народы живут в нашей стране?».  Чтение художественной литературы: А. Ишимова «История России в рассказах детей», С. Михалков «Россия», В. Степанов «Флаг России», пословицы, поговорки о Родине;  Чтение сказок народов России «По щучьему веленью» (русская народная сказка);«Отчего у зайца длинные уши» (сказка народов манси), «Мышка и лось» (хантыйская сказка);  Книжная выставка «Моя Родина»;  Составление рассказа по картине «Москва – столица нашей Родины».  Наблюдение «Где мы видим флаг России?», «Природа нашей Родины»;  Дидактические игры «Собери картину», «Узнай наш флаг», «Чей костюм?»;  Сюжетно – ролевые игры «Защитники», «Пограничники»  Русские народные подвижные игры: «Гуси – лебеди», «Горелки», «Салки», «Жмурки»;  Хороводная игра «Веночек», «Платочек»;  Пальчиковая игра «Наш дом», «Город – это улицы».  Посещение краеведческого музея в городе.  Слушание гимна России;  Лепка «Хохломская посуда»;  Рисование «Народные промыслы»;  Обрывная аппликация «Флаг России»;  Конструирование из конструктора ТИКО и полидрон «Кремль»;  Слушание песни «Край, в котором ты живешь» (слова Ю. Этина, музыка Г. Гладкова);  Разучивание песни «У моей России длинные косички»;  Оригами «Матрешка».  Выставка магнитов «Города России» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4 неделя**  **«Профессии. Профессии в России»** | | |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Физическое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие** | Сформировать у детей представления о семье, доме, детском саде, районе  и городе в котором они живут, о стране  •Освоениесистемы знаний, умений и навыков, обеспечивающих  становление ребенка как субъекта разнообразных видов деятельности  •Воспитаниенравственно-эстетических чувств, эмоционально-  ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру  •Формирование нравственно-патриотических чувств посредством  ознакомления детей с произведениями пейзажной живописи, народного  декоративно-прикладного искусства, архитектуры и  Сформировать у детей представления о семье, доме, детском саде, районе  и городе в котором они живут, о стране  •Освоениесистемы знаний, умений и навыков, обеспечивающих  становление ребенка как субъекта разнообразных видов деятельности  •Воспитаниенравственно-эстетических чувств, эмоционально-  ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру  •Формирование нравственно-патриотических чувств посредством  ознакомления детей с произведениями пейзажной живописи, народного  декоративно-прикладного искусства, архитектуры и  Ознакомление детей с различными профессиями взрослых, формирование у старших дошкольников трудовых навыков, обеспечение начальных профориентационных представлений с помощью дидактических и методических пособий. Воспитание уважения к труду представителей разных профессий.  Пробуждать любознательность и интерес к деятельности взрослых; способствовать формированию положительного отношения и уважения к труду разных профессий в России.  Обогащение словарного запаса детей по теме «Профессии»Использовать формы устного фольклора: сказки, пословицы, поговорки о труде, орудиях труда.учить воспитанников поддерживать беседу (вести диалог), отвечать на заданные вопросы, делать выводы; развивать связную речь, умение высказываться по теме.  Повышать интерес детей к ЗОЖ через формирование знаний о разных профессиях. Развивать физические качества детей – ловкость, быстроту.  Познакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства.  23 ноября - Международный день акварели.  26 ноября - День матери в России.  30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации. | Беседа: «Кто где работает?»; «Наша служба и опасна, и трудна», «Солдаты во все времена», «Кто такой ветеринар», «Что такое библиотека?», «Профессия – библиотекарь»  Беседа о назначении разных предметов.  Сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Ателье», «Больница», «Парикмахерская», «Мы – строители», «Библиотека», «Детский сад»  Рассказыванию на тему: «Женские профессии» (воспитатель детского сада, учитель, медицинская сестра, швея, повар).  «Мужские профессии» (полицейский, пожарный, спасатель, шофер)  Словесные игры: «Назови ласково», «Инструменты ветврача», «Кому что дадим?» и др.  Чтение художественной литературы:  В. Маяковский «Что такое хорошо и что такоеплохо?» В. Маяковский «Кем быть?» С. Михалков «А что у вас?» Дж. Родари «Чем пахнут ремёсла?» Я. Аким «Мой брат Миша» Ю. Крутогоров «Профессии» Л. Тактаева «Кем быть?» Б. Заходер «Строители» украинская народная сказка «Колосок» Н. Мигунова «Любимые профессии малышей»  «Заучивание стихотворений по теме «Профессии».  Вечер загадок о профессиях.  Дидактические игры: «Кому что нужно для работы», «Для чего нужен этот предмет?», «Кем быть?», «Умные машины», «От слова к слову», «Магазин», «Знаю все профессии», разрезное лото «Профессии»  Подвижные игры: «Изобрази профессию», «Самолеты», «Лётчик», «Воробушки и автомобиль», «Вкусный обед», «Иголка и нитка», «Царь-картошка», «Светофор»  Пальчиковая гимнастика: «Профессии», «Посуда», «Помощники», «Семья», «В квартире», «Почтальон»  Физкультминутки: «Разные профессии нужны», «Самолет», «Покупаем продукты».  Рисование: «Театральные декорации», «Профессия моей мечты», «Веселые клоуны»  Лепка из соленого теста:«Баранки, крендели, батоны…», «Посуда», «Конфеты»  Аппликация: «Украсим платье», «Ракета».  Конструирование «Робот», «Мосты», «Дома на нашей улице», «Машины»  Прослушивание песен о профессиях.  Просмотр с детьми мультипликационных фильмов: «Сказка про лень» (Союзмультфильм 1976 г.), «Ох и Ах» (Союзмультфильм 1975г.), «Так сойдёт» (Союзмультфильм 1981 г.) режиссера Ю. Прыткова. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Декабрь. Тема месяца «Волшебница Зима»**  **1 неделя**  **«Пришла зима. Зима на пороге.»** | | |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Физическое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие** | Сформировать у детей представления о семье, доме, детском саде, районе  и городе в котором они живут, о стране  •Освоениесистемы знаний, умений и навыков, обеспечивающих  становление ребенка как субъекта разнообразных видов деятельности  •Воспитаниенравственно-эстетических чувств, эмоционально-  ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру  •Формирование нравственно-патриотических чувств посредством  ознакомления детей с произведениями пейзажной живописи, народного  декоративно-прикладного искусства, архитектуры и  Сформировать у детей представления о семье, доме, детском саде, районе  и городе в котором они живут, о стране  •Освоениесистемы знаний, умений и навыков, обеспечивающих  становление ребенка как субъекта разнообразных видов деятельности  •Воспитаниенравственно-эстетических чувств, эмоционально-  ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру  •Формирование нравственно-патриотических чувств посредством  ознакомления детей с произведениями пейзажной живописи, народного  декоративно-прикладного искусства, архитектуры и  Побуждать детей вступать в диалог со сверстниками, воспитывать умение слушать друг друга и не перебивать; содействовать приобретению навыков сотрудничества, участвуя в совместной работе; раскрывать детям такие типы взаимоотношений, как равноправие, взаимопомощь; знакомить с правилами поведения Зимой.  Формировать и систематизировать знание детей о зиме; расширять представление детей о жизни птиц и диких животных зимой; познакомить детей с календарем и градусником.  Развивать связную речь, зрительное внимание, умение вести диалог со сверстниками; побуждать к активной речевой деятельности малоактивных детей.  Совершенствовать основные движения; воспитывать волевые качества; повышать двигательную активность; формировать полезные привычки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению Зимой.  Воплощать в художественной форме свои представления, чувства; развивать воображение и творческую активность.  1 декабря - Всероссийский день хоккея  4 декабря - День написания писем Деду Морозу.  5 декабря - День добровольца (волонтера) в России.  8 декабря: Международный день художника.  9 декабря: День Героев Отечества. | Беседы:«Зимние игры и забавы», «Зима в нашем крае»,«Снеговик ты, снеговик с детства к холоду привык», «Гололед», «Осторожно! Сосульки!» (Картотека)  «Почему скрипит снег?»  «Помоги птицам».  «Зимой на горке» (Картотека)  «Морозы жестокие в этом году» (Картотека)  «Зимние дороги» (Картотека)  Наблюдения за сезонными изменениями в природе в начале зимы; различать характерные признаки начала зимы.  Трудовая деятельность: засыпка корней снегом.  Дидактические игры:«Когда это бывает», «Волшебница вода», «Бывает -не бывает», «Найди такую же снежинку», «Времена года».  Сюжетно-ролевые игры:«У нас гости», «Устроим концерт для елочки».  Настольно – печатные игры:«Времена года», «Когда это бывает?», «Новогодние пазлы», «Лото».  Подвижные игры:«Два мороза», «Волк и зайчата».  Физкультминутки:«Я мороза не боюсь», «С неба падают снежинки», «Солнце землю греет слабо», «Новый год», «Ну, а снег летит, летит».  Игровые упражнения:«Снежинки кружатся», «Поймай снежинку», «По снежному лабиринту».  Словесные игры:«Доскажи словечко», «Из чего – какой» (горка из снега-снежная и т.д.), «Скажи наоборот».  Разучивание песни «Морозный денек» (сл. М. Львовский, муз.М. Мильман)  Внести в центр изобразительной деятельности картины «Зимние забавы», «Птицы зимой»; репродукции картин И.И. Шишкина «Зима», «Зима в лесу, иней». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2 неделя**  **«Игрушки. Мастерская игрушек»** | | |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Физическое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие** | Сформировать у детей представления о семье, доме, детском саде, районе  и городе в котором они живут, о стране  •Освоениесистемы знаний, умений и навыков, обеспечивающих  становление ребенка как субъекта разнообразных видов деятельности  •Воспитаниенравственно-эстетических чувств, эмоционально-  ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру  •Формирование нравственно-патриотических чувств посредством  ознакомления детей с произведениями пейзажной живописи, народного  декоративно-прикладного искусства, архитектуры и  Сформировать у детей представления о семье, доме, детском саде, районе  и городе в котором они живут, о стране  •Освоениесистемы знаний, умений и навыков, обеспечивающих  становление ребенка как субъекта разнообразных видов деятельности  •Воспитаниенравственно-эстетических чувств, эмоционально-  ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру  •Формирование нравственно-патриотических чувств посредством  ознакомления детей с произведениями пейзажной живописи, народного  декоративно-прикладного искусства, архитектуры и  Воспитывать уважительное отношение к культурному наследию нашей страны. Познакомить с мастерами по изготовлению разных игрушек с разного материала.  Дать представление детям, что новогодняя игрушка – это не только атрибут зимнего праздника, но и часть истории нашей страны.Развивать познавательную активность дошкольников.  Развивать мышление, память, связную речь  Развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве.  Развитию творческой инициативы при изготовлении игрушки.  12 декабря - Международный день пряничного домика | Беседы:«Моя любимая игрушка»;«Игрушки бывают разные»; «Новогодних праздникахих истории и разнообразии»;«Изчего делают новогодние игрушки»; «Чем украшают ёлку на новый год?»  Загадки по теме «Зима», «Новый год»;  Чтение:  Олег Кузьмин «Сказка как елочные игрушки поссорились». Елена Ракитина «Приключения новогодних игрушек».  Просмотр мультфильмов на новогоднюю тематику.  Прослушивание и разучивание новогодних детских песен.  Подборка художественной литературы про Новый год.  Дидактические игры «Украсим елочку», «Закончи предложение», «Что лишнее и почему?».  Пальчиковые гимнастики «Елочка», «Наряжали звери елку».  Рисование: «Моя любимая новогодняя игрушка». «Мастерская Деда Мороза», самостоятельная деятельность детей «Игрушка для елки» (аппликация, ручной труд).  Изготовление Адвент-календаря в виде елочки с новогодними шарами – заданиями. |
| **3 неделя**  **«Праздники. Праздничная кутерьма»** | | |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Физическое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие** | Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению.  Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране в канун празднования Нового года.  Развивать познавательные качеств иумения наблюдать, рассматривать,анализировать, отражать результатыисследований в творческой. Учить декламировать стихи, развивать интонационную выразительность речи.  Создание радостного эмоционального настроения, повысить интерес у физической культуры и ЗОЖ.  Воспитывать желание участвовать в подготовке к празднику (украшение группы, изготовление пособий, поделок, фотогазеты про Новый год). | Беседы: «Что такое Новый год?», «Как праздновали Новый год на Руси в старину».  Познакомить детей с историей возникновения праздника «Новый год», с особенностями его празднования в разные эпохи.  Правила поведения с опасными предметами(хлопушками, бенгальскими свечами). «История Деда Мороза», «История Снегурочки».  Опыты:  «Тонет ли снег (лёд)?», «В какой воде снег (лёд) растает быстрее?», «Чем отличается лёд от снега?».  Пальчиковые игры:«Новый год», «Ёлочка»  Просмотр мультфильмов:«Снеговик-почтовик», «Дед Мороз и серый волк», «Щелкунчик», «Снежная королева», «Новогодняя ночь», «Снегурочка»  Дидактические игры: «Новогодний лабиринт», «Разрезные открытки», «Посчитай елочки»  Сюжетно-ролевые игры: «Магазин игрушек»,«Семья. Готовимся к новому году»  Составление рассказа по картине: «Новый год»  Чтение:Я. Акима«Первый снег», русская народная сказка: «Снегурочка», Б. Гримм: «Госпожа Метелица», П. Бажова: «Серебряное копытце», «Двенадцать месяцев»  Прослушивание песен:«Снежинки», «Маленькой елочке», «В лесу родилась елочка»  Рисование:«Снеговик»  Лепка:«Новогодняя игрушка»  Аппликация:«Елка»  Подвижные игры:«Два Мороза», «Заморожу», «Снежки», «Не выпустим», «Мы веселые ребята» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4 неделя**  **«Новый год. В Новый год.»** | | |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Физическое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие** | Разобрать с детьми понятие «праздник», отметить значение праздников в жизни людей.  Вызвать у детей радостные эмоции в ожидании Нового года, как о добром весёлом празднике и начале календарного года.  Расширять и активизировать словарь детей по лексической теме «В Новый год»  Активизировать двигательную активность детей. Воспитывать любовь к зимним забавам.  Формировать эмоционально-положительное отношение к предстоящему празднику и отражение своих впечатлений в художественно - эстетической деятельности. | Беседа:«История возникновения карнавальных костюмов», «Чем отличается Дед Мороз от Санта Клауса», «Традиции празднования Нового года в России», «Новый год на пороге», «Костюм Деда Мороза»  Ситуативная беседа «Можно ли играть со снегом без варежек».  Составление рассказа на тему: «Новогодний город».  Чтение и беседа по сказке: В. Одоевский «Мороз Иванович».  Чтение художественной литературы.  Благинина Е. «Стихи о елке, о сером волке, о стрекозе и о бедной козе»;  Воронкова Л. «Таня выбирает елку»;  Даль В. «Девочка Снегурочка»;  Л.Дружинина «Новогодние подарки»;  Зощенко М. «Елка»;  Клокова М. «Дед Мороз»;  Заучивание (по выбору) стихотворений: И. Суриков «Суд над декабрем», В. Берестов «Гололедица», К. Бальмонт «Снежинка».  Труд на участке; сбор снега в лунки деревьев и кустарников, ремонт и чистка кормушек для птиц, пополнение их кормом.  Просмотр фильма: «Новогодние приключения Маши и Вити».  Сюжетно-ролевая игра: «Магазин» сюжет: «Покупаем карнавальный костюм»  Наблюдение: за трудом дворника, за хвойными деревьями, за общественным транспортом.  Экскурсия по территории детского сада: рассмотреть украшения к новому году на участках.  Подвижные игры: «Совушка», «Кто скорее добежит до флажка?», «Птицы и кукушка».  Труд: расчистка от снега кормушек, кормление птиц.  Метание снежков вдаль и в цель.  Рисование «Костюм Деда Мороза»  Аппликация «Волшебная Снегурочка»  Конструктивно –модельная деятельность «Колпак для скомороха».  Лепка «Веселый Дед Мороз» |

**Январь. Тема месяца: «Народная культура и традиции»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1неделя**  **«Выходные. Весёлые выходные»** | | |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Физическое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие** | План для родителей на каникулы. Постеры с мультфильмами, мастер-классами, играми, раскрасками. Советы куда можно сходить. Безопасность дома. Идеи домашний экспериментов. По итогу возможно изготовление коллажей «Я на выходных»  Сформируется целостное представление детей о празднике Новый год, обычаях и традициях празднования в кругу семьи.  Обогатится словарный запас детей.Сформируется активность и заинтересованность в образовательном процессе детей у родителей.  Здоровье и радость детей, удовлетворение от работы с ними, поиск новых нестандартных инновационных форм и решений, не шаблонность мышления – это то, что для организации «Новогодних каникул дошколят в детском саду и дома».  Развивать творческие способности детей; повысить эффективность детско-родительских отношений.  Знакомить с традициями, обычаями и обрядами, связанными с их организацией и проведением. Расширять кругозор посредством приобщения к искусству и национальной культуре. Воспитывать у детей устойчивый интерес и отзывчивость на произведения музыкального фольклор. | В родительский уголок поместить информацию о новогодних зимних выходных.  Чтение стихотворений и сказок с детьми  Памятки «Безопасность с электрическими приборами»  «Бенгальские огни и петарды»  Новогодняя карусель (просмотр новогодних мультфильмов в кругу семьи)  Игры сюжетно-ролевые: «Магазин игрушек и подарков»  Игры дидактические:«Времена года», «Назови время года»  Беседа: «Дед Мороз - добрый волшебник»  Рассматривание иллюстраций в книгах; новогодних открыток, фотографий;  «Зимушка хрустальная» (конкурс стихов о празднике)    Ручной труд:«Дед Мороз – борода из ваты» (из ватных дисков)  Подвижные игры: «Снежинки и ветер»  Эстафеты на улице:«Пронеси не урони» - на лопатке пронести кубик»  Двигательные упражнения на улице:  Ходьба по следам.  Пальчиковая гимнастика.«Снежинки», «Елочка», «Варежка».  Спортивное задание от Деда Мороза.  Игры сюжетно-ролевые:«Встречаем Новый год в семье»  Закрепить правила поведения в гостях;  Труд: на участке: постройки из снега, украшение построек цветными льдинками.  Экспериментирование – опыты с водой и льдом  Изготовление цветных льдинок.  Игры по развитию речи:«Помоги Незнайке», «Кто больше», «Закончи предложение», «В царстве матушки зимы»  Выставка рисунков совместно с родителями: «Мои зимние каникулы»  Познакомить детей с понятием «Рождественские Святки». Вырабатывать умение самостоятельно исполнять песни и пляски.  Украшение цветными льдинками деревьев на участке.  Улице с родителямисоветы)  Катание на санках и лыжах  Разнообразьте катание с горки — устройте там праздник с конкурсами: кто дальше всех уедет, кто быстрее и т. д. Куртки можно украсить елочным дождиком.  Гуляя в лесу, давайте ребенку задания: повесить кормушку, насыпать корм в уже висящие кормушки, зарисовать все деревья, которые он встречает. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2 неделя**  **«Моя семья. О семье»** | | |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Физическое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие** | Обогатить знания детей о своей семье, о нравственном отношении к членам семьи. Воспитывать доброжелательное отношение к миру родных и близких людей.  Расширять кругозор детей об окружающем мире, дать понятие, что весь мир состоит из множества семей.  Развивать коммуникативные навыки и творческие способности детей, познавательный интерес, любознательность в процессе совместной деятельности взрослого и детей. Расширять словарный запас, развивать диалогическую речь, мышление, воображение  Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания.  Развивать творческие способности детей, выражать положительное отношение к семье через художественную деятельность. | Беседа - рассуждение «Что значит семья», «Что я знаю о своих родных», «Мои братья и сестры» (с использованием фотографий)  Беседа: «Права и обязанности в семье».  Рассказ воспитателя «Бабушкино детство», «Русские семейные традиции».  Составление творческих рассказов на тему: «Моя семья», «Как я помогаю дома».  Рассматривание сюжетной картинки «Дружная семья»,  Рассматривание семейных фотографий и альбомов.  Чтение художественной литературы.  В. Осеева «Сыновья», «Кто кому, кто?» Я. Аким.  В. Донникова «Канавка», Н.М. Артюхова «Большая береза»; В. Сухомлинский «Все добрые люди – одна семья»; «Сказка о зайчонке, который обиделся на свою маму», А Барто «Его семья»  Пословицы о семье (использование в речи фольклора)  Наблюдение: «Следы птиц на снегу», «Смена дня и ночи?», «За деревьями и кустарниками зимой», «За снежинками»  Словесная игра «Кто есть, кто?».  Дидактическая игра: «Чьи это вещи? «На кого я похож?», «Лото»; «Знакомый, свой, чужой». «Кто где работает?», «Кем быть?» (о профессиях);  Творческие игры: «Обставим квартиру», «Путешествие» и др.  Сюжетно- ролевая игра: «Семья едет на дачу», «Мама укладывает детей спать». «Дочки – матери»  Подвижная игра: «Ловишки с ленточками», «Цепи кованные», «Мышеловка»  Игра соревнования «Самый сильный и ловкий»  Исследовательская деятельность: предложить утрамбовать на небольшом участке снег и зарисовать палочкой увиденные следы птиц.  Труд: сбор снега для постройки снежного городка.  Конструирование «Дом для семьи»  Рисование «Моя семья»  Лепка «Подарки моей семье» |
| **3 неделя**  **«Спорт зимой. Спортивная зима»** | | |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Физическое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие** | Сохранение и укрепление здоровья воспитанников в зимних видах спорта через организацию РППС.Формирование здорового образа жизни в игровой деятельности.Конкретизировать представления у детей о Зимних Олимпийских играх, видах спорта и символике.  Формирование представлений о зимних видах спорта, играх-забавах.Дать понять, что спорт травм опасен, он может повлиять на всю жизнь. Но, в то же время, спорт дисциплинирует, учит ответственности.  Развивать связную речь, внимание, логическое мышление, творческое воображение детей; активизировать словарь детей по теме «Зимние виды спорта»; воспитывать патриотизм, чувство гордости за свою страну, её спортсменов.  Вызвать желание следить за своим здоровьем, быть сильным, ловким, смелым, участвовать в соревнованиях. Формировать навыки здорового образа жизни.  Приобщение детей к традициям большого спорта; формирование установок на здоровый образ жизни; пропаганда Олимпийского движения и занятиями спортом; формирование уважительного отношения друг к другу.  Развивать умение передавать в художественном творчестве свое отношение к зимним играм; прививать любовь к здоровому образу жизни и занятиям спортом.  13 января - День российской печати | Беседа: «Что нам нравится зимой», «О значении спорта в нашей жизни», «Зимние виды спорта», «Спорт и люди»; «Рассказ о знаменитых спортсменах России.»  Наблюдение: за снегоуборочной машиной, за деревьями и кустарниками, за легковым транспортом, за зимующими птицами.  Разгадывание загадок о зимних видах спорта  Рассматривание альбома: «Олимпийские игры».  Чтение художественной литературы: Н. Носова «На горке».  Ситуативный разговор: «Что нужно делать чтоб быть здоровым?»  Игра с мячом: «Какие виды спорта ты знаешь».  Пальчиковая гимнастика «Спортсмены».  Дидактическая игра «Спортсмены», «Найди пару»  Игровое упражнение: «Спортсмены тренируются».  Дидактические игры: «Кто без чего не обойдется?», «Собери картинку» (о спорте), «Чьи атрибуты?», «Найди лишнюю картинку»  Подвижная игры: «Белые медведи», «Снежинки и ветер», «Кто быстрее добежит до флажка?», «Веселый снеговик», «Зимние салки».  Труд: коллективный труд на участке по уборке территории.  Рисование: «Лыжная прогулка»  Лепка из пластилина «Лыжники»  Прогулки: катание с горки на ледянках, санках, ватрушках. Катание на лыжах Постройка горки из снега Ледяные постройки из снега по теме «Зимние Олимпийские игры»  Выставка рисунков «Лыжная прогулка» Фотовыставка работ как дети занимаются зимними видами спорта вместе с родителями. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4 неделя**  **«Неделя талантов. Я успешный»** | | |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Физическое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие** | Формирование в детях уверенность в себе, в своих способностях, желание развивать свои таланты. Знакомить с известными и талантливыми людьми Смоленщины.  Развивать интерес детей к творчеству земляка и талантливого артиста Юрия Никулина и к людям цирковых профессиях.  Развивать творческое воображение, инициативу, связную речь.Привлекать внимание детей в играх к эмоциональному состоянию партнеров.  Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического и эмоционального воспитания.  Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). удовлетворение потребности детей в самовыражении. | Беседы:«Рассказ о том, как человек может прославить свою родину», «О президенте России В.В.Путине». «Талантливые люди Смоленщины Ю. Никулин». «Беседа о театре»  Рассказ воспитателя о людях, в честь которых названы улицы.  Сюжетно-ролевая игра:«Концерт», «Я художник»; «Веселый, грустный клоун»  Чтение:«Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Царевна-лягушка»,Ф. Тютчев. «Зима недаром злится»;М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны» (для заучивания) С. Я. Маршак «Впервые на арене», В. Драгунский «Девочка на шаре», «Не хуже, вас, цирковых», Н. Сладков «Неслух»  Загадывание загадок на тему «цирк»  Наблюдение: за снежинками, за состоянием погоды, за снегоуборочной машиной, за сосульками.  Труд: уборка на веранде.  Подвижная игра «Передай-встань».  Презентация «Картины В.М. Васнецова», рассматривание картины «Алёнушка».  Дидактические игры «Составь портрет», «Из чего состоит пейзаж», «Какой палитрой пользовался художник»  Творческая лаборатория «В царстве красок»  Игра-инсценировка по сказке «Теремок»  Подвижные игры по мотивам сказок: «Волк и семеро козлят», «Три медведя»  Подвижные игры с масками по мотивам русских народных сказок: «У медведя во бору», «Гуси – гуси»  «Зеркало»  Фотогалерея «Я талантлив!»  Экскурсия в Дом детского творчества. |

**Февраль. Тема месяца: «Азбука Безопасности»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1неделя**  **«Безопасность. В безопасности.»** | | |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Физическое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие** | Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира). Профессии спасатель, доктор, пожарный, МЧС  Знакомить с профессиями по спасению жизни человека и природных ресурсов. (спасатель, доктор, пожарный, МЧС, инспекторы ГИБДД.Воспитывать чувства благодарности людям, которые помогают нам в трудных ситуациях  В доступной и увлекательной форме познакомить детей с правилами безопасного поведения дома, помочь детям предвидеть и по возможности избегать опасности. Повышать личную ответственность за свои поступки, формировать дисциплинированность, чувство долга. Расширять словарный запас.  Воспитание ответственного отношения к окружающей природной среде, к личному здоровью как индивидуальной и общественной ценности, к безопасности личности, общества и государства.  Формирование у детей духовно-нравственных качеств и первоначальных основ безопасности жизнедеятельности детей.  1 февраля - День Робинзона Крузо.  8 февраля - День российской науки.  9 февраля - Международный день стоматолога. | Безопасность на дорогах  Беседы: «История дорожного движения» «Поведение в транспорте»; **«**Знай и выполняй правила уличного движения»; «Два светофора», «Правила для пешеходов»  Д/игра «Я - водитель»  П/игра «Умелый пешеход»  Безопасность собственной жизнедеятельности  Беседы: «Опасности на улице и во дворе»;«На игровой площадке»; «Охрана жизни и здоровья при общении с огнем»;«Правила эвакуации при пожаре»  Викторина «Знаете ли вы правила пожарной безопасности»  Д/игра «Спасатели»; «Чем пожар я потушу»; «Опасные предметы»  Показ презентации «Пожарный» (о профессии пожарный)  Совместное рассуждение воспитателя и детей «Правила поведения на участке д/сада во время прогулки»  Безопасность в природе  Беседа «Правила поведения в природе»;«Не все грибы съедобные»  Разбор ситуации «Если тебя укусил комар»  Дидактическая игра «Буду осторожен в природе» Подвижные игры:«Съедобное – несъедобное» по теме «Ягоды»; «Грибы»  Игра-эстафета «Грибы в лукошке»  Чтение: Баданов М. «Костер»; Барто А. «Гроза»; Бороздин В. «Поехали!»; Житков Б. «Пожар в море.»;«Пожар»; Маршак С. «Кошкин дом», «Вчера и сегодня» (отрывок). «Пожар». |
| **2 неделя**  **«Книжная неделя. Книжная мастерская»** | | |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Физическое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие** | Воспитание желания и потребности читать книги, бережного отношения к книге  Знакомство с профессией «библиотекарь».  Познакомить детей с историей возникновения бумаги, книги. Приобщение детей к книжной культуре, повышение интереса к стремлению получать знания через книгу  Роль писателей, художников-иллюстраторов и оформителей при создании книги.Активизировать речь детей, обогащать и расширять их словарь  Сохранение физического и психического здоровья детей. Развивать активность у детей, творчество во время игры.  Познакомить детей со своеобразием и творческой манерой иллюстраторов детских книг. Воспитывать умение слушать произведения и сопереживать героям; формировать интерес к художественной литературе.  11 февраля - День зимних видов спорта в России | Тематические беседы: Ситуативный разговор: «Нужно ли беречь книгу?»  Беседа: «Из чего состоит книга?» «Что такое библиотека?»; «Книга-наш друг». «Хочу все знать!» Беседа «История книги» (Рассказ воспитателя о развитии письменности с показом иллюстраций – глиняные таблички, свиток, папирус, пергамент, береста, рукописные книги, первопечатники, печатный станок).  Дидактические игры:«Собери сказку», «Закончи предложение», «Доскажи словечко». «Расскажи свою любимую сказку», разрезные картинки, пазлы «Мои любимые сказки», «Как вести себя с больным?»; «Сложи картинку», игра «Из какой сказки герой?»;  Сюжетно-ролевые игры: «Библиотека», «Книжный магазин»  Конструирование с использованием математических наборов: «Собираем книжную полку, шкаф»; из конструктора: «Строим библиотеку».  Подвижные игры:«Путаница», «Кто быстрее», «Найди и промолчи», «Мы веселые ребята»;  Ремонт «заболевших» книг в книжном уголке «Книжкина больница»  Чтение: пословицы о книгах  Знакомство с творчеством К.И. Чуковского. Рассматривание иллюстраций к произведениям К.И.Чуковского. Показ презентации-викторины «Угадай сказку».  Опрос детей: «Моя любимая книга».  Изготовление Книжки-самоделки тема: «Весна — идет, весне – дорогу»; «Цветик – семицветик»  Чтение стихотворения «Доктор Айболит» с использованием звуковых эффектов. «Муха — цокотуха», «Цветик – семицветик».  Просмотр мультфильма «Уроки тетушки совы. Азбука малыша»  Слушание песен на сказочную тематику. Художественно – продуктивная деятельность: — Изготовление пригласительных билетов на кукольный театр.  Лепка «Мой любимый герой сказки»;  Аппликация «Закладка для книг»;  Оформление выставки детских энциклопедий «Самые умные книги» |
| **3 неделя**  **«Всё про мальчиков. Защитники Отечества.»** | | |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Физическое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие** | Формировать гендерную принадлежность к мировому сообществу, через знания о том, что мужчина – Защитник Формирование умения самостоятельно делать самооценку, вызвать желание быть похожим на воинов. Воспитывать дух патриотизма, чувство уважения к Вооруженным силам России, к подвигам наших соотечественников по защите Родины.  Дать детям знания о Российской армии, о государственном празднике «Защитников Отечества», уточнить их представления о родах войск, дать знания о почетной обязанности защищать Родину, продолжать знакомить детей с обязанностями военной службы солдат, моряков, пограничников, летчиков, закрепить знания об особенностях военного обмундирования.  Развивать речь, как средство общения. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, умение связно, последовательно высказывать свою мысль. Ввести в активный словарь детей слова: флаг, герб, площадь, парад военной техники; военные профессии: летчик, моряк, ракетчик, танкист  Обеспечивать оптимальную двигательную активность в процессе образовательной деятельности  Использовать в процессе образовательной деятельности музыкальное сопровождение и песни патриотического содержания.  Приобщение к словесному искусству через слушание стихотворения.  23 февраля - День защитника Отечества | Беседы: «Когда я стану взрослым», «Что нужно военному».; «Наши защитники»  Рассказ воспитателя о Российской Армии.  Рассматривание армейского фотоальбома пограничных войск.  Рассматривание иллюстраций энциклопедии «Военная техника».  Наблюдение за следами от военного транспорта.  Чтение художественной литературы: А. Александрова «Дозор», С. Жаров «Пограничник»;С. Баргуздин. «Шел по улице солдат», А. Митяев «Почему Армия родная», «Мешок овсянки». Л. Кассиль «Твои защитники». «Сестра». А. Маркуша «Я солдат-ты солдат». Б. Никольский «Солдатские часы», «Кто охраняет небо», «Что умеют танкисты» Е. Благинина «Шинель», В. Степанов «Наша Армия».  Знакомство с пословицами и загадками о армии.  Словесная д/и «Кто служит в армии?»  Опыты, экспериментирование**:** «Снег и лед- вода, изменившая свое состояние под действием температуры»  Подвижные игры: «Смени флажок», «Попади в цель»  Игра-эстафета «Полоса препятствий»  Динамическая пауза «Военный парад»  Рисование: «Солдат на посту»  Тестопластика «Танк»- изготовление подарков для пап и дедушек  Работа с трафаретами «Военная техника»  Дидактические игры: «Кто служит в армии?», «Кто, где служит?», «Подбери признак», «Парад военной техники», «Подбери предметы по родам войск».  Сюжетно-ролевая игра: «Учения военных», «Пограничники»  Музыка: Песня Ю. Чичкова «Будем в армии служить»  Труд: сооружение снежной крепости |
| **4 неделя**  **«Наука. В лаборатории.»** | | |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Физическое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие** | Расширение знаний детей о науке, об окружающем мире, профессии – ученый, через опытно-экспериментальную деятельность.  Развитие познавательный процесс к исследовательской деятельности,обращать внимание на новые, интересные и необычные свойства, характеристики, черты объекта, предмета, явления.  Развивать связную речь, продолжать учить детей последовательно излагать свои мысли, обогащать словарный запас.  Создать безопасную среду, условия для выполнения детьми совместных дел, в которых все смогут участвовать с соблюдением правил здоровье сберегающего поведения. Обеспечивать оптимальную двигательную активность в процессе образовательной деятельности.  Создадутся предпосылки для развития творческого решения и самостоятельного изобретенияхудожественных задач. | Беседы: «Профессия – ученый»; «Откуда человек получает электричество»», «Путешествие в прошлое лампочки»; «Научная лаборатория»  Чтение: «Почемучка», «Энциклопедия Веселые научные опыты» Е. Белько, «Эврика- Цветные опоты»  Дидактическая игра: «Кому что?», «Цепочка слов», «Назови правила обращения с электрическими приборами»;«Посчитай -ка», «Назови три предмета», «Доскажи словечко», «Кто что делает?»; «Из чего эти предметы»; «Назови по признакам».«Назови лишний предмет»  Презентации «Электроприборы - домашние помощники».  Отгадывание загадок о бытовой технике «Угадай - ка».  Развивающая ситуация: «Электрический театр» (что необычного в этом театре? Почему силуэты двигаются?)  Показ опыта «Электрический театр»; «Радуга»  Дыхательная гимнастика «Насос»  Пальчиковая гимнастика «Семейка»; «Ребро, кулак, ладонь»; «Капуста»  Наблюдение «Как работает термометр»  Подвижная игра: «Догони меня», «Кто вперёд», «Весёлые перебежки», «Найди себе пару», «Кто дальше бросит снежок?».  Просмотр мультфильма «Смешарики» цикл «Наука для детей», «Свет- что это такое? Как он возникает?», «Ералаш – сезон2», «Серия Эксперемент»  Конкурс детского творчества «Благодарим защитников», посвящённый Дню защитника Отечества. |

**Март. Тема месяца: «Весна пришла»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1 неделя**  **«Всё про девочек. Для девочек.»** | | |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Физическое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие** | Познакомитьдетейс историей возникновения праздника 8Марта.  Обеспечивать условия для воспитания удетей уважения к женщине, чувств любви и благодарности к мамам и бабушкам.  Обеспечить детей моральной, интеллектуальной поддержкой, подсказать способы действия, помочь получить результат.  Получать новые знания о празднике 8Марта, его традициях празднования; -познакомятся с профессиями женщин и их значимостью для других людей;научится интонационно читать произведения о маме и бабушке, анализировать их;  составят рассказы описательного характера о своей маме и своей семье; появление желания быть похожими на близких людей в делах, поступках.  Проявлять ценностное отношение к своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни. Организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.  Познакомитьдетей с приметами, поговорками, песнями, стихами, музыкальными произведениями и творчеством художников, связанными с празднованием международногоженского дня.  1 марта - День кошек в России.  3 марта - Всемирный день писателя.  8 Марта – Международный женский день | Беседы: «Мамы разные нужны, мамы всякие важны» (о профессиях мам и бабушек**);** «Как я помогаю маме»  «О любимой мамочке»  Беседа о Международном женском дне, представление о государственном празднике».  Ситуативное общение: «Что нужно маме, чтобы быть здоровой?», «Что я подарю маме, бабушке на 8 марта», «Праздничное настроение девочек».  Просмотр мультфильма «Мама для мамонтенка».  «Умка»; «Крошка енот»  Свободное общение: составление рассказов с детьми: «Мы с мамой в доме заботливые женщины»; «Мама, мамочка мамуля!».  Проблемный вопрос: «Зачем человеку нужна мама?», «Что ты делаешь, когда огорчается мама?».  Пальчиковая гимнастика:«Наши мамы», «Помощники»  Знакомство с портретами В. Тропинина «Кружевница», А. Архипова «Девушка с кувшином», рассматривание альбома с иллюстрациями.  Сюжетно – ролевые игры: «Дочки-матери», «Мама и дети», «Встреча гостей», «Мамин День рождения»,«Семья», сюжет «Дети помогают маме готовить обед», «Мы пригласили гостей».  Разучивание стихотворений для поздравлений мам.  Стихи: М.Карим «Эту песню мама пела», Е.Благинина «Вот какая мама», «Мамин день  Чтение художественной литературы:  Е.Пермяк «Мамина работа»; Е.Благинина «Посидим в тишине»; И.Красникова «Подарок маме»; С.Баруздин «Мамина работа»; С. Седов «Сказки для мам», С.Михалков «А что у вас?», Ш. Перро «Спящая красавица»; Э. Успенский «Про девочку Веру и обезьянку Анфису».  Дидактическая игра: «Назови ласково» (маму, бабушку, сестру), «Наши добрые слова»; «Один, много» по теме «Мамин день»  Наблюдение: за изменениями в природе, за набухшими почками вербы, за небом, за свиристелями и воробьями в вечернее время.  Подвижные игры: «Не оставайся на полу», «Парный бег», «Затейники», «Пожарные на учении», «Мяч водящему»,«Заря-заряница»  «Чей детеныш»  Аппликация: «Портрет мамы»  Выставкадетских работ по теме «Портрет мамы»  Лепка: «Весенний ковер»;«Веточка мимозы»  Конструирование: «Цветы в подарок маме» (розы)  «Торт в подарок мамам и сотрудникам д/с»  Рисование: «Фантастические цветы»  Заучивание песен:  «Праздничная песенка»  «Мамин день»  «Мамочка моя» |
| **2 неделя**  **«Путешествия. Мы туристы.»** | | |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Физическое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие** | Нацеливать трудовую деятельность на полноценное развитие личности каждого ребёнка, с учётом его индивидуальности. С удовольствием выполнять трудовые поручения.  Отражать свои впечатления в творческих работах, воспринимать окружающую действительность через расширение кругозора детей.  Расширить знания детей о туризме с помощью художественного слова; обогащать словарный запас. Побуждать связно и последовательно излагать события.  Развивать сплочённость, выносливость, учить действовать по сигналу воспитателя; учить правилам безопасного поведения при использовании спортивного инвентаря.  Активно участвовать в творческих процессах; проявлять желание создавать красивое радуя себя и других.  11-17 марта - Масленица  12 марта - День посадки цветов.  14 марта - Международный день рек. | Беседа: «Мы веселые туристы», «Кто покорил земные просторы планеты?», «Правила поведение туристов в лесу», «Как я провел неделю туризма», «Кодекс туриста» (разработка положений о правилах поведения в туристическом походе с составлением графических моделей)  Экскурсия «Мир вокруг нас».  Наблюдение: сезонные изменения в природе весной  Чтение «Лягушка путешественница» В. Гаршин;  «Занимательная география» А. Усачёв; А Шклярский «Томик в стране кенгуру»  Ситуация общения: «Путешествие вокруг света».  «Краеведческие маршруты» (накопление знаний о природных богатствах родного края, историческом прошлом народа).  Рассматривание различных видов карт.  Мультзал: «Даша следопыт».  Дидактическая игра «Я познаю виды туризма», «Собирайся в поход»; «Делать надо хорошо и не делать плохо»; «Знатоки туризма»; «Вокруг света»  Сюжетно-ролевая игра «Морское путешествие».  Малоподвижные игры: «Туристидет в поход».  Игра – путешествие «Что возьмем с собой в поход».  Квест-игра «Уроки юного туриста».  Подвижные игры: «Смелые верхолазы»,  Эстафета: «Собери туриста в поход».  Игры по ориентировке на местности с компасом: «Составь план участка», «Найди линию горизонта»,  Труд: «Уборка участка от мусора».  Ручной труд: Книжка - малышка «Мои впечатления о туризме.  Рисование на кварцевом песке «Туристическая тропа»  Музыкальный досуг«8 марта – Между-народный женский день». |
| **3 неделя**  **«Весна. Весна пришла.»** | | |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Физическое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие** | Развивать ценностное отношение к труду взрослых весной; умения самостоятельно находить признаки весны, воспитание радостного, заботливого отношение детей к пробуждающейся природе.  Воспитание элементов экологического сознания, ценностных ориентаций в поведении и деятельности.Расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы; воспитывать бережное и заботливое отношения к ней; формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.  Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).  Расширять и уточнять представления о правилах безопасного поведения при проведении прогулок и экскурсий.  Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно- прикладное искусство).  21 марта - Международный день лесов. | Беседы: «Весна», «Признаки весны», «Весна в гости к нам пришла», «Весна в лесу», «Перелетные птицы», «Как птицы и звери весну встречают», «Труд людей весной», «Первоцветы».  Беседы по ОБЖ:«Какие опасности таятся на улице весной?» (скользкая дорога, падающие сосульки, дождь, ветер, лужи и т. п., «Как обезопасить себя от весенних опасностей?».  Рассматривание сюжетных картин: И.И. Левитан «Ранняя весна», А.К. Саврасов «Весна», С. Герасимов «Лед прошел», А. Саврасов «Грачи прилетели»  Рассматривание альбома «Весна»  Работа с лэпбуком «Весна»  Исследовательская деятельность: «В мире интересных открытий» (опыты с водой, снегом, ветром и т.д. в группе и на улице), «Очистка воды», «Тонет-не тонет», «Вода-твердый лед», «Почему плачет сосулька», «Как услышать воздух», «Таяние снега, распускание веточек»  Опыты: «Отгадай, что за семена цветка»  Эксперименты: «Что произошло с луком?»  Чтение художественной литературы.  Рассказы: В.В. Волина «Голубые потоки весны», В. Бианки «Прилет, пролет, отлет», Е. Чарушин «Лисята», Г. Скребицкий «Четыре художника», «Весна», В. Бианки «Лесные домишки», Г. Снегирев «Первое солнышко», Ф. Тютчев «Весенние воды», «Зима недаром злится», А. Прокофьев «Грачи».  Стихи: Е. Авдиенко «Воробей», С. Дрожжин «Зима сменяется весною», А. Плещеев «Уж тает снег, бегут ручьи…», С. Маршак «Апрель», Е. Серова «Подснежник»,А. Плещеев «Уж тает снег бегут ручьи».  Пословицы, поговорки, загадки о весне.  Дидактические игры:  «Наряды матушки земли», «Зимние запасы», «Времена года», «Узнай по описанию», «Чудесный мешочек», «Что растёт на грядке?», «Бывает – не бывает», «Кто как кричит».  Сюжетно-ролевые игры  «Магазин семян», «Путешествие в парк», «На лесную поляну», «Весенний бал», «Семья на прогулке в лесу», «Магазин цветов».  Театрализованная игра: «Веселый хоровод» (по стихотворению С. Городецкого «Весенняя песенка»  Подвижные игры  «Караси и щуки», «Волк во рву», «Найди себе пару» «У медведя во бору», «Лохматый пес», «Перебрось предмет»  Организация физкультминуток  «Встало утром солнышко», «Птицы», «На лугу растут цветы», «Звери на зарядке», «Весенний ветер».  Просмотр познавательного фильма «Давай поговорим о весне», «Жизнь весной», «Как звери весну встречают».  Конструирование из бумаги: «Гусенички»  Лепка «Божья коровка» |
| **4 неделя**  **«Забота о здоровье. Мы здоровыми растём»** | | |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Физическое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие** | Сформировать у дошкольников представления об основах здорового образа жизни, добиться осознанного выполнения правил здоровьесбережения и ответственного отношения, как к собственному здоровью, так и здоровью окружающих.  Приобретение некоторых доступных валеологических знаний о своем организме и полезных привычек по отношению к своему здоровью.  Умение использовать знанияв повседневной жизни.  Развиватьу детей монологическую речь всоставлении небольших рассказов из личного опыта, о здоровом образе. Формирование правильного речевого дыхания у детей.  Учить детей самостоятельно следить за своим здоровьем, знать несложные приемы самооздоровления, уметь оказывать себе элементарную помощь.  Способствовать формированию представлений детей о пользе двигательной активности через творчество.  27 марта - Всемирный день театра. | Беседы: «Что такое здоровье», «О роли питания для здоровья», «Что лучше: болеть или быть здоровым», «Витамины», «Как я буду заботиться о своем здоровье?»  Экскурсия в медицинский кабинет детского сада.  Рассматривание альбома: «Спорт-это жизнь», «Что внутри человека».  Рассматривание плаката «Правильное питание».  Чтение художественной литературы:  загадки о разных частях тела, овощах, фруктах;  А. Барто «Девочка чумазая», К. Чуковский «Мойдодыр», И. Семенов «Как стать Неболейкой».  А. Барто «Мы с Тамарой санитары», рассказа И. Семёновой: «Учусь быть здоровым или как стать Неболейкой».  Заучивание пословиц о здоровье  Физкультминутка: «Прочь усталость, лень и скука»,  Игра-тренинг: «Как вызвать «скорую помощь»?».  Игра-драматизации по сказке К. Чуковского «Мойдодыр».  Игра – экспериментирование «Сосчитай пульс», «Грязные и чистые руки».  Экспериментирования с водой, мылом, зубными щетками и пастой, бумажными салфетками;«Проверим слух»  Дидактические игры: «Полезно – вредно», «Вершки-корешки», «Угадай на вкус», «Скажи по-другому», «Чудесный мешочек», «Чистота - залог здоровья», «Что лишнее?», «Угадай по описанию»,  Игра с мячом «Назови правильно» (о продуктах питания и витаминах в них), «Мяч в ворота» (на дыхание)  Сюжетно-ролевые игры: «Больница», «Магазин», «Овощной магазин», «Спортзал», «Аптека».  Игры с конструктором «Лего»: строим по замыслу.  Просмотр мультфильма «Веселый стоматолог»  Фотоколлаж «Мы за здоровый образ жизни». |

**Апрель. Тема месяца: «Планета Земля – наш общий дом.»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1 неделя**  **«Птицы, рыбы, насекомые. Птичья столовая»** | | |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Физическое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие** | Развивать духовно-нравственное воспитание детей посредством приобщения к традиционным духовным ценностям.  Расширение и систематизация знаний детей о птицах, рыбах, насекомых, местах их обитания, характерных особенностях.  Учить внимательно слушать небольшие по объёму произведения, развивая умения отвечать на вопросы: «почему, для чего, как?» на основе христианской картины мира. Расширять представление детей о мире природы.  Обеспечивать оптимальную двигательную активность в процессе образовательной деятельности.  Побуждать детей к рассмотрению окружающего мира, творческого создания и сохранения его красоты, добра.  Воспитывать у детей нравственные чувства милосердия, сострадания, сопереживания.  1 апреля - День смеха в России; день птиц.  2 апреля - Международный день детской книги | Беседы: «Кто такие рыбы?», «Как спят рыбы?»;«Красная книга России», «Насекомые – кто они такие?», «Пчелы - самые близкие друзья человека»; «Безопасность при обращении с незнакомыми животными»; «Птичья столовая».  Чтение: К. Чуковский «Муха – Цокотуха»; И. Соколов-Микитов «Кузнечик», «Пауки», «Рой»; Д. Эйза «Пчелы; А.С. Пушкин «Сказка о золотой рыбке»; «Русалочка» Г.Х. Андерсен; Никишин А.А. «Моя первая книга о животных»; В. Сутеев «Это что за птица?»  Загадывание загадок про рыб, птиц, насекомых.  Составление описательного рассказа поопорной схеме (воробей, голубь, сорока)  Пальчиковые игры: «С кем дружит цветок», «Насекомые»,  Наблюдение за насекомыми во время прогулки.  Дидактические игры «Четвертый лишний», «Сложи картинку», «Тихий – громкий», «Кто, что умеет делать», «На полянке».«Кто как голос подает», «У кого кто», «Чей хвост»;«Поможем птицам разобраться», «Что делают птички»  Сюжетно – ролевая игра «Прогулка на луг»; «Рыбаки»;  Подвижные игры: «Паучок», «Пчелы», «Ловля бабочек»; «Рыбаки и рыбки»;«Море волнуется раз»  Рисование: «Бабочка-красавица»;  Аппликация:«Божьи коровки».  Рисование мелками на асфальте. Дорисуй насекомое, птицу по образцу.  Лепка «Скворец» |
| **2 неделя**  **«Космос. День космонавтики.»** | | |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Физическое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие** | Расширить и углубить знания детей о многообразии космоса. Воспитывать патриотические чувства, способствующие гражданскому воспитанию личности.  Рассказать детям об интересных фактах и событиях космоса, о значении космических исследований для жизни людей на Земле, о дате первого полёта в космос, о празднике.  Расширять знания детей о космосе, первом человеке, полетевшем в космос, о существовании праздника в России – День космонавтики.  Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения; воспитывать навыки взаимовыручки в игре.  Развивать творческое воображение, фантазию, умение импровизировать.  8 апреля - День российской анимации.  12 апреля - День космонавтики. | Беседа: «День космонавтики», «Покорители космоса», «Знакомьтесь, Гагарин», «Планеты солнечной системы»; «Валентина Терешкова – первая женщина космонавт», «Космонавт героическая профессия»  Общеразвивающие упражнения «Подготовка в космонавты».  Беседа-обсуждение «Особенности приёма пищи в космическом полёте», «Как избежать травмы» (предупреждение травматизма в состоянии невесомости), «Особенности защиты человека в космосе» (скафандр, шлем, аппарат для дыхания, специальная обувь).  Ситуационное задание «Составь режим дня для космонавтов».  Спортивный праздник «Космическое путешествие».  Сюжетно-ролевая игра: «Полёт на другую планету», «Космонавты»;  Игры со светом «Пускаем солнечные зайчики» и т.п.;  Игры с резинкой «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы – колечки, мячики, фигурки – и, дёргая за резинку, заставлять их подпрыгивать).  Слушание «Голубая планета» муз. А. Рыбникова, «Земля – наш общий дом» муз. Н. Караваевой.  Чтение художественной литературы по теме: «Карлсон, который живет на крыше» А. Лингрен, «Трое в космосе» Ю. Яковлев, «Первый в космосе» В. Бороздин.  Рассматривание иллюстраций о космосе, «Разные фазы луны». «Космонавты».  Наблюдение за небом, звездным небом.  Опыты: «Запусти ракету»; «Найди планеты»  Сюжетно-ролевая игра «Полёт в космос» (создавать условия для выражения эмоционального состояния, характера взаимоотношений людей, отправляющихся в дальний путь – в космос); «Космическое путешествие»,«Займи место в ракете», «Космонавты».  Презентация «Путешествие с Незнайкой в космос».  Дидактическая игра: «Звёзды на небе», «Как устроен дом космонавтов», «Почему в космосе летают на ракете», «Найди третьего лишнего»; «Космические пазлы»; «Сортируем мусор на Луне»  Подвижная игра «Кто быстрее соберёт все звёздочки», «Займи место в ракете», «Космонавты».  Трудовая деятельность: акция «Чистый участок».  Ситуации индивидуального и коллективного творчества «Летательные аппараты», «Звёзды и планеты», «Космическое пространство» и др.;  Модульное конструирование в технике «оригами» - «Звёзды».  Конкурс чтецов «Вперёд к звёздам!». |
| **3 неделя**  **«Театр. Большой театр»** | | |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Физическое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие** | Вызвать у детей интерес к театру, желание участвовать в театральной деятельности. Формировать положительные взаимоотношения между детьми в процессе совместной деятельности.  Формировать представления детей о театре, его видах, о людях, которые работают в театре, об артистах. Показать значимость и необходимость каждой профессии в театре; расширять кругозор детей. Развивать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию;  Активизировать и совершенствовать словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи. Воспитывать культуру речевого общения, уважения к себе, сознательного отношения к своей деятельности.  Способствовать увеличению двигательной активности, направленной на развитие координаций движений, развитие крупной и мелкой моторики  Привить детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса). Содействовать развитию творческой активности детей.  15 апреля - Международный день цирка | Беседы: «Как возник театр»,«История театрального костюма»,«Каким должен быть актер?», «Кто помогает актерам?», «Как нужно вести себя в театре»  Рассказ из собственного опыта: «В каких театрах я бывал».  Презентация: «Знакомство с Большим театром в Москве»  Игра-диалог «Придумай веселый и грустный диалог между Лисой имедведем»  Вечер загадок по произведениям «Сказка о рыбаке и рыбке», «Красная шапочка», «Муха-Цокотуха», «Федорино горе», «Колобок», «Теремок», «Репка».  Чтение:«Растрепанный воробей» К. Паустовского; Толстой А.Н. «Золотой ключик, или Приключения Буратино»; А. Барто «В театре».  Тренировочные этюды: «Билетер»  Словесно-дидактическая игра «Козлята и зайчик»  Дидактическая игра: «Лото», «Домино»  Сюжетно-ролевые игры: «Театр», «Семья», «Артисты готовятся к спектаклю»,«Играем в театр».  Настольно-печатная игра «Парные картинки»; «Сложи картинку»  Эстафета «Дорожка препятствий».  Малоподвижная игра «Запомни движение».  Музыкальная игра «Сочини музыку».  Театр-рукавичка «Колобок».  Рассматривание с детьми кукол би-ба-бо, живых кукол, тростевых кукол.  Беседа о правильном использовании кукол.  Игра малой подвижности «Аплодисменты по кругу»  Обыгрывание сказокс использованием различных видов театра.  Художественное творчество: Рисование афиши к сказке «Три медведя»  Рисование:«Петрушка – ярмарочный народный герой»  Лепка «Пластилиновый театр»  Показ театрализованного представления по мотивам сказкиВ. Сутеева «Подгрибом». |
| **4 неделя**  **«Природа. Береги планету.»** | | |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Физическое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие** | Прививать любовь к родной природе, подводить к пониманию ее хрупкойкрасоты, формировать к ней бережное отношение.  Воспитывать любовь к Родине, расширять кругозор. Формирование представлений о чистоте окружающей среды дляжизни на планете, навыков эстетического преобразования действительности; расширение знаний детей о природе родного города, формирование навыков ответственности человека за сохранение природы.  Учить сравнивать, анализировать, устанавливать простейшие, причинно - следственные связи, делать обобщения, классифицировать по двум основаниям; -развивать умение связно и последовательно составлять рассказ по мнемосхеме, обогащать словарный запас.  Развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения.  Формирование умений видеть прекрасное в простых вещах, воспитание патриотических чувств, чувства гордости за родную республику.  28 апреля – День работника скорой медицинской помощи. | Беседы на тему: «Земля – наш общий дом», «Вода – источник жизни», «Как стул появился в детском саду», «Больное дерево», «Растение – землиукрашение (по пословицам)», «Добро и зло», «Правила поведения в лесу», «Лесные правила». «Мусор Земле не к лицу…»  Дидактическая игра «Экологический светофор», «Найди дерево»;«Кому нужна вода», «Разрезныекартинки», «Кто как поёт», «Третий лишний»,  Экологический практикум «Зеленая аптека». Аудиозаписи «Звуки природы»  Просмотр мультфильма фильма: «Маленький принц».  Чтение сказок об охране природы «Серая Шейка», «Красная Шапочка серый Волк», «Жила – была река».  Рассматривание «Цветы на нашем участке»  Викторины «Будь природе другом!».  Опыты: «Секреты воды в жидком состоянии»,«Секреты воды в твёрдом состоянии», «Ходит капелька по кругу»  Рисунки на песке, песочные постройки.  Наблюдение за весенними изменениями в природе, растения и кустарники на участке.  Подвижная музыкальная игра «Цветы», «Совушка»; «Веревочка», «Солнечный зайчик»  Малоподвижная игра «Море волнуется».  Трудовая деятельность: сбор поломанных веток на участке  Создание альбомов «Полевые цветы», «Природоохранные знаки»,«Красная книга», «Комнатные растения»  Набор открыток «Что растет в огороде», «Птицы», «Звери», «Собаки»  Изготовление книжек-малышек о природе.  Аппликация «Комнатные растения», «Мимоза маме»  Слайд – шоу «Что нам даёт природа?»  Акция «Береги планету! Посади цветок» |

**Май. Тема месяца: «Город мастеров.»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1 неделя**  **«Великая Армия России. Этих дней не смолкнет слава.»** | | |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Физическое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие** | Формировать патриотические чувства у дошкольников, уважение и гордость за подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне.  Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам.  Познакомить дошкольников с историческими фактами военных лет, доступных детям и вызывающих у них эмоциональные переживания, познакомить с произведениями художественной литературы и с музыкой военных лет;  Развивать продуктивную деятельность и творчество, Воспитывать нравственно-волевые качества в двигательной деятельности.  Назанятиях по музыке использоватьмузыкальные произведения как средство обогащения представлений детей о войне, армии, Победе.  1 мая - Праздник Весны и Труда. | Беседа «Боевая слава героев» с демонстрацией иллюстративного материала. Получение информации о наградах героев.  «О войне, о подвигах наших воинов Армии, партизан, людей, которые трудились в тылу.»; «Города герои»; «Женщины в армии»  Чтение художественной литературы:С. Баруздин «Шел по улице солдат»; Н. Дилакторская «Почему маму прозвали Гришкой»; А. Митяев «Землянка», «Мешок овсянки», «Почему армия родная?»; Е. Благинина «Шинель»; Р. Темис «Мир»; В. Давыдова «Дозор»  Просмотр видео фильмов: «Минута памяти», Презентаций «Военная техника. Рода войск».  Д/ игра: «Что в военном пакете?», «Раньше и теперь», «Сигнальные флажки», «Салют», «Памятные места нашего города и района», «Ордена войны», «Род войск и боевая техника».  Сюжетно-ролевая игра «На границе», «Пограничники», «Мы – военные», «Военные моряки», «Военная база», «Летчики», «Военный госпиталь»  Деловая игра «Защитники Отечества с древней Руси до наших дней», «Сапёры», «Снять часового»,  Подвижные игры: «Снайперы», «Кто дальше?», «Переправа через мост», «Разведчики», «Следопыты», «Кто быстрее соберётся по тревоге», «Пограничники», «Письмо на ходу»  Экскурсия в музей.  Конкурс детского рисунка «Война глазами детей».  Экскурсия в библиотеку «История ВОВ».  Марафон военно-патриотической песни «Дорогами войны. Во славу Родины моей» |
| **2 неделя**  **«Русский сувенир»** | | |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Физическое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие** | Воспитывать эстетический вкус, уважение к культуре родной страны, к труду народных мастеров;формировать интерес и любовьк народному творчеству, обычаям,традициям.  Формировать знания детей о видах народно-прикладного искусства (гжель, хохлома, дымка), истории их возникновения;  Активизация и обогащение словарного запаса через устное народное творчество: потешки, поговорки, пословицы, частушки;развитие интереса к русским традициям и русской культур  Воспитывать интерес к народным играм. Способствовать развитию ловкости, силы, быстроты, выносливости через народную игру.  Содействовать формированию культуры слушания, умения различать народную музыку от современной; обогащать представления детей о видах русского народного творчества.  9 мая - День Победы. | Беседа: «Народные промыслы», «Ложки хохломские» «Матрешки», «Чем играли наши бабушки?», «Игрушки из бабушкиного сундука» (составление описательных рассказов), «Дымковские барыни в нарядах удивительных»;«Хороводная песня»; «Какой праздник без частушки».  Рассматривание альбома: «Памятники и обелиски в честь павших героев»  Ситуативный разговор на тему: «Исчезли краски – чем можно расписать посуду?»  Рассматривание народных хохломских изделий.  Знакомство детей с тряпичной куклой.  Показ иллюстраций, как изготавливалась кукла, рассказать о традициях.  Заучивание стихов, загадок о народных промыслах  Чтение художественной литературы:  «Дымка-красная девица»А. Дьякова «Веселая дымка» Ю. Николаева «Чаша»; В. Набоков «Хохлома»  Дидактическая игра «Чей сувенир?», «Составь узор».  Хороводная игра «Был у бабушки козел».  Настольно печатная игра. «Русские узоры».  Наблюдение: за работой дворника, за продолжительностью дня, за радугой, за птицами.  Подвижная игра «Мы веселые ребята», «Кто бросит дальше мяч»,  Музыкально – дидактические игры.  - «Музыкальный домик»;  - «Веселые матрешки»;  - «Помоги ежику и медвежонку».  - «Угадай, на чём играю»;  - «Узнай по звуку».  Парад на детсадовской площадке. «9 Мая - День Победы». |
| **3 неделя**  **«Мир искусства. Музеи России.»** | | |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Физическое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие** | Развитие общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. Развивать игровую деятельностьдетей, воображение, творчество. Повысить самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства.  Воспитывать интерес к своим предкам, соблюдать традиции. Бережно относиться к культурному наследию народов. Приобщить детей к общечеловеческим ценностям. Воспитывать культуру поведения в музее и общественных местах.  Развитие фонематического слуха, умение слушать и отвечать на вопросы. Обогащение активного словаря за счёт новых понятий и слов, развивать связную и грамматическую речь. Развивать способность к аргументированному ответу на поставленный вопрос.  Развивать продуктивную деятельность и творчество, воспитывать нравственно-волевые качества в двигательной деятельности.  Продолжать развивать интересдетейк художественной и познавательной литературе. Способствовать формированию эмоционального отношения к изобразительной деятельности. Развитие творческих способностей. Реализация творческой деятельности через аппликацию, рисование, конструктивные игры.  18 мая - Международный день музеев в России. | Беседы «Что такое музей?», «Какие бывают музеи?», «Кто работает в музее?», «Откуда появляются экспонаты?»  Просмотр презентаций по теме;  Виртуальные экскурсии в музеи страны. «Правила поведения в музее», «Правила поведения в транспорте»,  Чтение художественной литературы:  С. Михалков «Я поведу тебя в музей». Стихи про экскурсии детских поэтов (использование интернет-ресурсов).  Сюжетно-ролевая игра «Я – экскурсовод», «Археологи».  Дидактические игры «Узнай по описанию», «Что лишнее?».«Чудесный мешочек», «Узнай музей по экспонату», «Что перепутал художник», «Четвёртый лишний»  Подвижные игры:«Где мы были, мы не скажем, а что делали- покажем».  Музыкальные двигательные упражнения: «Я просто музыкант…».  Творческое рассказывание «Мой поход в музей», «Что мне больше всего понравилось в музее».  Художественно-эстетическое развитие.  Рассматривание книг из серии «Третьяковская галерея», «Музеи Московского Кремля», «Зоологический музей».  Рисование «Я иду в музей», «Экспонаты Зоологического музея», «В Музее Динозавров», «Музей народно-прикладного искусства. Золотая Хохлома», «Музей истории игрушки. Матрешки», «В картинной галерее. Золотая осень».  Лепка «Динозавры из музея», «Кто понравился больше всего в Зоологическом музее». |
| **4 неделя**  **«Труд. Труд взрослых.»** | | |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Физическое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие** | Расширить представление детей о роли труда в жизни людей, о многообразии профессий.  Воспитывать осознанное отношение к ценности труда взрослых; пробуждать любознательность и интерес к деятельности взрослых.  Развивать творческое воображение, способность совместно развёртывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников, воображая себя в разных социальных ролях.Обогащать словарь детей за счет специальных терминов, характерных для той или иной профессии  Поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде.  Побуждать детей подходить творчески к образу людей в характерной профессиональной одежде с необходимыми атрибутами.  27 мая - Общероссийский день библиотек. | Серия бесед: «Кто работает в детском саду», «Предметы и инструменты, нужные людям различных профессий», «Мир профессий»  Беседы о профессиях родителей и родственников, местах их работы.  Рассматривание репродукций, альбомов, иллюстраций на тему «Профессии»  Художественная литература:  Пословицы и поговорки о труде Стихи и загадки о профессиях.  Чтение стихов и рассказов о профессиях.  В. Маяковский «Кем быть?», М. Познанская «Пойдем на работу», Д. Родари «Чем пахнут ремесла», С. Маршак «Откуда стол пришел», «Мы военные», С. Михалков «А что у вас?», «Дядя Степа», «Дядя Степа — милиционер». В Лифшиц «И мы трудиться будем». Б. Житков «Железная дорога»  Дидактические игры: «Подскажи словечко», «Угадай кто это?», «Магазин игрушек», «Кто больше расскажет о профессии!», «Угадайте, что я делаю?», «Назови профессию», «Что кому», «Угадай профессию», «Кому без них не обойтись», «Профессии людей», «Кто, что делает?», «Названия профессий от А до Я», «Что случилось, если бы не работал …», «Что делают этим предметом».  Сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Гараж», «Библиотека», «Строители», «Больница», «Парикмахерская», «Салон красоты», «Телевидение»  Игры-имитации: «Мамины помощники», «Готовим обед для всей семьи», «Мы снимаем фильм»  Игровая ситуация: «Кем я стану?»,  Музыкальная игра «Если весело живется, делай так»  Песня о мастерах (Ю. Ким, А. Рыбников)  Беседа о творческих профессиях, связанных с искусством (пианист, дирижёр, композитор, певец, балерина, художник)  Художественно-творческая деятельность  Выставка рисунков «Кем я буду»  Изготовление атрибутов для игр: «Почта», «Магазин», «Аптека», «Телевидение»  Раскрашивание раскрасок – профессии.  Рисование инструментов и оборудования, использование в своих работах трафаретов.  Лепка: овощи и фрукты, кондитерские изделия Создание макета «Город мастеров» |

# 2.8. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

# 2.8.1. Целевой раздел Рабочей программы воспитания

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель воспитания** | **Задачи воспитания** |
| Общая цель воспитания в ДОУ - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:  1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;  2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;  3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами. | 1) Содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном  и недопустимом;  2) Способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;  3) Создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;  4) Осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей. |

**Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей**

| **Направления воспитания и базовые ценности** | **Цель** | **Задачи** | **Задачи образовательных областей** | **Образовательные области** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Патриотическое направление воспитания  В основе лежат ценности «Родина» и «Природа» | Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны | Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере)  Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины)  Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом) | Воспитывать ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России | **Социально-коммуникативное развитие** |
| Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России. Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); | **Познавательное развитие** |
| Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа | **Художественно-эстетическое развитие** |
| Духовно-нравственное направление воспитания  В основе лежат ценности «Жизнь»,«Добро»,  «Милосердие» | Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению | Развивать ценностно смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности  Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах | Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране  Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности  Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие  Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции  Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; | **Социально-коммуникативное развитие** |
| Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | **Речевое развитие** |
| Социальное направление воспитания  В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба»,«Сотрудничество» | Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми | Способствовать освоению детьми моральных ценностей  Формировать у детей нравственные качества и идеалов  Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества.  Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения  Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения | Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном | **Социально-коммуникативное развитие** |
| Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; | **Познавательное развитие** |
| Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения  Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности,  Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) | **Речевое развитие** |
| **Художественно-эстетическое развитие** |
| Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества | **Физическое развитие** |
| Познавательное  В основе лежит ценность «Познание» | Формирование ценности познания | Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека | Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны  Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны  Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы. | **Познавательное развитие** |
| Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми | **Художественно-эстетическое развитие** |
| Физическое и оздоровительное  В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь» | Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности | Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности  Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека | Развивать навыки здорового образа жизни  Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре  Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами | **Физическое развитие** |
| Трудовое  В основе лежит ценность «Труд» | Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду | Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;  Воспитывать стремление приносить пользу людям | Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи  Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | **Социально-коммуникативное развитие** |
| Эстетическое  В основе лежат ценности «Культура» и «Красота» | Становление у детей ценностного отношения к красоте | Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить | Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями)  Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»  Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка  Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми  Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности  Поддерживать готовность детей к творческой самореализации | **Художественно-эстетическое развитие** |

# 2.8.2. Целевые ориентиры Рабочей программы воспитания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление воспитания** | **Ценности** | **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы** |
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности |
| Эстетическое | Культура и Красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

3.Организационный раздел

# 3.1. Организация предметно-пространственной среды

РППС – это часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей, выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Содержание РППС позволяет учитывать особенности, возможности и интересы детей, создает возможности для коррекции недостатков их развития.

РППС представляет собой единое пространство, все компоненты которого как в помещении, так и вне его согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

РППС соответствует:

* требованиям ФГОС ДО;
* образовательной программе ДОО;
* материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
* возрастным особенностям детей;
* воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
* требованиям безопасности и надежности.

В соответствии с ФГОС ДО РППС:

|  |  |
| --- | --- |
| Насыщенная | В помещении достаточно игрушек, развивающих игр, книг, материалов, пособий и другого инвентаря, и оборудования (в том числе расходного), чтобы обеспечить выполнение реализуемой программы.  Разнообразие материалов и пособий, а также оформление и организация пространства обеспечивают активность детей (игровую, познавательную, творческую и т. д.) и возможность их самовыражения. |
| Трансформируемая | Имеется возможность быстрой смены «декораций» в зависимости от требований образовательного процесса (например, уголок ролевых игр может трансформировать в магазин, парикмахерскую, больницу, домашнюю комнату и т. д.). |
| Полифункциональная | Возможность использовать одни и те же предметы в разных ситуациях (например, детали строительного пластмассового конструктора могут использоваться: по прямому назначению, на занятиях по ФЭМП в качестве наглядных пособий, в различных подвижных играх как вешки и т. д.). |
| Вариативная | Возможность детям выбирать разные тематические пространства для игр, творчества и физической активности, разнообразие игровых и развивающих средств, время от времени меняется их состав, чтобы у детей имелся стимул к развитию и исследованию. |
| Доступная | Все дети (в том числе и с ограниченными возможностями) имеют возможность свободного доступа к игрушкам, играм, пособиям и расходным материалам. |
| Безопасная | Предметы интерьера, игрушки, пособия, расходные материалы, конструкторы подобраны соответственно возрасту детей и исправны. |

Предметно-развивающая среда в группахорганизована таким образом, чтобы ребенок с самого начала располагал необходимыми «степенями свободы» не только в проявлении уже сложившихся у него духовно-практических возможностей, но и в освоении новых горизонтов развития.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Наименованиеоборудования** | Инвариантнаячасть | Вариативнаячасть |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Раздевальная** | | | | |
|  | Зеркалотравмобезопасное | шт. | 1 | + |  |
|  | Комплектдляпроведенияспортивныхмероприятий | шт. | 1 | + |  |
|  | Наборывыносногоматериала для подвижныхигри игр  с песком-комплект | шт. | 1 | + |  |
|  | Оснащениедля«утреннегофильтра»(одноразовые  шпатели,термометрыидр.),комплект | шт. | 1 | + |  |
|  | Системахранениявещей,обучающихсясоскамьейв  комплекте | шт. | 5 | + | + |
|  | Стендинформационный | шт. | 3 | + |  |
|  | **Игровая** |  |  |  |  |
|  | Доскамагнитно-маркерная | шт. | 1 | + |  |
|  | Системахраненияконструкторов | шт. | 2 | + |  |
|  | Стеллажидляхраненияигр | шт. | 4 | + |  |
|  | Столмодульный,регулируемыйповысоте | шт. | 10 | + |  |
|  | Стул,регулируемыйповысоте | шт. | по кол-вудетейв  группе |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **Игрыиигрушки** | | | | |
|  | | Альбомснагляднымизаданиямидляпальчиковой  гимнастики | шт. | 1 |  |  |
|  | | Большой настольный конструктор деревянный с  Неокрашеннымиицветнымиэлементами | шт. | 1 | + |  |
|  | | Витрина/Лестницадляработполепке | шт. | 1 | + |  |
|  | | Альбомыпоживописииграфике | шт. | 6 | + | + |
|  | | Большойдетскийатлас | шт. | 1 | + |  |
|  | | Большой настольный конструктор деревянный с  Неокрашеннымиицветнымиэлементами | шт. | 1 | + |  |
|  | | Домино с изображениями по различным темам,  Включаятактильное–комплект | шт. | 1 |  | + |
|  | | Зверииптицыобъемныеиплоскостные(изразного  материала,мелкогоразмера)–комплект | шт. | 1 | + |  |
|  | Иградлятренировкипамятиснабором  Рабочихкарт | | шт. | 1 |  | + |
|  | Игранасоставлениелогическихцепочекпроизвольной  длины | | шт. | 1 |  | + |
|  | Игра-набор«Городки» | | шт. | 1 |  | + |
|  |  | |  |  |  |  |
|  | Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4–5  элементов)–комплект | | шт. | 1 | + |  |
|  |  | |  |  |  |  |
|  | Игрыназакрепленияпредставленийобэмоциях,их  распознаваниеипроявлениевмимике–комплект | | шт. | 1 | + |  |
|  | Игры-головоломкиобъемные | | шт. | 1 |  | + |
|  | Изделиянародныхпромыслов–комплект | | шт. | 1 | + |  |
|  | Коллекциябумаги | | шт. | 1 | + |  |
|  | Календарьпогодынастенный | | шт. | 1 | + |  |
|  | Книгидетскихписателей–комплект | | шт. | 1 | + |  |
|  | Коллекцияминералов | | шт. | 1 | + |  |
|  | Доска сосхематичнымизображениемнаселенного  пункта,включаяулицысдорожнымизнакамииразметкой,строения,ландшафт«Дорожноедвижение» | | шт. | 1 |  | + |
|  | Коллекциярастений(гербарий) | | шт. | 1 | + |  |
|  | Коллекциясемяниплодов | | шт. | 1 | + |  |
|  | Коллекциятканей | | шт. | 1 | + |  |
|  | Кольцеброс | | шт. | 1 |  | + |
|  | Коляскапрогулочная(среднегоразмера) | | шт. | 2 | + |  |
|  | Коляска-люлькадлякукол | | шт. | 2 | + |  |
|  | Комплектбезопасныхсветовыхфильтровдляизучения  Цветовспектра | | шт. | 1 |  | + |
|  | Комплект видеофильмов для детей дошкольного  возраста | | шт. | 1 |  | + |
|  |  | |  |  |  |  |
|  | Комплект из стержней на единой основе и  геометрическихтелпоформеицвету | | шт. | 1 |  | + |
|  | Комплектконструкторовссоединениемвразличных  плоскостяхметаллический | | шт. | 1 | + |  |
|  | Комплектконструкторовсшиповымбыстросъемным  креплениемдеталейнастольный | | шт. | 1 |  | + |
|  | Комплектконструкторов | | шт. | 1 |  | + |
|  | Комплекткостюмовпопрофессиям | | шт. | 1 | + |  |
|  | Комплекттранспортныхсредствкнапольномуковрику  «Дорожноедвижение» | | шт. | 1 | + |  |
|  | Комплектзаписейсрусскиминародными  песнямидлядетейдошкольноговозраста | | шт. | 1 |  | + |
|  | Комплектзаписейсозвукамиприроды | | шт. | 1 |  | + |
|  | Конструктормагнитный–комплект | | шт. | 1 | + |  |
|  | Конструкторссоединениемвразличныхплоскостях  пластиковыйнастольный–комплект | | шт. | 1 |  | + |
|  | Конструкция из желобов, шариков длядемонстрациипонятий«один–много»,  «больше–меньше», действийсложениеивычитаниев  Пределах5-ти | | шт. | 1 | + |  |
|  | Коробочкас2сообщающимисяотделениямии10  шарикамидлянагляднойдемонстрациисоставачисла | | шт. | 3 | + |  |
|  | Куклы(крупногоразмера) | | шт. | 2 | + |  |
|  | Куклы(среднегоразмера) | | шт. | 4 | + |  |
|  | Куклы-младенцыразныхрас,саксессуарами | | шт. | 4 |  | + |
|  | Кукольнаякровать | | шт. | 1 | + |  |
|  | Кукольныйдомсмебелью(дерево)–комплект | | шт. | 1 | + |  |
|  | Набормедицинскихпринадлежностей | | шт. | 1 | + |  |
|  | Набормуляжейовощейифруктов | | шт. | 1 | + |  |
|  | Наборылотопоразличнымтематикам,включаятему  «последовательныечисла»-комплект | | шт. | 1 | + |  |
|  | Наборымоделей:делениеначасти | | шт. | 1 | + |  |
|  | Наборыпазлов–комплект | | шт. | 1 | + |  |
|  | Наборыпальчиковыхкуколпосказкам–комплект | | шт. | 1 | + |  |
|  | Наглядные пособия по достопримечательностямстолицыРоссии Москвы,городовисёлмалой родины-  комплект | | шт. | 1 | + |  |
|  | Наглядныепособияпотрадиционнойнациональной  одежде-комплект | | шт. | 1 | + |  |
|  | НаглядныепособиясимволикиРоссии,втомчисле  государственной-комплект | | шт. | 1 | + |  |
|  | Настенный планшет «Мы дежурим» с набором  карточек | | шт. | 1 |  | + |
|  | Настенныйпланшет:«Распорядок дня» с набором  карточек | | шт. | 1 | + |  |
|  | Настольно-печатныеигры –комплект | | шт. | 1 | + |  |
|  | Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь  животных,характерныевидыработиотдыхалюдей)-комплект | | шт. | 1 | + |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Спальня** | | | |
|  | Кровать | покол-вудетейв группе | + |  |
|  | Постельноебелье(наволочка,простынь,пододеяльник) | покол-вудетейв группе | + |  |
|  | Постельные принадлежности (матрас, два  наматрасника,подушка,одеяло) | покол-вудетейв группе | + |  |
|  | **Туалетнаякомната** | | | |
|  | Емкости для хранения и разведения дезинфицирующихсредств,уборочныйинвентарь,ершидляобработки,емкости дляобработкиигрушек,емкостидля  обработкирасчесок,термометрыдляводы | Комплект | + |  |
|  | Полотенцедляног | по3комплектана  каждогоребенка | + |  |
|  | Полотенцедлярук | по3комплектана  каждогоребенка | + |  |
|  | Шкафчики для полотенец с индивидуальными  ячейками | покол-вудетейв группе | + |  |

# 3.2. Режим и распорядок дня.

Режим разработан с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в ДОУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствует требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

* режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
* при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
* физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
* возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений.

**Режим дня**

**в старшей группе**

**Холодный период года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Время** |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.00-8.30 |
| Завтрак | 8.30-9.00 |
| Игры, подготовка к занятиям | 9.00-9.15 |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) | 9.15-10.15 |
| Второй завтрак | 10.15-10.25 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.25-12.30 |
| Обед, подготовка ко сну | 12.30-13.00 |
| Сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 13.00-15.30 |
| Полдник | 15.30-16.00 |
| Занятия (при необходимости), игры | 16.00-16.25 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.25-17.00 |
| Ужин, самостоятельные игры, уход домой | 17.00-19.00 |

**Тёплый период года**

|  |  |
| --- | --- |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.00-8.30 |
| Завтрак | 8.30-9.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 9.00-9.15 |
| Второй завтрак | 10.00-10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки | 9.15-12.30 |
| Обед, подготовка ко сну | 12.30-13.00 |
| Сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 13.00-15.30 |
| Полдник | 15.30-16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 16.00-16.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.20-17.00 |
| Ужин, самостоятельные игры, уход домой | 17.00-19.00 |