

ОГЛАВЛЕНИЕ

Общие положения

I.Целевой раздел……………………………..……………………………………………3

Пояснительная записка:……………….………………………………………………….3

Цель………………………………………………………………………………………...3 Задачи………………………………………………………………………………………3

Принципы и подходы к формированию рабочей программы………………………….4

Планируемые результаты освоения рабочей программы………………………………4

Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития

детей группы………………………………………………………………………………6

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов…………………………7

II. Содержательный раздел………………………………………………………………..8

Инструментарий (УМК) для инвариантной части и вариативной части

по решению задач по каждой из образовательных областей…………………………..48

Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и

педагогические действия по поддержке детской инициативы…………………………54

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**….**57

Взаимодействие с семьями обучающихся………………………………………………..60

Программа воспитания…………………………………………………………………….63

Перспективное планирование по образовательным областям………………………….75

III. Организационный раздел……………………………………………………………..116

Организация предметно – пространственной развивающей среды……………………116

Организация режима дня пребывания детей в группе………………………………….120

**Общие положения**

Настоящая рабочая программа (далее РП) разработана на основе образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад «Малыш» (далее ОП ДОУ) в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

1. Целевой раздел

Пояснительная записка:

* 1. **Цель и задачи программы:**

**Целью** рабочей программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Цель РП достигается через решение следующих задач Федеральной образовательной программы:**

* обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
* приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
* построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
* создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
* достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
  1. **РП построена на следующих принципах Федеральной образовательной программы ДО, соответствующих ФГОС ДО:**
* полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение детского развития;
* построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе компонентов своего образования, становится субъектом образования;
* содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возраста, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
* признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* сотрудничество ДОО с семьей;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
* возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учёт этнокультурной ситуации развития детей.
  1. **Планируемые результаты реализации программы.**

**К четырём годам:**

* демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
* проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
* демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения, в общем для всех темпе;
* владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
* проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
* откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
* владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
* демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
* проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
* охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
* произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
* понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
* демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
* совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
* демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
* проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
* проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
* знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
* имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
* способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
* с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
* активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
* в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.
  1. **Психолого – педагогическая характеристика развития детей.**

Основной особенностью младшего дошкольного возраста является высокая скорость психического и физического развития ребенка. Выходя за пределы семейного круга общения, ребенок начинает понимать, что взрослый – это не только член семьи, но и носитель определенных общественных функций. Ребенок начинает подражать взрослым. Он постоянно говорит: «Я сам!» Потребность выполнять такие же функции, что и взрослые, реализуются через развитие игры.

Игра становится ведущим видом деятельности в этом возрасте. Продолжительность ее небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и довольно простыми сюжетами. В игре дети стараются подчинять свое поведение выбранной роли.

Совместные игры в этом возрасте постепенно вытесняют игры «рядом». Возрастает интерес к общению со сверстниками. Соответственно, появляются новые возможности в воспитании у детей этого возраста эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, приветливому отношению к окружающим.

В этом возрасте действия ребенка становятся целенаправленными. Он начинает действовать в соответствии с намеченной целью, однако быстро отвлекается и оставляет одно дело ради другого, поскольку внимание еще до конца не сформировалось.

В младшем дошкольном возрасте у ребенка очень сильна потребность в общении с взрослыми. Его любознательность резко возрастает, и взрослые становятся главным источником информации об окружающем мире. Ребенка начинают интересовать загадки, истории, сказки. В то же время, у него еще велика потребность в ласке, внимании взрослого. Ребенку необходим психологический комфорт, чувство защищенности, чтобы продвигаться в изучении мира.

Преобладающей формой мышления в данном возрасте становится наглядно-образное. Ребенок начинает не только объединять предметы по внешнему сходству (величина, форма, цвет), но и усваивать принятые в обществе представления о группах предметов (одежда, посуда, мебель).  В играх, рисовании, конструировании ребенок знакомится со свойствами предметов, развивает свое восприятие и мышление.

Теперь ребенку уже интересен не только сам предмет, но и то, что у него внутри, каким образом он работает. Именно поэтому предмет разбирается на составные части и исследуется. Конструкторы и пазлы приобретают особое значение, и нередко становятся самой важной и нужной игрушкой.

В младшем дошкольном возрасте происходят глобальные изменения в развитии речи: существенно увеличивается словарный запас, появляются пока еще элементарные, но уже развернутые суждения об окружающих ребенка предметах и явлениях.

В этом возрасте усваиваются самые простые нормы и правила поведения. Ребенок начинает понимать и принимать «можно», «нельзя», «нужно». Он овладевает основными навыками самообслуживания: умывание, одевание-раздевание, самостоятельный прием пищи.

Все перечисленные изменения в сознании и развитии ребенка диктуют изменения в его обучении. Взрослый может в игровой форме организовать детей, предложить им самостоятельное выполнение определенных заданий под его контролем.

На первый планразвития выходят задачи:

* Развитие физических навыков детей, побуждение их к активной двигательной деятельности.
* Формирование основных навыков самообслуживания, включая личную гигиену, правила поведения за столом и пр.
* Развитие познавательных навыков ребенка.
* Постоянное расширение детского кругозора.
* Формирование навыков общения с окружающими, воспитание доброго, позитивного отношения к ним.
* Обучение детей совместным действиям.
  1. **Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

**Педагогическая диагностика** достижений планируемых результатов направлена на изучениедеятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка,помогаетсоставлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

**Цель:** получение оперативных данных о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования. Это не столько изучение детей, сколько раскрытие ресурсов образовательной деятельности и эффективности их использования в дошкольной организации.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

Диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении. Общая картина по группе позволяет выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, в начале и конце учебного года, для проведения сравнительного анализа.Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки.

Основные диагностические методы педагога:

* наблюдение;
* проблемная (диагностическая) ситуация;
* беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

* индивидуальная;
* подгрупповая;
* групповая.

Данные методики диагностики – одинаковые для обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

1. **Содержательный раздел**

**2.1.Задачи и содержание работы по каждой из образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.**

**Содержание работы по образовательным областям:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Задачи** | **Содержание** | |
| **Социально-коммуникативное развитие** | 1) в сфере социальных отношений: | | |
| • развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;  • обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;  • поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;  • оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;  • приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО | Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).  • Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.  • Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.  • Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.  • Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения. | |
| 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: | | |
| обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности | • Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.  • Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). | |
| 3) в сфере трудового воспитания: | | |
| • развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;  • воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;  • приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку | • Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.  • Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).  • Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).  • Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.  • Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию. | |
| 4) в области формирования основ безопасного поведения: | | |
| • развивать интерес к правилам безопасного поведения;  • обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. | • Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.  • Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.  • Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.  • Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).  • Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений. | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**  Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:  • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;  • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;  • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;  • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;  • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;  • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;  • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;  • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | | |
| **Познавательное развитие** | 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;  2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;  3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;  4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;  5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы. | 1.Сенсорные эталоны и познавательные действия.  • педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;  • при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.  2. Математические представления.  • педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;  • знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).  3. Окружающий мир.  Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально- положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).  4 . Природа  педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года. | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»**, что предполагает:  • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;  • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;  • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;  • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);  • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. | | |
| **Речевое развитие** | 1) Формирование словаря: | | |
| • обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;  • активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. | • обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);  • активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы. | |
| 2) Звуковая культура речи: | | |
| продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы. | педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения. | |
| 3) Грамматический строй речи: | | |
| продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. | • педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;  • педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает). | |
| 4) Связная речь: | | |
| продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним. | • педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;  • педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;  • педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. | |
| 5) Подготовка детей к обучению грамоте: | | |
| формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане. |  | |
| 6) Интерес к художественной литературе: | | |
| • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);  • формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);  • способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);  • формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;  • поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;  • поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. | педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане. | |
|  | |
| **Малые формы фольклора**«Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».  **Русские народные сказки**«Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).  **Фольклор народов мира**   * *Песенки.* «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. * *Сказки.* «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.   **Произведения поэтов и писателей России**   * **Поэзия.** Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С .Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору). * **Проза.** Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева C.JI. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой JI.H. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».   **Произведения поэтов и писателей разных стран**   * **Поэзия.** Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова. * **Проза.** Бехлерова X. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина. | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:  • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;  • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | | |
| Художественно-эстетическое развитие | 1) приобщение к искусству: | | |
| • продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;  • формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;  • развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;  • содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;  • формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;  • знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);  • готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так  далее;  • приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; | 1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.  2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.  3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.  4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.  5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок. | |
| Примерный перечень произведений изобразительного искусства.  • Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».  • Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами». | |
| 2) изобразительная деятельность: | | |
| • формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;  • формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;  • формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;  • находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);  • развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;  • формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;  • вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);  • формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;  • знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;  • переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству; | Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.  1.Рисование  • педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);  • продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);  • педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.  2.Лепка  педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук;  педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие);  педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее);  педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.  3.Аппликация  педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их;  педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;  4.Народное декоративно-прикладное искусство  педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички). | |
| 3) конструктивная деятельность: | | |
| • совершенствовать у детей конструктивные умения;  • формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);  • формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; | • Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.  • Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).  • Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).  • Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.  • Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.  • Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.  • Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. | |
| 4) музыкальная деятельность: | | |
| • развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;  • формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;  • учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;  • поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; | 1) Слушание: | |
| педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). | Примерный перечень музыкальных произведений.  «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. |
| 2) Пение: | |
| педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). | Примерный перечень музыкальных произведений.  • Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. 3. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.  • Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. |
| 3) Песенное творчество: | |
| педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. | Примерный перечень музыкальных произведений.  «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии. |
| 4) Музыкально-ритмические движения: | |
| • педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;  • педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;  • педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); | Примерный перечень музыкальных произведений.  •Музыкально-ритмические движения.  Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег»  A. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).  • Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.  • Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.  • Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.  • Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.  • Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб.  B. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.  • Музыкально-дидактические игры.  Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».  Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».  Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». |
| 5) Игра на детских музыкальных инструментах: | |
| • педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;  • поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. | Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии. |
| 5) театрализованная деятельность: | | |
| • воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;  • формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;  • формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;  • формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).  • познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);  • знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;  • формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;  • развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;  • формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;  • формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; | Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом. | |
| 6) культурно-досуговая деятельность: | | |
| • способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;  • помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;  • создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;  • развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;  • формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. | 1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.  2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий. | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:  • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);  • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;  • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;  • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;  • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;  • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). | | |
| **Физическое развитие** | • обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;  • развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;  • формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;  • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;  • закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни. | Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.  Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.  1.Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).  **Основные движения:**  • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;  • ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;  • ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;  • бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;  • прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);  • упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.  **Общеразвивающие упражнения:**  • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;  • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;  • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;  • музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).  **Строевые упражнения:**  педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.  Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).  2.Подвижные игры:  педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).  3.Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.  • Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.  • Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.  • Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.  • Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.  4.Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).  5.Активный отдых:  *• Физкультурные до*суги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.  *• Дни здоровья*: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал. | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:  • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;  • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;  становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;  • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;  • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;  • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. | | |

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

**Парциальная программа МБДОУ «Детский сад «Малыш» духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста «Луч добра»**

**Цель программы:** формирование морального сознания и морального поведения у детей дошкольного возраста.

Задачи:

* формировать представления детей об основных категориях нравственности и морали;
* формировать навыки социального поведения, эмоционально-волевой регуляции;
* формировать целостную картину мира;
* развивать у ребёнка чувства любви и уважения к Родине, своему народу и его культуре, бережного отношения к природе.
* воспитывать нравственные чувства и качества (любовь, уважение, вежливость, тактичность, милосердие, доброту, трудолюбие, послушание и др.);
* воспитывать коммуникативную культуру, культуры поведения;
* развивать у детей определенные личностные качеств и эмпатийных способности, обусловливающие моральное поведение (умение ориентироваться на чувства, эмоциональные положения другого человека; понимание собственных чувств, эмоциональных положений, их причин; позитивное восприятие окружающего; моральные мотивы, потребности, интересы).
* развивать умения и навыки осознанного отношения к окружающей действительности, индивидуальные и творческие способности дошкольников.

Поставленные задачи реализуются через следующие **формы организации воспитательно-образовательного процесса**:

* Игровая деятельность;
* Организованная образовательная деятельность;
* Режимные моменты;
* Проектная деятельность;
* Свободная и творческая деятельность;
* Кружковая деятельность;
* Проблемные ситуации;
* Этические беседы;
* Досуги, развлечения;
* Экскурсии, целевые прогулки;
* Конкурсы, выставки и другое.

**Программа по здоровьесбережению воспитанников МБДОУ «Детский сад «Малыш».**

Цель: создание условий, гарантирующих охрану и укрепление физического, психического и социального здоровья участников образовательного процесса.

**Задачи:**

* Создать комфортный микроклимат в детском коллективе, в ДОУ в целом;
* Внедрять современные здоровьесберегающие технологии в структуру профилактической оздоровительной и образовательно-воспитательной модели ДОУ.
* Обучать навыкам здоровьесберегающих технологий: формировать у детей знания, умения и навыки сохранения здоровья и ответственности за него;
* Повышать валеологическую, медико-психолго-педагогическую компетентность всех участников образовательного процесса.

**Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей:**

- Утренняя гимнастика с использованием корригирующих и дыхательных упражнений;

- Организация жизни детей в адаптационный период, создание комфортного режима;

- Физкультурные занятия;

- Спортивные развлечения и праздники;

- Динамические паузы во время проведения ООД;

- Гимнастика после дневного сна;

- Прогулки на воздухе с включением подвижных игр и игровых упражнений;

- Организация самостоятельной двигательной активности детей;

- Гимнастика для глаз;

- Пальчиковая гимнастика;

- Дыхательная гимнастика в игровой форме;

- Игры с водой;

- Воздушные ванны (облегченная одежда соответствует сезону года);

-Хождение босиком на траве.

**2.2. Инструментарий (УМК) для инвариантной части и вариативной части**

**по решению задач по каждой из образовательных областей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область/задачи** | **Инструментарий инвариантной части программы** | **Вариативная часть программы** |
| **Социально-коммуникативное развитие**   * Труд * ОБЖ * Социальные отношения * Формирование гражданственности и патриотизма | **Труд**  Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. Партнерство дошкольной организации и семьи / Под ред. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян.  Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Труд в образовательной программе детского сада. Интегрированный подход: методическое пособие. — М.: Цветной мир, 2016.  Рыжова Н.А. Труд и наблюдения в природе: методическое пособие для воспитателей и учителей начальной школы. — М.: Цветной мир, 2015.  Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю.  Трудовое воспитание в детском саду. — М., Творческий центр Сфера 2006г.М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, —М.:.Мозаика- Синтез, 2007.  **ОБЖ**  Авдеева Н., Князева О., Стеркина Р. Основы безопасности детей дошкольного возраста: Программа дошкольных образовательных учреждений // Дошкольное воспитание  Лыкова И.А. и др. Детская безопасность. Парциальная программа. — М.: Цветной мир, 2016.  Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа, явления: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013.  Тимофеева Л.Л. Комплект методических пособий «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности». Включает 3 книги для работы во второй младшей, средней, старшей группах. — СПб.: Детство-пресс, 2014.  Комратова Н.Г. Грибова Л.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 3-4 лет. Игровая и продуктивная деятельность. М.Сфера. 2005  Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез 2010.  Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года).  **Формирование гражданственности и патриотизма**  Ветохина А.Я. «Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПБ «ООО ИЗД, «Детство-Пресс». 2021.-192 стр  Дорогою добра Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. Соответствует ФГОС ДО— М.: ТЦ Сфера, 2015. — 160 с. (Дорогою добра).  Пособия «Здравствуй, мир!» (в 4 частях), авторы А. А. Вахрушев, Е. Е. Кочемасова, И. В. Маслова и др.; «По планете шаг за шагом» (в 6 частях), авторы С. В. Паршина, А. А. Вахрушев,Т. Р. Кислова и др. | **Парциальная программа МБДОУ «Детский сад «Малыш» духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста «Луч добра»**  **Цель программы:** формирование морального сознания и морального поведения у детей дошкольного возраста.  **Программа МБДОУ «Детский сад «Малыш» по здоровьесбережению воспитанников.**  Цель программы: создание условий, гарантирующих охрану и укрепление физического, психического и социального здоровья участников образовательного процесса.  Основные направления программы:  Профилактическое обеспечение  благоприятного течения адаптации;  • выполнение санитарно-гигиенического режима;  • Решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры;  • проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике  инфекционных заболеваний. Организационное:  организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;  • определение показателей физического развития, двигательной подготовленности;  • изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик; систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров:  • пропаганда здорового образа жизни и методов оздоровления в коллективе детей и родителей. |
| **Познавательное развитие**  1.Сенсорные эталоны и познавательные действия  2.Математические представления  3.Окружающий мир  4.Природа | **1.Сенсорные эталоны и познавательные действия**  «Мир, в котором я живу». Программа по познавательно-исследовательскому развитию дошкольников. Парциальная образовательная программа разработана как компонент основной образовательной программы, подготовленной участниками образовательных отношений. Ее главное направление — познавательно-исследовательское развитие детей **0—6 лет.**  Савенков А.И. Маленький исследователь. — Самара: ИД «Федоров», 2010. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников. — Самара: ИД «Федоров», 2010.  **2.Математические представления**  Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. Игралочка. Математика для детей 3-4лет.  М.:Просвещение 2022  3.Окружающий мир  Юный эколог Авторская программа С.Н.Николаевой  Программа «Юный эколог»: 3–7 лет. Система работы в младшей группе: 3–4 года.  Пособие для детей 3–4 лет («Здравствуй, мир!», часть 1) посвящено знакомству с ближайшим окружением ребёнка (дом, двор, детский сад) и опирается на непосредственный опыт дошкольников;  Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В.Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. Вторая младшая группа детского сада.  Бережнова О.В Познавательное развитие. Ребенок и окруж. мир. Метод. рекомендации. Сред.группа  4.Природа  Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Соломенникова О.А.  Листок на ладони: методическое пособие по проведению экскурсий с целью экологического и эстетического воспитания дошкольников.  Шишкина В.А., Дедулевич М. Н.Прогулки в природу: учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. 2-е изд. М.,2003. |  |
| **Речевое развитие** | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3–4 лет.  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Раздаточный материал. Для работы с детьми 2–4 лет. Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один—много»; «Словообразование»; «Ударение».  Ушакова  О.С., Артюхова И.С.Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Игры и конспекты занятий. Вторая младшая группа детского сада  Гризик Т. И.Говорим правильно. Слушаем и беседуем. Пособие для детей 3-4 лет. (Радуга)  лет  Гризик Т. И.Узнаю мир. Развивающая книга для детей 3-4 лет |  |
| **Физическое развитие**  Активный отдых  Туристическая деятельность | Сценарии игр. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 3–5 лет.  Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года).  Кузнецова М.Н., Саулина Т.В. «Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология 21 века» , М.; Просвещение, 2009. | **Программа МБДОУ «Детский сад «Малыш» по здоровьесбережению воспитанников.**  Одним из условий рациональной организации деятельности детей в ДОУ является обеспечение оптимального двигательного режима, который позволяет удовлетворить физиологическую потребность в движении, способствует развитию основных двигательных качеств и способствует поддержанию работоспособности на высоком уровне в течение всего дня.  Представлена «Модель режима двигательной активности детей». |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Т. С. Комарова «Детское художественное творчество. Методическое пособие для работы с детьми 2-7 лет» М.: Мозаика – Синтез, 2006 (методическое пособие).  Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3–4 года).  Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.  Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005  Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.:-Мозаика-Синтез, 2010.  ЗацепинаМ.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. –М.: Мозаика-Синтез. 2005г  Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 3–4 года.  Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа худо­жественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразитель­ной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп.  Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 3–4 лет.  Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 3–4 лет.  **Народное искусство — детям**. Методическое пособие / Под ред. Комарова Т.С.  **Наглядные пособия:** «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка». Плакаты: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы современных мастеров», «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов», «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Работы современных мастеров». |  |

**2.3. Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы:**

* Ребёнок активно проявляет потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях.
* Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.
* Ребенок задает различного рода вопросы. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.
* При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

**2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | | | | |
| **в утренний отрезок времени** | | **во второй половине дня** | | |
| игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие) | | элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей) | | |
| беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций | | проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое) | | |
| практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие | | игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие) | | |
| наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых | | опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое | | |
| трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое) | | чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее | | |
| индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей | | слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации | | |
| продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое) | | организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого | | |
| оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое) | | индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям | | |
| работа с родителями (законными представителями) | | |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | | | | |
| **занятие** | **культурные практики** | | | |
| дело, занимательное и интересное детям, развивающее их | организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня | | | |
| деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно | расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности | | | |
| форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими | ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность | | | |
| проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее | игровая практика | | | ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива) |
| продуктивная  практика | | | ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания) |
| в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания | познавательно-исследовательская практика | | | ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива) |
| коммуникативная практика | | | ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива) |
| время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21 | чтение художественной литературы | | | дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности) |
| при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов |
| введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно | тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое | | | |
| организация предполагает подгрупповой способ объединения детей | | | |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | | | | |
| **в игре** | | | **на прогулке** | |
| занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности | | | наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней | |
| основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации | | |
| экспериментирование с объектами неживой природы | |
| подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей | |
| в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое | | |
| выполняет различные функции:   * обучающую; * познавательную; * развивающую; * воспитательную; * социокультурную; * коммуникативную; * эмоциогенную; * развлекательную; * диагностическую; * психотерапевтическую; * другие | | | сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом) | |
| элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО | |
| выступает как:   * форма организации жизни и деятельности детей; * средство разностороннего развития личности ребенка; * метод или прием обучения; * средство саморазвития; * самовоспитания; * самообучения; * саморегуляции | | | свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа | |
| проведение спортивных праздников (при необходимости) | |
| проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации | |
| максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании | | |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**  **(форма самостоятельной инициативной деятельности)** | | | | |
| **Формы** | | | | |
| 1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование | | | | |
| 2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры | | | | |
| 3. игры-импровизации и музыкальные игры | | | | |
| 4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками | | | | |
| 5. логические игры, развивающие игры математического содержания | | | | |
| 6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование | | | | |
| 7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений | | | | |
| **Условия** | | | | |
| 1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы | | | | |
| 2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности | | | | |
| 3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов | | | | |
| 4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы | | | | |
| 5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата | | | | |
| 6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата | | | | |
| 7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае | | | | |
| 8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения | | | | |

**2.5. Взаимодействие с семьями обучающихся.**

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

* диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
* просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;
* консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Особое внимание в просветительской деятельности уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

* информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
* своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
* информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
* знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
* информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

**Примерное содержание работы по ознакомлению с родным городом**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **Темы** | **Пути достижения цели** | **Формы, методы закрепления** |
| сентябрь | Я, моя семья, мой дом, детский сад, труд людей в детском саду, ближайшее окружение. | Беседы в свободное время, экскурсия по детскому саду, наблюдение за трудом сотрудников. | Дидактические словесные игры «Расскажи мне о себе», «Кто потерялся»; |
| октябрь | Природа на участке детского сада, домашние и дикие животные, среда обитания | Наблюдения на прогулке, работа и наблюдения в центре природы, чтение художественных произведений о природе Е. Чарушина, М. Пришвина, стихов, потешек, загадок. | Отражение наблюдений в календаре природы, рассматривание иллюстраций, картин, на которых изображена природа края. |
| ноябрь | Труд взрослых в детском саду, в родном городе. | Название профессий, формировать чувство любви к своему городу. | Картинки с изображением людей разных профессий, фотографии родителей на работе. |
| декабрь | Фольклор: народные сказки, потешки, загадки. | Заучивание, в режимных моментах, драматизация сказок, кукольный, пальчиковый и настольный театр. | Театральные игры по русским народным сказкам, музыкальные развлечения. |
| январь | Знакомство с народной музыкой, пение народных песен, частушек, пляски в хороводе. Знакомство с русским народным женским костюмом (общий вид). | Прослушивание народных мелодий в грамзаписи в свободное время. Рассматривание, беседы | Музыкальные праздники и развлечения, театрализованная деятельность |
| февраль | Знакомство с предметами народного быта. | Знакомство с русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта. | Рассматривание и тактильное обследование предметов народного быта в свободное время. |
| март | Знакомство с народно-прикладным искусством  (из истории игрушки). | Рассматривание народных глиняных и деревянных игрушек, посуды. Народная игрушка.Разновидность кукол «кукла-младенчик» и т.д.. | Отражение впечатлений в играх. Сюжетно-ролевая игра «Мы пришли в музей». |
| апрель | Улицы нашего города.  Виды транспорта в городе: воздушный, железнодорожный, автомобильный. | Организованная образовательная деятельность. Рассказы об улицах города. Рассматривание слайдов, фотографий, прослушивание песен. | Создание фотоальбома совместно с родителями |
| май | Играем в забытые игры. | Русские народные игры | Игры детей. |

**2.6. Программа воспитания.**

Общая цель воспитания в ДОУ – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых национальных ценностей российского общества через:

1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе;

4) создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы:

-Формировать доброжелательные отношения друг к другу, умение делиться с товарищем.

-Приучать детей к вежливости.

-Закреплять знания ребенка о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и др.).

-Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада, их труду, напоминать их имена и отчества.

-Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города, в котором они живут. Побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, по улицам и пр.)

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

-Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого воспитанника в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования.

- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребѐнка, формирование предпосылок учебной деятельности.

- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программы с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

-Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

# Целевой раздел Рабочей программы воспитания

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель воспитания** | **Задачи воспитания** |
| Общая цель воспитания в ДОУ - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:  1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;  2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;  3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами. | 1) Содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном  и недопустимом;  2) Способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;  3) Создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;  4) Осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей. |

**Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей**

| **Направления воспитания и базовые ценности** | **Цель** | **Задачи** | **Задачи образовательных областей** | **Образовательные области** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Патриотическое направление воспитания  В основе лежат ценности «Родина» и «Природа» | Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны | Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере)  Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины)  Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом) | Воспитывать ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России | **Социально-коммуникативное развитие** |
| Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России. Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); | **Познавательное развитие** |
| Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа | **Художественно-эстетическое развитие** |
| Духовно-нравственное направление воспитания  В основе лежат ценности «Жизнь»,«Добро»,  «Милосердие» | Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению | Развивать ценностносмысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности  Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах | Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране  Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности  Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие  Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции  Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; | **Социально-коммуникативное развитие** |
| Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | **Речевое развитие** |
| Социальное направление воспитания  В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба»,«Сотрудничество» | Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми | Способствовать освоению детьми моральных ценностей  Формировать у детей нравственные качества и идеалов  Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества.  Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения  Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения | Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном | **Социально-коммуникативное развитие** |
| Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; | **Познавательное развитие** |
| Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения  Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности,  Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) | **Речевое развитие** |
| **Художественно-эстетическое развитие** |
| Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества | **Физическое развитие** |
| Познавательное  В основе лежит ценность «Познание» | Формирование ценности познания | Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека | Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны  Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны  Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы. | **Познавательное развитие** |
| Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми | **Художественно-эстетическое развитие** |
| Физическое и оздоровительное  В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь» | Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности | Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности  Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека | Развивать навыки здорового образа жизни  Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре  Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами | **Физическое развитие** |
| Трудовое  В основе лежит ценность «Труд» | Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду | Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;  Воспитывать стремление приносить пользу людям | Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи  Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | **Социально-коммуникативное развитие** |
| Эстетическое  В основе лежат ценности «Культура» и «Красота» | Становление у детей ценностного отношения к красоте | Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить | Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями)  Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»  Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка  Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми  Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности  Поддерживать готовность детей к творческой самореализации | **Художественно-эстетическое развитие** |

**Целевые ориентиры Рабочей программы воспитания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление воспитания** | **Ценности** | **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы** |
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности |
| Эстетическое | Культура и Красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

**Планируемые результаты воспитания детей в младшем возрасте (к 4 годам)**

Для достижения личностных результатов выпускника ДОУ к окончанию младшего возраста (достижение 4 лет) у ребенка должны быть сформированы следующие качества:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **Портрет ребенка младшего возраста**  *(дескрипторы)* | | **Планируемые результаты** |
| Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким. | -имеет первоначальные представления о нормах, ограничениях и правилах, принятые в обществе;  -проявляет эмоциональное отношение к семье;  - проявляет интерес и желание участвовать в семейных праздниках и мероприятиях, организуемых в образовательной организации. |
| Доброжелательный по отношению к другим людям, эмоционально отзывчивый, проявляющий понимание и сопереживание (социальный интеллект). | -способен понять и принять, что такое  «хорошо» и «плохо», что можно делать, а что нельзя в общении со взрослыми;  - совместно взаимодействует с одним или несколькими детьми;  -способен не мешать другим в играх и быту. |
| Способный к простейшим моральным оценкам и переживаниям (эмоциональный интеллект).  Способный осознавать первичный  «образ Я», осознавать себяпредставителем определенного пола. | -доброжелателен, проявляет сочувствие, доброту;  -испытывает чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых;  -способен к проявлению настойчивости;  -способен к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении с взрослыми  и сверстниками, к инициативе в игре, в творчестве, в различных видах  деятельности;  -проявляет независимость, позицию  «Я сам!». |
| Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.  Эмоционально отзывчивый к красоте.  Проявляющий желание заниматься художественным творчеством. | |  | | --- | | -проявляет интерес к познанию окружающего мира;  -эмоционально реагирует на доступные произведения русского народного творчества;  -эмоционально воспринимает произведения искусства, музыки, народного творчества;  - проявляет интерес к художественно- творческой деятельности (рисованию, | |
| |  | | --- | | Владеющий устными средствами вербального и основами невербального общения. | | |  | | --- | | владеет речью, способен позитивно общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств  общения. | |
| |  | | --- | | Обладающий элементарными представлениями об особенностях гигиены, самообслуживания. | | |  | | --- | | -выполняет действия  по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложиться спать и т.д.;  -стремится быть опрятным, проявлять нетерпимость к неопрятности (грязные руки, грязная одежда и т.д.);  -выражает желание в физической активности: подвижных играх, совместных с взрослыми делах;  -способен к самообслуживанию (одевается, раздевается и т.д.), самостоятельно, аккуратно,  не торопясь принимает пищу;  -соблюдает гигиенические процедуры (чистит зубы, умывается и т.д.);  - соблюдает элементарные правила  безопасности в быту, в ОО, на природе. | |
| |  | | --- | | Имеющий элементарные представления о труде взрослых.  Способный к самостоятельности при совершении элементарных трудовых действий. | | |  | | --- | | -поддерживает порядок в быту, после игр и т.д.;  -выполняет элементарные трудовые поручения;  - стремится к самостоятельности  в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.  После игры убирает на место игрушки.  Во второй половине года начинает формировать умения при дежурстве по столовой (помогает накрывать на стол к обеду: раскладывать ложки, раскладывает ложки, тарелки и чашки.)  - участвует в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке.  -имеет представление о положительном отношении к труду взрослых, о профессиях (воспитатель, повар, шофер, продавец, врач, строитель, помощник воспитателя, муз.работник) | |

**Перспективное планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Описание деятельности | Формы работы |
| СЕНТЯБРЬ  «Детский сад – страна друзей» | | |
| **1-я неделя** «До свиданья, лето». | | |
| **Социально-коммуникативное развитие:**  **Познавательное развитие:**  **Речевое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Физическое развитие** | Развивать у детей интерес к разным видам совместной деятельности, творческие и коммуникативные способности, способствовать сплочению детского коллектива.Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Вспомнить с детьми**,** что интересное с ними происходило за это время, куда они ходили, ездили, что интересного увидели.  Развивать любознательность детей, интерес к жизни насекомых; животных и растений, воспитывать желание не обижать маленьких жителей нашей планеты. Работа на цветнике: привлечение детей к высадке цветов, рыхление, прополка цветника, посильное участие в поливе растений, сбор семян.  В свободной игровой деятельности дети широко применяют полученные знания и умения, составляют небольшой рассказ из личного опыта; знают и называют летние приметы и явления; название овощей, фруктов, даров природы. Повторение стихотворений разученных в течении лета - развивать интонационную выразительность.  Предложить детям полюбоваться красотой и разноцветьем окружающих объектов природы. развитие художественных способностей у детей. Формировать навыки работы с художественными материалами, развивать мелкую моторику рук.  Активизировать знания детей о пользе овощей и фруктов; формировать навыки здорового образа жизни | Альбом «Лето», алгоритм «Лето», «Времена года», карточки «Безопасное поведение на природе», книги, энциклопедии «Как растут цветы», карточки «Погодные условия».  Пальчиковые игры «Вот за что люблю я лето», «Я рисую лето», артикуляционная гимнастика  Подвижные игры: «Лохматый пес», «По ровненькой дорожке», «Попади в круг», «Найди свое место» - развивать ловкость, координацию движений.  Дидактические игры: «Лото. Времена года», «Времена года», «Узнай по описанию», «Кто больше назовет насекомых?»  Сюжетно-ролевые игры: «Магазин «Овощи-фрукты»  фотовыставка «Отдохнули просто класс, полюбуйтесь-ка на нас!»  А. Усачёва « Что такое лето?»*,*К.Ушинский «Летом в лесу»*,*Данько «Вот и лето подоспело»*,*Е.Благинина «Черемуха», утро загадок (лесные загадки).  Наблюдение «Цветы на наших клумбах», «Лето в яркие краски одето»  Опыты «Песок сухой и мокрый**»,  «**Раскрасим воду в разный цвет**»,** «Поймай воздух». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2-я неделя** «Детский сад. Экскурсия в детский сад». | | |
| **Социально-коммуникативное развитие:**  **Познавательное развитие:**  **Речевое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Физическое развитие** | Создание положительного эмоционального фона для объединения детей, игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Содействие возникновению у детей чувства радости от возвращения в детский сад. Знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детсада (воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, завхоз), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками.  Первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых в группе.Знакомство с окружающей средой группы, помещением детского сада. Рассматривание игрушек, название их формы, цвета, строения, использование сенсорных эталонов.  Обогащение словаря детей существительными, обозначающими профессии, глаголами, характеризующими трудовые действия. Учить участвовать в беседе, отвечать на вопросы, не отклоняясь от их содержания.  Формирование навыков взаимодействия в продуктивной деятельности. Эмоциональная отзывчивость к эстетическому оформлению помещения детского сада, красоте окружающих предметов.  Проявление желания заниматься художественным творчеством. Способствовать развитию умений детей отражать свои впечатления о летнем отдыхе в различных видах деятельности.  Учить наблюдательности, умению ориентироваться в помещении и на участкедетского сада, проявлять интерес к подвижным играм, физическим упражнениям. Знакомство с физкультурным залом и его оборудованием. | Беседа «Кто работает в нашем детском саду», «Чтобы быть здоровым», «Хорошо у нас в саду», «Учимся знакомиться», «Мы такие разные.  Рассказ «Моя любимая игрушка».  Культурно – гигиенические навыки. «В гостях у Мойдодыра», «Покажем, как нужно складыватьодежду перед сном»  Чтение стихов, рассматривание иллюстраций о профессиях взрослых в детском саду. Чтение стихотворения «В этом доме всё для нас» О. Высотская, «Приходите в гости к нам», Цикл стихотворений А.Барто «Игрушки»  Дидактическая игра. «Разноцветные дорожки», «Чей бантик?», «Построим игрушки на зарядку».  Сюжетно – ролевая игра «Детский сад».  Познавательно – исследовательская деятельность. «Веселые человечки играют».  Экскурсия в медицинский кабинет, « По территории детского сада»  Рассматривание альбома «Наш любимый детский сад» и «Мои любимые игрушки». |
| **3-я неделя**«Я – человек. Я в мире человек» | | |
| **Социально-коммуникативное развитие:**  **Познавательное развитие:**  **Речевое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Физическое развитие** | Умение использовать в сюжетно – ролевой игре предметы – заместители.  Обогащать содержание игр детей на основе ознакомления с социальной действительностью.  Упражнять в театрализованной деятельности по сюжетам русских народных сказок, песенок, потешек.  Развивать умение поддерживать порядок в групповой комнате, на участке детского сада.  Дать представление о себе как о человеке, об основных частях тела человека, их назначении(«у меня есть тело», «тело нужно, чтобы жить»; «я отличаюсь от животных»; «из каких частей состоит моё тело?»)  Сопровождение речью игровых и бытовых действий.  Упражнять, детей отвечать на вопросы воспитателя («Что это). Закреплять навык общения детей друг с другом и взрослыми.  Упражнять детей в использовании различных техник рисования и лепки.Правильно держать кисть, карандаш.  Развивать умение соотносить свои движения со словами песни.  Начальное представление о здоровом образе жизни посредством двигательной деятельности,Формировать привычку следить за своим внешним видом.Формировать бережное отношение к себе, своему организму, формировать культурно – гигиенические навыки. | Развлечение : «Веселые ладошки»  Дыхательная гимнастика: «Весёлые шарики», «Шар лопнул»  Подвижные игры**:** «Не замочим ножки…», «По дорожке мы пойдем», «Цветные автомобили», «Дорожки»  Пальчиковые игры: «Ладушки», «Моя семья», «Сорока - белобока»  Беседа «Зачем нам нужны руки», «Девочки и мальчики, – какие они разные.  Игровая ситуация: «Помоем руки Маше», "Кукла идет на прогулку",«Купание куклы»  Просмотр презентации “Я человек”:  Чтение произведений С. Капутикян «Все спят»,Е. Чарушина «Кошка»,  А. Барто: «Я расту», С. Маршак «Тело человека», «Мои руки», «Ноги», В. Е. Пермяк «Как Маша стала большой»  Игры с музыкальными игрушками: бубен, погремушка.Музыкальная игра: «Где же наши ручки».  Слушание детских веселых песен из мультсериалов. |
| **4-я неделя** «Правила на дороге. Пешеход и переход». | | |
| **Социально-коммуникативное развитие:**  **Познавательное развитие:**  **Речевое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Физическое развитие** | научить детей необходимому минимуму правил дорожного движения и дорожных знаков, дать знания правил перехода проезжей части улицы по переходу «Зебра» по сигналу светофора, там, где знак «Переход»; учить детей взаимодействовать в игре.  Формировать знания детей о работе светофора, о правилах безопасного поведения на дорогах.  Знакомить с разными видами транспорта и понятием слов «пешеход, переход, тротуар, дорога, светофор, зебра». развивать речь и активизировать словарь детей;  Знакомство с художественной литературы по теме;  подбор наглядно-иллюстративного материала иатрибутов для сюжетно-ролевых игр.материала для продуктивной деятельности.  Формировать основы здорового образа жизни, профилактики дорожно-транспортного травматизма | Рассматривание материала по теме «Правила дорожного движения», «Мой друг-светофор», «Правила поведения на дороге и на улице», иллюстрации с изображением транспортных средств.  Беседа «Мой друг-светофор».по картине «Труд водителя»  Аппликация «Светофор». Чтение стихотворений, С. Михалкова «Если свет зажегся красный»,загадывание загадок на тему «Дорога», «Светофор»  Дидактические игры: «Собери машину по частям», «Светофор», «Угадай транспорт», пазлы.  Подвижные игры: «По длинной извилистой дорожке», «Воробушки и автомобиль», «Поезд», «Машины», «Трамвай».  Сюжетно–ролевая игра «Шофёры», «Водители и пешеходы», «Транспорт». Раскраски по ПДД. |
| **Октябрь**«Бродит осень по дорожкам».  **1-я неделя** «Осень . Осень в городе» | | |
| **Социально-коммуникативное развитие:**  **Познавательное развитие:**  **Речевое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Физическое развитие** | С уважением относиться к труду взрослых, интересоваться природой родного города и бережно относиться к ней.Формировать умение создаватьигровой сюжет, научить простым игровым действиям и игровомувзаимодействию, закреплятьзнания по теме.  Расширять знания детей обосени, её признаках и явлениях;познакомить детей с осеннимиявлениями в природе;  Дать элементарные представления об осени, как времени года,вызывать интерес к исследованию природы родного края.  Побуждать детей выражать свои чувства и эмоции при помощи активнойречи, постепенно отходя от мимики и жестов.  Учить читать наизусть небольшие стихотворения; развивать умения идраматизировать небольшие отрывки. передавать в рисунке красотуокружающей природы; обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; развивать умение ритмично наносить пятна, мазки (опадают листья с деревьев); развивать эстетическое восприятие; формировать умение детей рассматривать иллюстрации, понимать ихсюжет.  Развивать воображение,ловкость, умение действовать по  сигналу, выразительновыполнять движения, развитьумение бегать в разныхнаправлениях, научить детей  управлять своим поведением | **Дидактические игры**"Покажи картинку", "Чудесный мешочек", "Садовник", "Кто лишний", ""Когда это бывает", "Какие деревья растут на участке" "Какое дерево потеряло листок","Собери красные и жёлтые листья",**"**Найди такой же листик",""Какое время года".  **Беседы:** "Город, в котором мы живем", "Время года - осень","Осень наступила","Как мы одеваемся осенью","Как изменилась одежда людей","Какая сегодня погода", "Наши деревья","Что мы видели по дороге в детский сад".  **Подвижные игры** "Листопад","У медведя во бору","Поедем в лес","Птички и дождик","Солнышко и дождик".  **Пальчиковые игры** "Мы капусту рубим",**"**Комар",**"**Грибы" "Строим дом", "Ёжик", "Едем, едем мы домой","Осенние листья".  Творческое рассказывание детей потемам «Мы гуляли на участке», «Что  я видел в парке?»  Чтение детям: И. Соколов- Микитов  «Листопадничек», «Осень в лесу»,  «Золотая осень». Н. Сладков « Осень  на пороге», М.Лесовая «Листья  солнцем налились» |
| **2-я неделя** «Музыкальная. Музыка вокруг» | | |
| **Социально-коммуникативное развитие:**  **Познавательное развитие:**  **Речевое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Физическое развитие** | Формирование эмоциональной сферы, совершенствование мышление, воспитание чуткости к красоте в искусстве и жизни; создание «своего» образа в игре.Формирование основ музыкальной культуры на занятиях и в повседневной  жизни.  Знакомить с разновидностями детских элементарных музыкальных инструментов, овладевать приемами игры на них, побуждать к исследованию свойств звука.Рассказать детям о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, их повадки.  Формировать представления детей о языке музыки, средствах музыкальной выразительности: регистре, динамике, темпе, характере звучания, умение рассказать о чем поется в песне.  Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных творческих способностей.Подготовить детей к освоению приемов и навыков вразличных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям; развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.  Учить детей различать средства музыкальной выразительности, передавать характер музыки в движениях.ритмично ходить подмузыку, бегать в рассыпную, ненаталкиваясь, друг на друга. Хлопатьв ладоши, притопывать ногами,вращать кистями рук, кружиться нашаге, легко подпрыгивать, собираться | Чтение стихотворений, потешек о животных, Е. Чарушин «Детки в клетке»;  Дидактические игры и упражнения: «Большие и маленькие», «Угадай, кто кричит?», «Музыкальные инструменты», «Угадай, что звучит», лото «Животные», «Сложи металлофон», Игра с пуговицами «Бубен».  Подвижные игры: «У медведя во бору», «Кот и мыши», Музыкально-динамическая пауза «Музыкальные инструменты», Упражнение «Звени — молчи»,  Пальчиковая гимнастика: «Играем на фортепиано»  Изобразительная деятельность: Рассматривание репродукций картин с изображением домашних и диких животных, музыкальных инструментов.  Пластилинография «Угощение для ежика»,  лепка«Друзья для лягушки»,  рисование «Мячик для слона»  Музыкальные произведения:Д. Кабалевский «Ёжик», К. Сен-Санс «Слон»,  В. Ребиков песня «Лягушка» |
| **3-я неделя** «Мультипликация в России. Животные в мультфильмах». | | |
| **Социально-коммуникативное развитие:**  **Познавательное развитие:**  **Речевое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Физическое развитие** | Развивать у детей интерес к природе, эмоциональную отзывчивость, любовь к животным, заботливое отношение к ним, сочувствия к детенышам, попавшим в трудную ситуацию.Закрепить правила безопасного поведения при общении с животными.  Учить узнавать и называть диких и домашних животных по внешнему виду.  Дать представление о том, чем питаются, как и где обитают домашние и дикие животные.Знакомство с литературным и художественным творчеством Сутеева.  Развитие навыка пересказа с соблюдением интонации, приобщение к словесному искусству.Совершенствовать умение употреблять названиями животных и их детенышей, согласовыватьприлагательные с существительными.  Совершенствовать умение следить за сюжетом произведения, видеть характер и настроение героев.  Развиватьпредпосылкиценностно-смысловоговосприятия  и пониманияпроизведений.  Учить передавать в движениях и жестах повадки животных, развивать все виды моторики.Способствовать накоплению и обогащению двигательного опыта детей, умению действовать посигналу ведущего, соблюдать правила игры. | Беседы: «На ферме», «Как мы заботимся о домашних животных», « Собака – наш лучший друг», « Лесные жители», « Мамы и их детеныши», «Правила посещения леса», «Как зимуют дикие звери», «Не трогать незнакомых животных!», «Мы в ответе за тех, кого приручили».  Чтение: «Лошадка» А. Барто, А. Блока «Зайчик»; С.Маршак «Сказка о глупом мышонке»; русские народные сказки: «Колобок»,  «Три медведя»,  «Волк и семеро козлят», «Лиса, заяц и петух», «Теремок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка», «Коза – дереза», «Петух и лиса», «Тили - бом».  Песенки - потешки**:** «Заинька попляши», «Как у нашего кота», «Сидит белка на тележке».  Составление сюжетного рассказа**:** «Как котенок умывался»; «Как заяц дорогу переходил»; «Моя любимая игрушка - верюшка».  Дидактические игры: «Три медведя», «На нашем дворе», «Кто что ест», «Животное домашнее или дикое», «Назови семью», «Кто, где живет?», «Отгадай, кто это?», «Договори и повтори», «Чей хвост, чье туловище, чья голова, чьи уши?», « Какой, какая, какие?», «Чей хвост?».  Сюжетно-ролевые игры: «Путешествие к бабушке в деревню». «Посетим зоопарк», «Ветлечебница», «На ферме», «В лесу».  Подвижные игры: «Лохматый пёс», «Мыши водят хоровод», «Коза-Дереза», «Гуси-гуси», «У медведя во бору», «Зайчики», «Лошадки», «Кот и мыши», «Зайка беленький сидит».  Пальчиковые игры:«Котятки», «Жил - был зайчик», «В лесу». |
| **4-я неделя** «Неделя воды. Подводный мир». | | |
| **Социально-коммуникативное развитие:**  **Познавательное развитие:**  **Речевое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Физическое развитие** | Воспитание доброго, бережного отношения к живой природе, развитие любознательности. Воспитывать коммуникативные навыки, самостоятельность, наблюдательность и любознательность ко всему живому.  Воспитывать бережное отношение детей к окружающей нас среде.Обогатить знания о профессиях людей, связанных с ловлей рыбы.  Формировать основы экологического сознания, первые представления и ориентиры в мире природы.Помочь детям понять и осмыслить, как и чем богата водная стихия.Познакомить детей с некоторыми аквариумными и морскими рыбами, с их средой обитания, внешним видом, способом передвижения.Обучить детей узнаванию рыбок среди других животных (у рыбок естьплавники).Подвести к представлению о том, что рыбки живые (они видят,плавают, для них жизнь вода).  Развивать речь, способность делать выводы, творческую деятельность.Провести беседу о пользе рыбных продуктов, познакомить с новыми понятиями, формировать словарный запас по теме.  Воспитывать у детей навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности  Формировать навыки владения карандашом, мелками, пластилином.  Развивать двигательную активность детей, развивать потребность в физической активности: подвижных играх, совместных с взрослыми делах. | Беседы: «Зачем нужно чистить аквариум», «Водоёмы», «Зачем рыбке плавники и хвост?»; «Как дышит рыбка?», «Чем питается?», «Какие бывают рыбы?», «Как рыбки спят?».  Рассматривание предметных картинок «Рыбы».  Рассматривание сюжетных картинок «Подводные обитатели».  Дидактическая игра «Поймай рыбку», «Собери рыбку» (из геометрических форм, «Найди и назови». «Сосчитай, сколько ракушек, камушек поместилось в коробочке», «Возьми столько же, сколько скажу», «Я знаю пять… (морей, морских обитателей, рыб и др., «Четвертый лишний», «Сходства и отличия».  Чтение стихов, отгадывание загадок по теме.  Пальчиковая игра «Рыбки», пальчиковая гимнастика «Маленькая лодочка».  Подвижные игры: «Караси и щука», «Удочка».  Чтение: стихотворение И. Токмакова «Рыбка, рыбка, где ты спишь?», Пермяк «Первая рыбка», С. Сахарнов «Кто в море живёт», «Морские сказки», Е. Белозеров «Карасик», Г. Сапгир «Щука»,  Е. Стеквашова «Рыбалка», А. С. Пушкин «Сказка о золотой рыбке»; русские народные сказки «По щучьему веленью», «Волк и лиса»;  Рассматривание иллюстраций книги «Моря – синий цвет Земли». |
| **Ноябрь**«Мир, в котором я живу»  **1-я неделя** «Многонациональная страна. Я и друзья». | | |
| **Социально-коммуникативное развитие:**  **Познавательное развитие:**  **Речевое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Физическое развитие** | Формировать у детей представление о друге, дружбе, воспитывать доброжелательного отношения друг к другу, умение быть сдержанными, уметь работать в коллективе.Дать понятие, что такое дружба.  Учить детей правилам общения друг с другом.  Уметь правильно оценивать свои поступки и поступки своих друзей. Развивать умение сопереживать другим людям.  Формировать знания о культуре поведения и взаимоотношениях между людьми.  Расширять и систематизировать представления детей о том, что значит «Уметь дружить», научить осмысливать и оценивать ситуацию, самостоятельно понимать мотивы поведения и соотносить эти мотивы существующим нормам поведения.  Развивать речевую активность, продолжать учить отвечать на вопросы.  Развитие музыкального слуха.  Закрепление изобразительных умений. Развивать эмоциональную среду, творчество и фантазию детей, воспитывать у них эстетическое, художественно-творческое отношение к окружающему миру.  Развивать двигательную активность детей в совместных играх со сверстниками, умение взаимодействовать в совместных играх. | Беседа: «Живём дружно», «О дружбе», «Оцени поступок», «Уступайте друг другу».  Рассматривание картин из серии: «Дети играют», «Строим дом», «Уроки доброты».  Чтение стихотворения: «Нужно дружно жить на свете», В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо», заучивание «Мирилки», рассказа «Вместе тесно, а врозь скучно». К.Д. Ушинский.  Театрализованная игра: «Заюшкина избушка».  Прослушивание: «Улыбка»,  «Вместе весело шагать», «Песенка друзей».  Подвижные игры: «Солнышко и дождик», «Наседка и цыплята», «Лохматый пес».  Дидактическая игра: «Дом дружбы», «Хорошо - плохо».  Пальчиковая гимнастика: «В гости к пальчику большому», «Дружные пальчики», «Что за чудо, чудеса», «Наша группа», « Мы делили апельсин».  Просмотр отрывков мультфильмов: «По дороге с облаками», «Грибок-теремок», «Есть у солнышка друзья», «Чебурашка и крокодил Гена», «Кот Леопольд». |
| **2-я неделя «**Животные. В мире животных». | | |
| **Социально-коммуникативное развитие:**  **Познавательное развитие:**  **Речевое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Физическое развитие** | Воспитывать у детей любовь к животным, заботливое отношение к ним, эмоциональную отзывчивость.Закрепить правила безопасного поведения при общении с животными.Формировать умение у детей проявлять сочувствие к детенышам, попавшим в беду, ухаживать за животными. Закреплять умение у детей договариваться, делиться, помогать, оказывать поддержку в работе, проявлять интерес к выполненному заданию;  Учить детей определять разницу между домашними и дикими животными, по среде их обитания, узнавать и называть диких и домашних животных по внешнему виду.  Дать представление о том, чем питаются, как и где обитают домашние и дикие животные.  Развивать творческую активность детей в процессе придумывания различных вариантов продолжения сказок и рассказов. Развивать речь, усложняя формы речевого общения: монологи (описательно-повествовательные), диалоги (вопросно-ответные, коллективное обсуждение – в ходе обсуждения экспериментов), проблемные вопросы.  Развивать у детей интерес к устному народному творчеству, русским народным сказкам о животных  Передавать в продуктивной деятельности характерные особенности животного. Развивать воображение, творческую активность.  Способствовать реализации потребности детей в двигательной активности, развивать физические качества, пластику тела, творчество. | Беседы: «На ферме», «Как мы заботимся о домашних животных», « Собака – наш лучший друг», « Лесные жители», « Мамы и их детеныши», «Правила посещения леса», «Как зимуют дикие звери», «Не трогать незнакомых животных!», «Мы в ответе за тех, кого приручили».  Чтение художественной литературы: «Лошадка» А. Барто, А. Блока «Зайчик»; С.Маршак «Сказка о глупом мышонке»; русские народные сказки: «Колобок»,  «Три медведя»,  «Волк и семеро козлят», «Лиса, заяц и петух», «Теремок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка», «Коза – дереза», «Петух и лиса», «Тили - бом».  Дидактические игры: «Три медведя», «На нашем дворе», «Кто что ест», «Животное домашнее или дикое», «Назови семью», «Кто, где живет?», «Отгадай, кто это?», «Договори и повтори», «Чей хвост, чье туловище, чья голова, чьи уши?», « Какой, какая, какие?», «Чей хвост?».  Сюжетно-ролевые игры**:** «Путешествие к бабушке в деревню». «Посетим зоопарк», «Ветлечебница», «На ферме», «В лесу».  Подвижные игры**:** «Лохматый пёс», «Мыши водят хоровод», «Коза-Дереза», «Гуси-гуси», «У медведя во бору», «Зайчики», «Лошадки», «Кот и мыши», «Зайка беленький сидит».  Пальчиковые игры:«Котятки», «Жил - был зайчик», «В лесу».  Песенки - потешки**:** «Заинька попляши», «Как у нашего кота», «Сидит белка на тележке». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3-я неделя** «Моя страна. Моя малая Родина». | | |
| **Социально-коммуникативное развитие:**  **Познавательное развитие:**  **Речевое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Физическое развитие** | Сформировать умение называть родной город; побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни. сформировать у детей духовно - нравственное отношение и чувство сопричастности к родному дому, семье, детскому саду. Побуждать детей к выполнению общественно значимых заданий, добрым делам для семьи, детского сада. Упражнять детей в проявлении сострадания, внимательности к родным, сверстникам и к тем, кто о них заботится.  Продолжать знакомить детей с родным городом, основными достопримечательностями;формировать у детей интерес к жизни и деятельности сверстников и взрослых в детском саду и за его пределами.  Расширять и активизировать словарный запас по данной теме *(*«город»*,*«улица»*,*«каток», «дом культуры», «флаг», «спортивная школа», «парк»*)*  Воспитывать интерес и любознательность к родному краю, умение видеть прекрасное и гордиться этим.Формировать умение передавать свои впечатления в рисунках. соблюдает элементарные правила.  Учить соблюдать правила безопасности в быту, на природе, на дорогах и улицах города. | Составление рассказов на тему: «С кем я живу», «Мое любимое занятие», «Как я отдыхал на море», «На какой улице я живу», «Где работают мои родители», «Что я делаю дома и в детском саду».  Чтение: П. Воронько «Лучше нет родного края», Ю. Энтин «Край, в котором ты живешь», «Наше отечество»К. Ушинский  Cюжетно – ролевыеигры: «Семья», «Парикмахерская», «Магазин».  Дидактические игры: «Узнай, где я нахожусь?», «Собери картинку», |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4-я неделя** «Профессии. Город Профессий». | | |
| **Социально-коммуникативное развитие:**  **Познавательное развитие:**  **Речевое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Физическое развитие** | Обеспечить восприятие простейших трудовых действий, их называния  и соотношения к профессии;помочь увидеть значимость труда взрослых в конкретных трудовых процессах;воспитывать положительное отношения к результатам труда взрослых;побуждать к  отражению  полученных впечатлений в игре.Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия в игровой деятельности, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.Дать знания о качествах, которыми необходимо обладать человеку, желающему получить ту или иную профессию.  Развитие  познавательных способностей, направленных на раннюю профориентацию в мире  профессий**.**Знакомство детей с профессиями ближайшего окружения;создание и поддержание интереса малышей к деятельности взрослых;знание детьми информации о таких профессиях, как повар, врач, шофер, строитель, понимание детьми значимости этих профессий.    Уточнение, расширение и активизация словаря по теме;  развитие зрительного внимания и восприятия;развитие речевой и мыслительной деятельности, зрительно – двигательной координации, мелкой моторики;  Продолжать учить детей делать различные поделки, рисунки аккуратно, эстетично;воспитывать умение любоваться красивыми вещами и окружающими объектами  Научить играть в игры с элементами спортивных игр (детский волейбол, футбол и др.); развивать физические качества (ловкость, быстроту, гибкость, силу, выносливость, равновесие и др.). | Дидактические игры: «Профессии», «У кого что?», «Что в мешочке лежит?», «Суп или компот»  Транспорт игрушки: грузовые машины, легковые машины, трактор,  Картины «Врач», «Повар», «Строитель», «Шофер» . и др. профессий.  Чтение: Б. Заходер «Все работы хороши»; В. Маяковский «Кем быть?»; К.Чуковский «Айболит»,А. Барто «Мы с Тамарой»  Н. Найденова «Ольга Павловна»,  Б. Воронько «Сказка о необычных покупках».  Просмотр мультфильма « Как Бегемот боялся прививки».  Сюжетно-ролевые игры «Больница- пациенты», «Парикмахерская», «Автомеханик», «Автобус».  Беседы «Что такое профессия?», «Какие бывают магазины» (продавец) ;«Кто построил новый дом? » (строители), «Кто нас воспитывает» (работники ДОУ)  Словесные игры: «Профессии», «Угадай кто это», «Магазин посуды», «Угадайте, что я делаю», «Что сначала, что потом», «Где можно это купить», «Угадай профессию». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Декабрь**«Волшебница Зима»  **1-я неделя** «Пришла зима. Зима во дворе». | | |
| **Социально-коммуникативное развитие:**  **Познавательное развитие:**  **Речевое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Физическое развитие** | Воспитание у детей бережного отношения к природе и умения восхищаться красотой природы в зимнее время.  Расширить представление детей о сезонных изменениях в природе (изменение погоды, растений зимой, поведение зверей и птиц).Формировать представления детей о безопасном поведении во время прогулки.  Расширение представлений о зиме, явлениях неживой природы (снег, метель, мороз, гололед и т.д.), свойствами снега (белый, пушистый, холодный и т.д.), жизнью некоторых зимующих птиц и животных, особенностями жизнедеятельности человека в зимний период.  Пополнить словарь детей *(словарь признаков, глаголов, родственные слова)*, способствовать умению составлять рассказ на зимнюю тематику.Развивать связную речь, ее выразительность; совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи, тем самым повысит речевую активность детей.  Формировать умение передавать свои впечатления от общения с природой в продуктивной деятельности, замечать красоту зимней природы.  Приобщениек здоровому образу жизни; знакомство с новыми зимними играми . | Чтение: стихотворение Л. Воронковой «Снег идет», русская народная сказка «Снегурушка и лиса», рассказ С. Я. Маршака «Елка», стихотворение С. Маршака «В декабре, в декабре», С. Козлов «Зимняя сказка», Е. Трутнева «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка»  Дидактические игры: «Какое время года?», «Так бывает или нет?», «Когда это бывает?», «Что зимой бывает», «Когда это бывает», «Отгадай по описанию»  Подвижные игры: «Попади в цель», «Заморожу», «Передай рукавичку», «Два Мороза», «Снежный лабиринт»,«На дворе у нас мороз », «Мы на лыжах в лес идем».  Игровые упражнения: «Кто больше соберет снежков», «Снежки», «Кто быстрее оденется на прогулку»  Дыхательная гимнастика: «Подуем на снежинку», «Вьюга», «Холодно-жарко»  Опыты: Проведение опытов и экспериментов со снегом, льдом и водой.  Беседы *«*Зимушка-зима*»,*  «Зимние месяцы»*,* «Наступила зима» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2-я неделя** «Игрушки. В мире игрушек». | | |
| **Социально-коммуникативное развитие:**  **Познавательное развитие:**  **Речевое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Физическое развитие** | Прививать умение играть дружно, вместе, слажено,проявлять доброту, заботу, бережное отношение к игрушкам.Формировать у детей эмоционально-эстетическое и бережное отношение к игрушкам.Развивать коммуникативные навыки, игровые умения детей, любознательность, активность, эмоциональную отзывчивость.  Познакомить детей с обобщающим понятием «игрушки», расширить представление об игрушках, их свойствах, качествах и функциональном назначении.Совершенствовать уровень накопленных практических навыков: побуждать детей к использованию различных способов для достижения цели, стимулировать к дальнейшим побуждающим действиям и «открытиям».  Развитие свободного общения с детьми и взрослыми, всех компонентов устной речи в различных формах и видах деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи, использование слов - названий для более глубокого восприятия различных качеств предмета.  Формирование целостной картины мира, первичных ценностных представлений; развитие литературной речи; приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.Развитие музыкально – художественной деятельности; приобщение к искусству.  Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; накопление и обогащение двигательного опыта. | Беседы « У каждой игрушки своё место», «Моя любимая игрушка», «Магазин игрушек», «Зачем нужны игрушки? », «О чем шепчут игрушки в детском саду» «Знакомство с матрешкой».  Дидактические игры: «Узнай на ощупь», «Один - много», «Найди по описанию», «Что изменилось?», «Найди игрушку такого же цвета», «Чудесный мешочек»*,*«Угадай, что звучит».  Игровые ситуации: «Кукла Оля собирается в гости», «Мы убираем игрушки»,«Каждой вещи свое место», «Напоем куклу Катю чаем», «Положи куклу спать», «Покатай Зайку на машине», «Кукла заболела».  Чтение:А. Барто из цикла «Игрушки» ,  А. Толстой «Был у Пети и Вани конь», русский фольклор «Пошел котик на торжок», «Наша Маша маленька», В. Приходько «В магазине игрушек».  Сенсорные игры: «Пирамидка», «Из чего сделаны игрушки», «Корзина с игрушками».  Подвижные игры «Воробушки и автомобиль»,. «У медведя во бору…»,«Мой веселый звонкий мяч», |
| **3-я неделя** «Праздники. Карнавал». | | |
| **Социально-коммуникативное развитие:**  **Познавательное развитие:**  **Речевое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Физическое развитие** | формировать положительные эмоции по отношению к празднику и главным действующим лицам;воспитывать желание помогать взрослым и друг другу, учить активно участвовать в подготовке к празднику и в его проведении.  Формировать представление детей о празднике, знакомить с традициями празднования, обычаями встречи новогоднего праздника, его атрибутикой, персонажами.  Способствовать развитию активной речи: воображению, фантазии;вызывать желание заучивать стихотворения, песни и хороводы под музыку.  Развитие художественно- эстетических способностей умений, навыков в продуктивной деятельности.  Приобретение опыта в двигательной активности, связанного с выполнением упражнений, направленных на развитие координации и гибкости. Становление ценностей здорового образа жизни. | Беседы: «Что такое Новый год? »; «Ёлочка - колкая иголочка»; «Где живёт Дед Мороз?»; «Помошники Деда Мороза»; «Откуда берутся снежинки?»; «Мастерская Деда Мороза!»  Чтение: «Дед Мороз прислал нам елку» В. Петрова; «Новогоднее поздравление снеговика» А. Усачев; «Всюду снег» А. Бродский; «Елка наряжается» Я. Аким; «Выбрал папа елочку» А. Усачев; «Елочный шар» В Берестов; «Висят на ветках шарики», «Снег идет, снег идет», «Мама елку украшала» В. Петрова; «Кто пришел» Е. Благинина; «Дед Мороз бумажный» С. Пшеничных; «Тихо падает снежок», «Елка, елка, елочка», беседа по тексту К. Чуковского «Елка»  Прослушивание песен**:** «Ёлочка», «Маленькой ёлочке», «Блестят на елке бусы».  Дидактические игры: «Собери елку» (пазлы, пуговицы, «Третий лишний», «Найди самую высокую елку», «Сделаем бусы на елку» , «Рисуем ёлку, снеговика» (  Подвижные игры: «Снежки», «Догони зайчика», «Снежная карусель», «По снежному мостику», «Снежиночки - пушиночки», «Найди снегурочку! », «Берегись, заморожу», «Передай рукавицу». |
| **4-я неделя** «Новый год. Дед Мороз и Новый год». | | |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Познавательное развитие:**  **Речевое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Физическое развитие** | Воспитывать эмоциональную отзывчивость, доброжелательное отношение друг к другу; создавать праздничную атмосферу.  Расширять кругозор детей. Знакомить с явлениями общественной жизни. Воспитывать желание участвовать в Новогоднем празднике. Развивать тактильное восприятие, внимание, речь, воображение, память (развитие психических процессов с помощью игр и опытов).  Формирование у детей представления о Деде Морозе, как о главном персонаже новогоднего праздника. знакомство с домом Деда Мороза и «чудесами»;развитие познавательного интереса к новогоднему празднику, расширение кругозора детей;  Продолжать развивать интерес к художественной литературе;учить отвечать на вопросы по прочитанному и просмотренному материалу, расширять словарный запас;  Формировать художественные творческие способности, учить создавать коллективные работы в рисовании, аппликации  Знакомить детей с традицией изображения Деда Мороза. Развивать воображение, способность выражать желание средствами изобразительного искусства. Развивать эстетический вкус.Развивать у детей способность воспринимать музыку веселого характера и эмоционально на нее реагировать (песни о елке, Деде Морозе). Развивать у детей умение выполнять несложные танцевальные движения под музыку, передавать игровые образы.  Создать положительный эмоциональный настрой в группе. Уменьшить эмоциональное напряжение, скованность и неуверенность в себе. | Беседа «Кто такой Дед Мороз», «Что бы ты хотел получить в подарок от Деда Мороза»,«Ёлочку за веточку не тяни, шарики с ёлочки не бери», «Как зверята готовятся к новогоднему празднику».  Просмотр мультфильмов «Когда зажигаются елки», «Снеговик - почтовик».  Дидактические игры: «Укрась елочку», «Что в мешке у Деда Мороза», «Найди рукавички», «Почини валенок Деда Мороза»  Подвижные игры: «Снеговик», «Зайка беленький сидит», «Дед Мороз» «Заморожу», «Зимние забавы».  Чтение: Н. Митунова «Новогоднее стихотворение», «Новогодний подарок», «Здравствуй, Новый год!». Н. Ушкина «Песенка Снегурочки» И. Гурина «Снегурочка», «Новый год в лесу», «Новогодний маскарад», «Дед Мороз и звери», «Снеговик». В. Петрова «Дед Мороз прислал нам елку», «Мама елку украшала». А. Усачев «Выбрал папа елочку». Е. Тараховская «Дед Мороз». А. Шибаев «Дед Мороз».  Разучивание песен «Дед Мороз», «Маленькой ёлочке…», «В лесу родилась ёлочка…», «Ёлочка, ёлка лесной аромат…».  Опыты «Почему снежинка на ладони тает?», «Как снег в воду превращается». «Цветные льдинки». |
| **Январь**«Народная культура и традиции»  **1-я неделя** «Выходные. Я дома». | | |
| **Социально-коммуникативное развитие:**  **Познавательное развитие:**  **Речевое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Физическое развитие** | Воспитывать у детей любовь к родному дому и уважение к членам семьи, учить проявлять заботу о родных людях.Способствовать формированию представлений о социальных явлениях, о значимости семьи в жизни каждого человека, активизировать эмоции, память, развивать речь.  Формирование интереса, умения передавать впечатление и эмоции о выходных днях, посещении интересных мест; расширение знаний об окружающем мире, семейных традициях и отдыхе.  Учить вступать в беседу, делиться собственными впечатлениями, внимательно слушать товарищей.Активно использовать в речи глаголы, образовывать различные глагольные формы, подбирать слова, которые обозначают действия, относящиеся к предметам или явлениям,  изображенным на картинках.  Побуждать детей отражать свои впечатления от совместного отдыха в продуктивной деятельности.  Формирование у дошкольников основ укрепления и сохранения здоровья.Улучшение соматических показателей здоровья дошкольников, овладение детьми элементарными навыками оздоровления факторами ближайшего природного окружения. | Сюжетно - ролевые игры : «Семья принимает гостей», «День рожденья куклы», «Дочка заболела», «Семья переезжает на новую квартиру» (Новоселье)», «Поездка на автобусе», «Семья», «Дочки - -матери», «Поездка в магазин, зоопарк», «Больница», «Пешеходы». Моделирование ситуаций  Настольные игры «Большие и маленькие», «Собери семью», «Ассоциации», лото «Продукты», «Одежда», «Мой дом».  Экспериментирование с водой «Как сделать мыльную пену?», «Что лучше подойдет для изготовления праздничного торта? (глина, песок, опилки)».  Беседы «Кто, где работает?», «Как ты помогаешь маме?», «У меня есть брат (сестра)», «Дом, в котором я живу»  Чтение: Б.Житков " Как мы ездили в зоологический сад", "Парк", "Слон";  С.Маршак "Зоосад", "Где обедал воробей";  Н.Калинина "Как Вася ловил рыбу", "В лесу"; |
| **2-я неделя** «Моя семья. Дружная семья». | | |
| **Социально-коммуникативное развитие:**  **Познавательное развитие:**  **Речевое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Физическое развитие** | Формировать представление о родственных отношениях между близкими ребенку членами семьи  (мама, папа, родные брат и сестра, дедушка, бабушка). Воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, учить проявлять заботу о родных людях.  Расширение знаний детей о своей семье: о членах семьи, профессиях родителей, традициях, о жизни бабушек и дедушек.Формировать понятие о значимости семьи в жизни каждого человека.  Учить вступать в беседу, делиться собственными впечатлениями, внимательно слушать товарищей. Развитие творческого воображения, слуховой и зрительной памяти, выразительность речи.  Создание условий для воспитания у детей эмоционально-образного восприятия литературных произведений. Развитие умение оценивать поступки героев. Формирование умения передавать образы в продуктивной деятельности доступными средствами.  Способствовать накоплению и обогащению двигательного опыта детей (овладению основными движениями);формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании. | Беседы: «Моя семья»; «Выходной день в моей семье»; «Как я помогаю дома»; «Кем работают твои родители?» (с использованием альбома); «Как мы отдыхаем?».  Дидактические игры.  «Сложи картинку»; «Кто главный?»; «Раз, два, три, четыре, пять…про кого хочу сказать»; «Подбери слово»;«Кто, где живёт?»; «Маленькие помощники».  Конструирование: «Домик для моей семьи»; «Гараж для машин»; «Мебель для моей семьи (стол и стул)».  Пальчиковые игры «Семья»; «Кто живёт у нас в квартире?»; «Как у бабушки Наташи»; «Есть у каждого свой дом»; «Наш дом».  Чтение стихотворений, разучивание песен: «Разговор с дочкой», «Мама» А. Барто; «А что у вас» С. Михалков; «Посидим в тишине» Е. Благинина; «Что такое хорошо и что такое плохо» В. Маяковский,  С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»; С. Маршак «Сказка об умном мышонке»; Ю. Дмитриев «Синий шалашик»; Г. Цыферов «Надо подумать».  Физкультминутки: «Мы во двор пошли гулять»; «Семья»; «Зайка»; «Есть у каждого свой дом»; «Ладушки».  Подвижные игры: «Гуси - гуси»; «Вокруг домика хожу»; «Птички в гнёздышках»; «Ровным кругом»; «В руки руль скорей бери и семью всю прокати» |
| **3-я неделя** «Спорт зимой. Зимние забавы» | | |
| **Социально-коммуникативное развитие:**  **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Физическое развитие** | Познакомить с видами развлечений на прогулке, зимними видами спорта.Продолжать воспитывать желание участвовать в трудовой деятельности.  Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закрепить представления о времени года зима, знания детей о зимних явлениях природы: мороз, снегопад, метель, гололед. Продолжать ознакомление детей с правилами безопасности в зимний период и при обращении с предметами.  Пополнение словарного запаса детей, как активного, так и пассивного, учить описывать картинки и рассказывать по ним.  Учить детей подбирать предметы по цвету и величине. Развивать тактильные ощущения мелкой моторики рук. Воспитывать интерес к игре. Развивать художественно – творческие способности в продуктивных видах деятельности  Предоставить детям возможность активно двигаться, обучать детей правилам безопасности, формировать интерес к подвижным играм, занятиям физической культурой и спортом, создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей в двигательной сфере. | Беседы: «Зима, зима – веселится детвора!», «Когда на улице мороз отморозить можно нос»  Чтение: стихотворения С. Маршака «Сыплет снег охапками»,О. Высотская «Мы слепили снежный ком», З. Александровна «Среди нашего двора», «Снежок»  Рассматривание иллюстраций:: «Зимние забавы«, "Игры детей зимой ",  «Собери Снеговика»  Опыты со снегом на прогулке: «Цветной снежок», «Тает – не тает»  Подвижные игры:  «Снег, снег кружится», «Снежинки и ветер», «Зайка беленький сидит», «На полянку, на лужок тихо падает снежок», «Целься точнее», «Э-эх, прокачу» (катание детьми друг друга на санках), игра- имитация «Угадай на чем, я еду», «След в след». «Заморожу». Спортивная игра «Хоккей».  Сюжетно-ролевые игры «Строители» (создание снежных построек, горки для кукол), «Дочки-матери» ситуация «На прогулке с куклой», «Прокати куклу с горки на санках». |
| **4-я неделя** «Неделя талантов. Все важны и все нужны». | | |
| **Социально-коммуникативное развитие:**  **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Физическое развитие** | Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Создавать условия для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия.  Обогащать   представления   об   объектах   ближайшего   окружения   и поддерживать стремление отражать их играх.  Способствовать развитию [артикуляционного](https://pandia.ru/text/category/artikulyatciya/) аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Совершенствовать умение сочинять короткие истории на заданные темы.Развивать  умение  использовать  дружелюбный,  спокойный  тон,  речевые формы вежливого  общения  с  взрослыми  и  сверстниками  Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно - творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). удовлетворение потребности детей в самовыражении.  Формировать интерес к подвижным играм. | Театральные игры:«Одно и то же по – разному», «Превращение предмета», «Театральные этюды»  Подвижные игры «Море волнуется..», «Затейники».  Чтение:Маяковский «Кем быть? », М. Познанская «Пойдем на работу», Г. Браиловская «Наши мамы, наши папы», Д. Родари «Чем пахнут ремесла», «Какого цвета ремесла», С. Маршак «Откуда стол пришел», Лев Кузьмин «В последний день апреля», С. А. Платонов «Еще мама», С. Михалков «А что у вас? », В Лифшиц «И мы трудиться будем».  Словесные игры: «Подскажи словечко», «Угадай кто это», «Магазин игрушек», «Кто больше расскажет о профессии», «Писатель», «Угадайте, что я делаю», «Что сначала, что потом», «Где можно это купить», «Назови профессию», «Что кому», «Угадай профессию», «Кому без них не обойтись».  Сюжетно-ролевые игры: «Автобус», «Правила движения», «На дорогах города», «Регулировщик», «Такси», «Железная дорога», «Почта», «Магазин», «Парикмахерская», «Салон красоты», «Кафе», «Школа», «Детский сад», «Концерт». |
| **Февраль** «Азбука безопасности»  **1-я неделя** «Безопасность. Будь осторожен». | | |
| **Социально-коммуникативное развитие:**  **Познавательное развитие:**  **Речевое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Физическое развитие** | Расширять и систематизировать знания детей о правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми;  формировать у детей сознательное и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих  Формировать умение выбрать адекватную модель поведения в различных жизненных ситуациях, представления о возможных негативных последствиях для других людей своими неосторожными действиями;  умения брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструктор, строительный материал, предметы заместители. Содействовать творческому использованию в игре представлений о ПДД.  Пополнение словарного запаса детей, как активного, так и пассивного, учить описывать картинки и рассказывать по ним.  Развивать тактильные ощущения мелкой моторики рук. Воспитывать интерес к игре. Развивать художественно – творческие способности в продуктивных видах деятельности .  Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.Повышение интереса и желания заниматься гимнастикой,   физкультурой, принимать участие в закаливающих процедурах. | Беседы: «Предметы бывают разные, острые и опасные»,«Чтобы не было беды», «Опасные и безопасные предметы»  С/Р игры «Дом», «Поездка на автобусе».  Чтение: Е.Макарова «Много правил есть на свете!», Я.Пишумов «Самый лучший пешеход»,С. Михалков «Бездельник светофор», сказка «Волк и семеро козлят», сказка «Маша и медведь», стихотворение Л. Пилипенко «Заботливый доктор»,«Начинается гроза», «Сердитый гром»  П/и: «Воробушки и автомобиль»,«Красный, желтый, зеленый», «Поезд», «Автомобили», «Автомобили и светофор», «Чья машина едет быстрее», «Ловкий пешеход».  Дидактические игры: «Съедобное - несъедобное», «Опасные - безопасные предметы», Д./и. «Не всякому грибу место в лукошке», «Такие важные машины», «Айболит», «Собери машину по частям», «Светофор», «Домик для светофора», «Улица города», «Как перейти улицу», «Транспорт. Цвет машин», «Найди одинаковые машины». |
| **2-я неделя** «Книжкина неделя. Герои книг» | | |
| **Социально-коммуникативное развитие:**  **Познавательное развитие:**  **Речевое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Физическое развитие** | Формировать навыки сотрудничества;воспитывать чувства дружбы и коллективизма, развивать коммуникабельность и умение общаться со взрослыми людьми в разных ситуациях.Воспитывать любовь и бережное отношение к книге и уважение к труду взрослых, обучить правилам обращения с книгой.  Развивать у детей интерес к художественной литературе,  повышать  интерес  к стремлению получать знания через книгу, вызвать у детей желание больше общаться с книгами; формировать понимание того, что книга источник знаний.  Воспитывать культуру речи, учить детей рассуждать, развивать умения пприменять свои знания в беседе, добиваться связных высказываний;обогащать и расширять словарный запас детей.  Способствовать накоплению эстетического опыта, читая и обсуждая литературные произведения.  Формировать интерес к подвижным играм, занятиям физической культурой и спортом, создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей в двигательной сфере. | Дидактические игры: «Расскажи сказку по картинке», «Из какой я сказки?», «Помнишь ли ты эти стихи»,«Узнай героя поописанию» (загадки про животных), «Найди героев сказки», «Собери картинку»,«Доскажи словечко».  Беседы: «Какие бывают книги», «Кто пишет книги», «Из чего сделаны книги», беседа о произведениях К. Чуковского и А. Барто, «Книги – лучшие друзья!», «Из чего делают книги»  Подвижные игры: «День, ночь», «Угадай,что за животное», «Тропинки», «Курица сцыплятами».  Музыкально – дидактическая игра «Покажи кто это»(соотносить музыку с образами персонажей сказок) |
| **3-я неделя** «Всё про мальчиков. Мальчики защитники». | | |
| **Социально-коммуникативное развитие:**  **Познавательное развитие:**  **Речевое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Физическое развитие** | Воспитывать желание быть похожими на сильных российских воинов, желание стать в будущем защитником Отечества. Формировать первичные гендерные представления (воспитать вмальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины  Формирование у детей дошкольного возраста представлений о Российской Армии и военной технике. Объяснить детям, что в феврале отмечается праздник Российской Армии – День защитника Отчества, что воины охраняют нашу Родину. Познакомить с военной техникой.  Развивать речь детей за счет введения в лексикон новых слов, относящихся к Армии. Познакомить детей с героями былин и героических сказок, обсудить примеры мужества, героизма, смелости.  Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно - творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). удовлетворение потребности детей в самовыражении.  Развивать физические качества: гибкость, ловкость, быстроту, выносливость.  Развивать желание детей помогать друг другу при выполнении игровых заданий, игровых упражнений. | Чтение: «23 февраля», «Богатыри», «Будущий мужчина», «Матросская шапка, верёвка в руке», Я. Длуголенский  «Что могут солдаты», О. Высотская  «Мой брат уехал на границу», В. Косовицкого «Будущий мужчина».  Беседы: «Как я помогаю., «Папин портрет», «Мой папа – солдат»,«Скоро праздник всех солдат».,«Наша Армия сильна».  Прослушивание патриотических песен. «Бравые солдаты» муз. А. Филлипенко сл. Т. Волгиной, «Будем в армии служить» муз. Ю. Чичкова сл. В. Малкова  П/и «Кто быстрее», «Перепрыгни через ров», «Летчики, танкисты икавалеристы».  С-р. игра «Солдаты – бравые  ребята»,«Мы – военныешоферы» |
| **4-я неделя** «Наука. Волшебные превращения». | | |
| **Социально-коммуникативное развитие:**  **Познавательное развитие:**  **Речевое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Физическое развитие** | Развивать у детей любознательность в процессе наблюдений и к практическому экспериментированию с объектами; развивать самостоятельность в разрешении проблемных ситуаций в исследовательской деятельности.Воспитывать желания принимать участие в играх – эксперимента, получать эмоциональное удовольствие от них, доброжелательности друг к другу и окружающим.  Формировать навыки проведения первых опытов; развивать мышление, речь, кругозор и любознательность детей; развивать у детей познавательный интерес, самостоятельность, наблюдательность, способность сравнивать.Способствовать формированию познавательных интересов со свойствами окружающих предметов посредством экспериментирования.  Активизировать и обогащать словарь детей существительными, прилагательными, глаголами по теме.  Воспитывать любознательность и интерес к окружающему миру.приобщать детей к словесному искусству, в том числе художественного восприятия и эстетического вкуса.  Способствовать развитию мелкой моторики кистей рук, координации движений | Беседы: «Учимся радоваться солнышку и природе», «О свойствах воздуха»,«О свойствах мокрого и сухого песка»,«Можем ли мы быть волшебниками».  Опыты: «Игры с соломинкой»«Что в пакете»«Как мы сможем сделать из мыла воздушную пену», «Прятки с водой»«Мыло-фокусник»  Подвижные игры «С султанчиками и вертушками»,«Солнечные зайчики».  Чтение: Ш. Перро «Мальчик с пальчик»,«Пузырь, соломинка и лапоть», «Снегурочка», «Колобок» |
| **Март** «Весна пришла»  **1-я неделя** «Всё про девочек. Девочки красавицы». | | |
| **Социально-коммуникативное развитие:**  **Познавательное развитие:**  **Речевое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Физическое развитие** | Воспитывать стойкий интерес и положительное отношение к себе через игры; формировать в ребенке «внутренний взгляд» на себя как на объект познания и переживания;закладывать основы для становления способности осознавать свои особенности, то, как они воспринимаются другими; прививать нравственные качества, характерные для девочек посредством игровой и продуктивной деятельности.Помочь в осмысливании детьми своих качеств «женственности», развивать положительный образ «Я-девочка».  Способствовать самораскрытию, развивать уверенность в себе, позитивное принятие себя и других; стимулировать интерес к своей личности, дать знания о различии пола мальчик и девочка.  Развивать связную речь, продолжать учить составлять связные мини-рассказы на заданную тему, составлять свой словесный портрет, портрет подруги и друга, внимательно и заботливо относиться к друзьям противоположного пола.  Воспитывать любознательность и интерес к окружающему миру,приобщать к словесному искусству, развивать художественное восприятие и эстетический вкус.  Формировать знания о методах поддержания и сохранения здоровья. | Беседы: «Какая я девочка?», «Я сегодня и в будущем», «Мальчик и девочка – такие разные и такие похожие», «Чистота-лучшая красота», «Девочки – маленькие хранительницы и утешительницы».  Игровое упражнение «Назови ласково», «Имена мальчиков и девочек»,«Найдём волшебные слова»  Дидактические игры «Имена», «Кто что носит», «Игры и игрушки для мальчика и девочки»  Чтение С. Маршака «О девочках и мальчиках»  Хороводная игра: «Кто у нас хороший»  Прослушивание песни «Из чего же?» М. Пляцковского |
| **2-я неделя** «Путешествия. Мир вокруг нас». | | |
| **Социально-коммуникативное развитие:**  **Познавательное развитие:**  **Речевое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Физическое развитие** | Воспитывать бережное отношение к природе, природному наследию  нашего края. Развивать речь память мышление внимание. Воспитывать коммуникативные навыки, самостоятельность, трудолюбие,наблюдательность и любознательность ко всему живому, формировать представления детей об окружающем мире.  Расширять представления детей о живой и не живой природе.  Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом  времен года и изменениями, происходящими в связи с этим в жизни  и деятельности детей и взрослых.Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе.Познакомить детей с разнообразием предметного мира.  Продолжать развивать умение активно принимать участие в беседе, отвечать на вопросы воспитателя.  Учить детей отражать в рисунках, аппликации свои знания,  представления, использовать различные способы и средства изображения.  Развивать активность в двигательной деятельности, развивать разнообразные виды движений, мелкую моторику рук. | Подвижные игры: «Ходят капельки по кругу», «Солнышко и дождик». «Водят пчелы хоровод»,«Времена года», «Растения и животные», «Круглый год».  Дидактические игры: «С какой ветки детки», «Чудесный мешочек»,. «Что лишнее?», «Чудесный мешочек», «Предметное лото», «Классификация предметов», «Сухой бассейн», «Мир предметов»  Чтение рассказов В.Бианки.  Беседы «Почему мы любим природу», «Идём на экскурсию (пеший поход)», «Разнообразие предметного мира», «Из чего сделаны предметы», «Я тебя знаю», «Что приносит пользу», «Опасные предметы»  Пальчиковые игры: «Есть у каждого свой дом», «Лужок», «Сидит белка на тележке», «Зайчик», «Дружат добрые зверята» |
| **3-я неделя** «Весна. Весенняя неделя». | | |
| **Социально-коммуникативное развитие:**  **Познавательное развитие:**  **Речевое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Физическое развитие** | Воспитание бережного отношения к природе, бережного отношения к пробуждению природы, к её отдельным явлениям, экологической культуры, умения видеть красоту.  Знакомить с характерными особенностями времени года – весна.  Конкретизировать и углублять представления детей о первых признаках весны (состоянии погоды, неба, растительности, характерных осадках); особенности жизни диких животных и птиц в период наступления весны.  Активизировать речь детей, учить отвечать на вопросы взрослого, участвовать в обсуждениях, развивать умение использовать все части речи, строить простые нераспространенные предложения.    Развивать продуктивную деятельность детей, совершенствовать навыки и умения в рисовании, лепке, аппликации, развивать творческие способности.  Формировать знания о методах поддержания и сохранения здоровья. Развивать активность в двигательной деятельности | Игры – забавы:«Солнечные зайчики», «Плывут – плывут кораблики».  Физкультминутки:«Весна»,«Дождик», «Будем мы весну встречать»  Пальчиковая гимнастика: «Подснежник»   «Кораблик», «Весна»  Подвижные игры: «Скворечники», «Солнышко и дождик» «Через  ручеек», «Птичка и птенчики», «По ровненькой дорожке»  Чтение:  Л. Толстой «Если снег повсюду тает…»  В. Берестов «Подснежники», И. Токмакова «Весна», С. Маршак «Пришла весна…». Потешка «Весна, весна красная!», Скребицкий Г. «Кто как весну встречает».Заучивание стихотворения «Ласточка» Б. Заходер  Беседы: «Весна - красна в гости к нам пришла», «Для чего нужны скворечники», «Опасные сосульки», «Пробуждение после зимней спячки», «Первые весенние цветы», «Труд людей весной».   Использование и просмотр презентаций: «Весна», «Первые весенние цветы», «Весенние зарисовки», «Перелетные птицы» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4-я неделя «**Забота о здоровье. Полезная корзина». | | |
| **Социально-коммуникативное развитие:**  **Познавательное развитие:**  **Речевое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Физическое развитие** | Формировать бережное отношение к труду людей.Формировать умение работать в коллективе. Во время игр развивать интерес к окружающему миру; соблюдать правила поведения в природе.  Способствовать формированию интереса и готовности к соблюдению правил рационального питания. Дать представление о витаминах, и их наличии в овощах и фруктах . Показать необходимость употребления в пищу овощей и фруктов. Расширять представления детей о многообразии фруктов, овощей и о местах их произрастания. Закреплять названия цветов, форм, величины.  Расширять и активизировать словарь детей, формировать умение подбирать имена прилагательных к существительным.  Развивать творческие способности через разнообразные виды деятельности;формировать навыки художественного исполнения различных образов в песнях и эмоциональную отзывчивость на произведение.  Развивать все виды моторики: общую, мелкую, артикуляционную. Формировать умение координировать речь с движениями. Развивать чувство ритма. Формировать представление о ЗОЖ - мыть руки перед едой, мыть овощи, фрукты. | Чтение сказок «Хлебушко», «Лисичкин хлеб», «Молоко для котика», «На грядке у бабушки»  Игры и игры – ситуации: «Магазин «Фрукты – Овощи»», «Пора обедать», «Делаем покупки». Словесно – дидактические игры: «Топ – хлоп», «Что лишнее?», «Варим борщ и компот» Дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Целое и часть», «Две корзинки», «Сад и огород», «Что лишнее», «Узнай по описанию», «Определи на вкус», «Найди непохожий» Театрализованные игры: «Овощной базар», «Кто из нас, из овощей…», «В нашем саду» Настольно – печатные игры: домино «Фрукты», лото «Фрукты – овощи», «Парные картинки», «Разрезные картинки», «Пазлы», кубики «Овощи», шнуровка «Червячок в яблоке», липучки «Разрежь овощи и фрукты», магниты «Фрукты – овощи».  Чтение: потешка «Груша», потешка «Огурчик» К.Авдеенко, потешка «Горох», «Морковка» Л. Лешега, «Лук зеленый» А. Тесленко, «Помидор» Е. Жуковская, «Бананы» С. Буслова и др. Чтение сказок: «Яблоко» В. Сутеев, «Пых» белорусская народная сказка, «Репка» Подвижные игры: «Огуречик-огуречик», «Репка– репонька», «Поймай яблоко», «Достань яблоко», «Овощи или фрукты», «Найди только фрукты (овощи) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Апрель** «Планета Земля – наш общий дом».  **1-я неделя** «Птицы, рыбы, насекомые. Птицы и рыбы». | | |
| **Социально-коммуникативное развитие:**  **Познавательное развитие:**  **Речевое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Физическое развитие** | Воспитывать доброжелательное отношение к птицам, воспитывать чувства сопереживания ко всему живому. Воспитывать: бережное отношение к обитателям аквариума; радость от восприятия результата своей и общей работы.   Формировать элементарные представления о жизни птиц весной: птицы вьют гнёзда, откладывают яйца, поют песни.  Развивать познавательный интерес к природе через ознакомление с птицами. Развивать умения всматриваться и любоваться рыбками  Расширять и активизировать словарь детей на основе обогащения представлений об окружающем мире.  Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие.  Развивать координацию движений, умение ориентироваться на площадке. Закреплять знания детей о характерных движениях птиц. | Чтение:сказка «Петушок и бобовое зёрнышко», К.Чуковский «Цыплёнок»,  С. Маршак: «Дети в клетке» («Совята», «Лебедёнок»), Л.Н. Толстой «Рассказы для детей»: «У Вари был чиж…», Даниил Хармс: «Добрая утка», Е. Чарушин «Курочка», песенки и потешки: «Ласточки спят все по гнёздышкам…», «Голубиная песенка», «Люли, люли, люли, прилетели гули», «Петушок и его семья».  Беседы «Какие они птицы?»,  Слушание «Голоса птиц»  Д/игры «Четвертый лишний», «Птицы и их детеныши»  Подвижные игры: «Птички и птенчики», «Воробушки и кот», «Гуси-гуси»  *Словесная игра* «Угадай по описанию» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2-я неделя** «Космос». | | |
| **Социально-коммуникативное развитие:**  **Познавательное развитие:**  **Речевое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Физическое развитие** | Развивать умения взаимодействовать друг с другом, побуждать детей к совместной деятельности. Воспитывать уважение к людям, чья работа связана с космосом, дисциплинированность, любознательность. Прививать любовь и чувство гордости к своей стране. Воспитывать у детей умение слушать взрослых. Способствовать нравственно - патриотическому воспитанию дошкольников, воспитывать желание быть сильными, смелыми. Формировать здоровый образ жизни.  Дать детям представление о том, что такое Луноход, Лунолет, Кратер.Учить понятию далеко-близко, высоко-низко.Дать детям представление о космосе и о первом космонавте Ю. Гагарине. Развивать интерес к космонавтике.  Активизировать словарь: космос, звезда, ракета, луна, космонавт.  Вызвать интерес к рассматриванию иллюстраций о космосе.  Формировать основы здорового образа жизни. | Беседы «Какое бывает небо?»; «Что такое космос?»; «Какие бывают звезды?»; «Кто такой космонавт?»  Подвижные игры: «Солнышко и дождик», «Мы летим на ракете»;«Земля, Огонь, Вода, Воздух»  Пальчиковая гимнастика «Космонавт», «Тучки», «Солнышко светит»;  Дыхательная гимнастика «Ветерок»;  Физкультминутка «Ракета».  Сюжетно-ролевая игра "Летим в космос".  Просмотр мультфильмов «Белка и Стрелка. Лунные приключения», «Астрономия для самых маленьких». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3-я неделя** «Театр. Идём в театр». | | |
| **Социально-коммуникативное развитие:**  **Познавательное развитие:**  **Речевое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Физическое развитие** | Пробудить интерес к театру, к театрализованной игре.  Дать элементарные представления о театре (о тех людях которые показывают представления, об их одежде, о куклах которые учувствуют в представление).Знакомить с особенностями показа театра.  Расширять и активизировать словарный запас детей, развивать диалогическую и монологическую формы речи, грамматический строй речи. Развивать эмоциональный фон и речи дошкольников: вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.  Формировать представления о различных видах театра. Привлечения к участию в театрализованной деятельности.  Обеспечить оптимальную двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения. | Чтение и обыгрывание сказок:  Наручный театр «Колобок»  Пальчиковый театр «Красная шапочка», «Репка»  Теневой театр «Заюшкина избушка»  Вязаный настольный театр  Театр на ложках «Репка»  Театр «Би-Ба-Бо» Три поросёнка»»  Магнитный театр «Репка»  Театр из фетра «Репка»  Конусный театр «Репка», «Курочка Ряба»  Инсценировка сказки «Теремок»  Игровое упражнение «Мы артисты» (имитация движений под музыку: мишки косолапые, зайки –попрыгайки, мышки, лошадки...) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4-я неделя** «Берегите землю. Природа». | | |
| **Социально-коммуникативное развитие:**  **Познавательное развитие:**  **Речевое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Физическое развитие** | Формировать у детей элементарные представления об окружающем мире.Воспитывать самостоятельность, трудолюбие, наблюдательность и любознательность ко всему живому.Формировать элементарные экологические знания культура поведения в природе, знания о взаимосвязи в природе.  Развивать  интерес  к явлениям и объектам природы, навыки бережного отношения к растительной фауне, птицам, насекомым и животным.  Научить экспериментировать, анализировать, делать выводы.  Развивать познавательный интерес, умение сравнивать, обобщать, делать выводы на основе полученной информации, анализировать, обучать детей устанавливать связи и взаимодействия человека с природой.Определить опытным путем, что растения тянутся к свету.Получить представление о питании растений.  Развивать речевые навыки: обогащать, побуждать задавать вопросы, рассказывать об увиденном наблюдении, составлять рассказы описания, сказки, загадки.  Развивать у детей эстетические чувства, умение видеть и прочувствовать  красоту природы, восхититься ее, желание сохранить ее.  Развивать у детей эстетические чувства, умение видеть и прочувствовать  красоту природы, восхититься ее, желание сохранить ее.  Развивать эстетические чувства, умение видеть и чувствовать красоту природы, восхищаться ею, желание сохранить её.  Обеспечить оптимальную двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения. | Чтение: В.Бианки «О травах», А.Плещеев «Весна», С. Маршака «Пых», «Репка», «Теремок»,К. Чуковский «Чудо – дерево», загадывание загадок о животных.Ушакова «Похвалились звери» (игра)  Слушание песни «Есть у солнышки друзья», Е. Каргановой «Дождик», Муз. Слонова «Лесные картинки»  Игры: «Цветы и ветерок», «Узнай по описанию», Д/и: «Когда это бывает?», Д/и: «Кто в лесу живет?»  Беседа: «В гостях у природы», «Берегите природу»  Дидактические игры: «Чудесный мешочек»; «Угадай по запаху».  Подвижная игра: «Солнышко и туча». Игровое упражнение «Солнечный зайчик». Подвижная игра «Солнышко и дождик». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Май** «Город мастеров»  **1-я неделя** «Армия России. Этих дней не смолкнет слава». | | |
| **Социально-коммуникативное развитие:**  **Познавательное развитие:**  **Речевое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Физическое развитие** | Воспитывать у детей уважение к ветеранам ВОВ, чувство гордости за Родину. Воспитывать духовно-нравственные и патриотические чувства, гордость за свою страну, любовь и заботливое отношение к старшему поколению, бережное отношение к семейным фотографиям и наградам  Сообщить детям первоначальные сведения о Великой Отечественной Войне. Дать первичные представления о защитниках отечества.Показать мужество и героизм людей в ходеВеликой Отечественной войны;  Учить выражать свои чувства, обогащать словарный запас;  Развивать чувство коллективизма.  Развивать восприятие произведений литературы, музыки;  Формировать знания о методах поддержания и сохранения здоровья. Развивать активность в двигательной деятельности | Конструирование военной техники (самолета, танка, грузовика, пушек, и др.)  Подвижные игры: «Проползи не задень», «Разведчики», «Через ручеек, по мостику», «Чей экипаж быстрее соберется» ;  Д\и «Найди и назови», «Найди пару»;  Ситуативный разговор**:***«*Походная кухня» , «Как одеваются солдаты»  Беседы**:**«Праздник День Победы», «Дети и война», «Наши дедушки – герои»  Рассматривание картин:«Военная техника», открыток «Города - герои», иллюстраций о ВОВ.  Игровые ситуации***:***«Помоги котенку»,**«**Поделись игрушкой», «плакать не надо».  Просмотр:мультфильмов «Салют», «Солдатская сказка», «Воспоминание», «Сильные духом крепче стены», презентаций и видеороликов о ВОВ.  Чтение художественной литературы*:* стихотворений Белозерова Т. «День Победы», О. Выготская «Салют»  Разучивание стихотворений:А. Барто «Самолет».  Слушание:«Мы идем с флажками»; «Наша Родина сильна». А. Филлипенко, «Песенка о войне» Г.Фрида, «Прадедушка» Ермолова, сборник военных песен, «День Победы» Л.Лещенко, « О той войне» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2-я неделя** «Русский сувенир. Матрёшка». | | |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Познавательное развитие:**  **Речевое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Физическое развитие** | Познакомить с русской народной игрушкой;Формировать интерес к Матрёшке, к народной культуре и традициям;  Учить сравнивать составляющие матрёшки**,**  обогащать сенсорный опыт малышей при знакомстве с величиной, продолжать вводить понятия *«большой»*, *«маленький»*; закрепить название основных цветов: жёлтый, красный; развивать внимание, речь детей; воспитывать доброжелательные отношения между детьми.   Формировать устойчивый интерес к творчеству, интерес к русской культуре через знакомство с матрёшкой.  Формировать основы здорового образа жизни. | Беседы/общение*:* «Русская матрешка», «Из чего сделана матрешка».  Игры – ситуации: «А у нас сегодня гость», «Матрешка в гостях у ребят», «Матрешка попляши», «Напоим матрешку чаем»  Дидактические игры*:* «В какой руке матрешка», «Знакомимся с матрешкой», «Собери матрешку», «Найди матрешке дом», «Матрешка, ты где?».  Подвижные игры: «Ой, что за народ», «Догони матрешку», «Доползи до матрешки», «Шли матрешки по дорожке».  Пальчиковые игры: «Матрешки», «В гости к нам пришла матрешка», «Матрешка»  Чтение: Стихотворение Л. Громова «Матрешка»  Стихи З. Медведева «Матрешка»,  С. Маршак «Восемь кукол деревянных, круглолицых и румяных…»,  В. Приходько «Матрешка на окошке»,  А. Кулешова «Кукла славная – матрешка»,  Г. Лагздынь «Матрешка»,  потешка «Как у нашей у Матрешеньки». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3-я неделя** «Мир искусства. Мы в музее». | | |
| **Социально-коммуникативное развитие:**  **Познавательное развитие:**  **Речевое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Физическое развитие** | * Приобщение детей к истокам русской народной культуры, формирование духовных и нравственных качеств у дошкольников. * Расширять кругозор, поддерживать познавательный интерес к достопримечательностям родного города. * Воспитывать у детей интерес к прошлому и желание хранить и беречь старинные ценности.   Формировать у детей элементарные представления о музее, его функциях. Познакомить детей с разнообразием музеев, с правилами поведения в музее.  Развитие всех компонентов устной речи (связная речь, грамматический строй речи, звуковая культура, формирование словаря)  Формировать навыки самостоятельной творческой, изобразительной, конструктивно-модельной деятельности. | Беседы «Что такое музей?», «Какие бывают музеи?», «Правила поведения в музее»  Сюжетно-ролевые игры «Мы идем в музей», «В музее»  Рассматривание книг, фотоальбомов, заочные экскурсии в музей через просмотр видеофильмов и мультимедийных презентаций,  Дидактические игры: «Назови предметы старины», |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4-я неделя** «Труд. Труд дома». | | |
| **Социально-коммуникативное развитие:**  **Познавательное развитие:**  **Речевое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Физическое развитие** | Познакомить детей с профессиями ближайшего окружения и связанных с ними трудовыми действиями.  Дать представления об универсальности трудовых действий (многие трудовые навыки используются в разных профессиях: мытье полов, умение подметать, складывание одежды и др.).  Формировать первичные представления детей о значении труда в жизни человека.  Развивать навыки практической трудовой деятельности.  Способствовать развитию умений применять полученные трудовые навыки и навыки самообслуживания в повседневной жизни и игре.  Создать условия для развития навыков совместной деятельности и коммуникативных способностей во взаимодействии со взрослыми и сверстниками.  Воспитывать аккуратность, навыки самоорганизации в процессе трудовой деятельности, привычку к трудовым усилиям. | Игровая ситуация «Научим куклу Лину ухаживать за своим шкафчиком».  Беседа «Легко ли поддерживать и наводить порядок?»  Практикум «Уборка в уголке «ДОМ»  Дидактическая игра «Наведи порядок на кухне» - классификация и группировка кухонной и столовой посуды.  Просмотр медиа-презентации «Кухонная бытовая техника»  Сюжетно-ролевая игра «Мы - повара» |

3.Организационный раздел

# 3.1. Организация предметно-пространственной среды

РППС – это часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей, выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Содержание РППС позволяет учитывать особенности, возможности и интересы детей, создает возможности для коррекции недостатков их развития.

РППС представляет собой единое пространство, все компоненты которого как в помещении, так и вне его согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

РППС соответствует:

* требованиям ФГОС ДО;
* образовательной программе ДОО;
* материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
* возрастным особенностям детей;
* воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
* требованиям безопасности и надежности.

В соответствии с ФГОС ДО РППС:

|  |  |
| --- | --- |
| Насыщенная | В помещении достаточно игрушек, развивающих игр, книг, материалов, пособий и другого инвентаря, и оборудования (в том числе расходного), чтобы обеспечить выполнение реализуемой программы.  Разнообразие материалов и пособий, а также оформление и организация пространства обеспечивают активность детей (игровую, познавательную, творческую и т. д.) и возможность их самовыражения. |
| Трансформируемая | Имеется возможность быстрой смены «декораций» в зависимости от требований образовательного процесса (например, уголок ролевых игр может трансформировать в магазин, парикмахерскую, больницу, домашнюю комнату и т. д.). |
| Полифункциональная | Возможность использовать одни и те же предметы в разных ситуациях (например, детали строительного пластмассового конструктора могут использоваться: по прямому назначению, на занятиях по ФЭМП в качестве наглядных пособий, в различных подвижных играх как вешки и т. д.). |
| Вариативная | Возможность детям выбирать разные тематические пространства для игр, творчества и физической активности, разнообразие игровых и развивающих средств, время от времени меняется их состав, чтобы у детей имелся стимул к развитию и исследованию. |
| Доступная | Все дети (в том числе и с ограниченными возможностями) имеют возможность свободного доступа к игрушкам, играм, пособиям и расходным материалам. |
| Безопасная | Предметы интерьера, игрушки, пособия, расходные материалы, конструкторы подобраны соответственно возрасту детей и исправны. |

Предметно-развивающая среда в группахорганизована таким образом, чтобы ребенок с самого начала располагал необходимыми «степенями свободы» не только в проявлении уже сложившихся у него духовно-практических возможностей, но и в освоении новых горизонтов развития.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **Наименованиеоборудования** | | | Инвариантная часть | Вариативная часть |
|  | **Раздевальная** | | | | | | |
|  | Зеркалотравмобезопасное | | шт. | 1 | + |  | |
|  | Комплектдляпроведенияспортивныхмероприятий | | шт. | 1 | + |  | |
|  | Наборывыносногоматериала для подвижныхигри игр  спеском-комплект | | шт. | 1 | + |  | |
|  | Оснащениедля«утреннегофильтра»(одноразовые  шпатели,термометрыидр.),комплект | | шт. | 1 | + |  | |
|  | Системахранениявещейобучающихсясоскамьейв  комплекте | | шт. | 5 | + | + | |
|  | Стендинформационный | | шт. | 3 | + |  | |
|  | **Игровая** | |  |  |  |  | |
|  | Доскамагнитно-маркерная | | шт. | 1 | + |  | |
|  | Системахраненияконструкторов | | шт. | 2 | + |  | |
|  | Стеллажидляхраненияигр | | шт. | 4 | + |  | |
|  | Столмодульный,регулируемыйповысоте | | шт. | 10 | + |  | |
|  | Стул,регулируемыйповысоте | | шт. | по кол-вудетейв  группе |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **Игрыиигрушки** | | | | |
|  | | Альбомснагляднымизаданиямидляпальчиковой  гимнастики | шт. | 1 |  |  |
|  | | Большой настольный конструктор деревянный с  Неокрашеннымиицветнымиэлементами | шт. | 1 | + |  |
|  | | Витрина/Лестницадляработполепке | шт. | 1 | + |  |
|  | | Альбомыпоживописииграфике | шт. | 6 | + | + |
|  | | Большойдетскийатлас | шт. | 1 | + |  |
|  | | Большой настольный конструктор деревянный с  Неокрашеннымиицветнымиэлементами | шт. | 1 | + |  |
|  | | Домино с изображениями по различным темам,  Включаятактильное–комплект | шт. | 1 |  | + |
|  | | Зверииптицыобъемныеиплоскостные(изразного  материала,мелкогоразмера)–комплект | шт. | 1 | + |  |
|  | Иградлятренировкипамятиснабором  Рабочихкарт | | шт. | 1 |  | + |
|  | Игранасоставлениелогическихцепочекпроизвольной  длины | | шт. | 1 |  | + |
|  | Игра-набор«Городки» | | шт. | 1 |  | + |
|  |  | |  |  |  |  |
|  | Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4–5  элементов)–комплект | | шт. | 1 | + |  |
|  |  | |  |  |  |  |
|  | Игрыназакрепленияпредставленийобэмоциях,их  распознаваниеипроявлениевмимике–комплект | | шт. | 1 | + |  |
|  | Игры-головоломкиобъемные | | шт. | 1 |  | + |
|  | Изделиянародныхпромыслов–комплект | | шт. | 1 | + |  |
|  | Коллекциябумаги | | шт. | 1 | + |  |
|  | Календарьпогодынастенный | | шт. | 1 | + |  |
|  | Книгидетскихписателей–комплект | | шт. | 1 | + |  |
|  | Коллекцияминералов | | шт. | 1 | + |  |
|  | Доска сосхематичнымизображениемнаселенного  пункта,включаяулицысдорожнымизнакамииразметкой,строения,ландшафт«Дорожноедвижение» | | шт. | 1 |  | + |
|  | Коллекциярастений(гербарий) | | шт. | 1 | + |  |
|  | Коллекциясемяниплодов | | шт. | 1 | + |  |
|  | Коллекциятканей | | шт. | 1 | + |  |
|  | Кольцеброс | | шт. | 1 |  | + |
|  | Коляскапрогулочная(среднегоразмера) | | шт. | 2 | + |  |
|  | Коляска-люлькадлякукол | | шт. | 2 | + |  |
|  | Комплектбезопасныхсветовыхфильтровдляизучения  Цветовспектра | | шт. | 1 |  | + |
|  | Комплект видеофильмов для детей дошкольного  возраста | | шт. | 1 |  | + |
|  |  | |  |  |  |  |
|  | Комплект из стержней на единой основе и  геометрическихтелпоформеицвету | | шт. | 1 |  | + |
|  | Комплектконструкторовссоединениемвразличных  плоскостяхметаллический | | шт. | 1 | + |  |
|  | Комплектконструкторовсшиповымбыстросъемным  креплениемдеталейнастольный | | шт. | 1 |  | + |
|  | Комплектконструкторов | | шт. | 1 |  | + |
|  | Комплекткостюмовпопрофессиям | | шт. | 1 | + |  |
|  | Комплекттранспортныхсредствкнапольномуковрику  «Дорожноедвижение» | | шт. | 1 | + |  |
|  | Комплектзаписейсрусскиминародными  песнямидлядетейдошкольноговозраста | | шт. | 1 |  | + |
|  | Комплектзаписейсозвукамиприроды | | шт. | 1 |  | + |
|  | Конструктормагнитный–комплект | | шт. | 1 | + |  |
|  | Конструкторссоединениемвразличныхплоскостях  пластиковыйнастольный–комплект | | шт. | 1 |  | + |
|  | Конструкция из желобов, шариков длядемонстрациипонятий«один–много»,  «больше–меньше»,действийсложениеивычитаниев  Пределах5-ти | | шт. | 1 | + |  |
|  | Коробочкас2сообщающимисяотделениямии10  шарикамидлянагляднойдемонстрациисоставачисла | | шт. | 3 | + |  |
|  | Куклы(крупногоразмера) | | шт. | 2 | + |  |
|  | Куклы(среднегоразмера) | | шт. | 4 | + |  |
|  | Куклы-младенцыразныхрас,саксессуарами | | шт. | 4 |  | + |
|  | Кукольнаякровать | | шт. | 1 | + |  |
|  | Кукольныйдомсмебелью(дерево)–комплект | | шт. | 1 | + |  |
|  | Набормедицинскихпринадлежностей | | шт. | 1 | + |  |
|  | Набормуляжейовощейифруктов | | шт. | 1 | + |  |
|  | Наборылотопоразличнымтематикам,включаятему  «последовательныечисла»-комплект | | шт. | 1 | + |  |
|  | Наборымоделей:делениеначасти | | шт. | 1 | + |  |
|  | Наборыпазлов–комплект | | шт. | 1 | + |  |
|  | Наборыпальчиковыхкуколпосказкам–комплект | | шт. | 1 | + |  |
|  | Наглядные пособия по достопримечательностямстолицыРоссии Москвы,городовисёлмалой родины-  комплект | | шт. | 1 | + |  |
|  | Наглядныепособияпотрадиционнойнациональной  одежде-комплект | | шт. | 1 | + |  |
|  | НаглядныепособиясимволикиРоссии,втомчисле  государственной-комплект | | шт. | 1 | + |  |
|  | Настенный планшет «Мы дежурим» с набором  карточек | | шт. | 1 |  | + |
|  | Настенныйпланшет «Распорядок дня» с набором  карточек | | шт. | 1 | + |  |
|  | Настольно-печатныеигры –комплект | | шт. | 1 | + |  |
|  | Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь  животных,характерныевидыработиотдыхалюдей)-комплект | | шт. | 1 | + |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Спальня** | | | |
|  | Кровать | покол-вудетейв группе | + |  |
|  | Постельноебелье(наволочка,простынь,пододеяльник) | покол-вудетейв группе | + |  |
|  | Постельные принадлежности (матрас, два  наматрасника,подушка,одеяло) | покол-вудетейв группе | + |  |
|  | **Туалетнаякомната** | | | |
|  | Емкости для хранения и разведения дезинфицирующихсредств,уборочныйинвентарь,ершидляобработки,емкости дляобработкиигрушек,емкостидля  обработкирасчесок,термометрыдляводы | Комплект | + |  |
|  | Полотенцедляног | по3комплектана  каждогоребенка | + |  |
|  | Полотенцедлярук | по3комплектана  каждогоребенка | + |  |
|  | Шкафчики для полотенец с индивидуальными  ячейками | покол-вудетейв группе | + |  |

# 3.2. Режим и распорядок дня.

Режим разработан с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в ДОУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствует требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

* режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
* при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
* физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
* возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений.

Режим дня

в младшей группе

**Холодный период года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Время** |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.00-8.30 |
| Завтрак | 8.30-9.00 |
| Игры, подготовка к занятиям | 9.00-9.20 |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) | 9.20-10.00 |
| Второй завтрак | 10.00-10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.10-12.15 |
| Обед, подготовка ко сну | 12.15-13.00 |
| Сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 13.00-15.30 |
| Полдник | 15.30-16.00 |
| Занятия (при необходимости), игры | 16.00-16.25 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.25-17.00 |
| Ужин, самостоятельные игры, уход домой | 17.00-19.00 |

**Тёплый период года**

|  |  |
| --- | --- |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.00-8.30 |
| Завтрак | 8.30-9.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 9.00-9.20 |
| Второй завтрак | 10.00-10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки | 9.20-12.15 |
| Обед, подготовка ко сну | 12.15-13.00 |
| Сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 13.00-15.30 |
| Полдник | 15.30-16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 16.00-16.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.20-17.00 |
| Ужин, самостоятельные игры, уход домой | 17.00-19.00 |