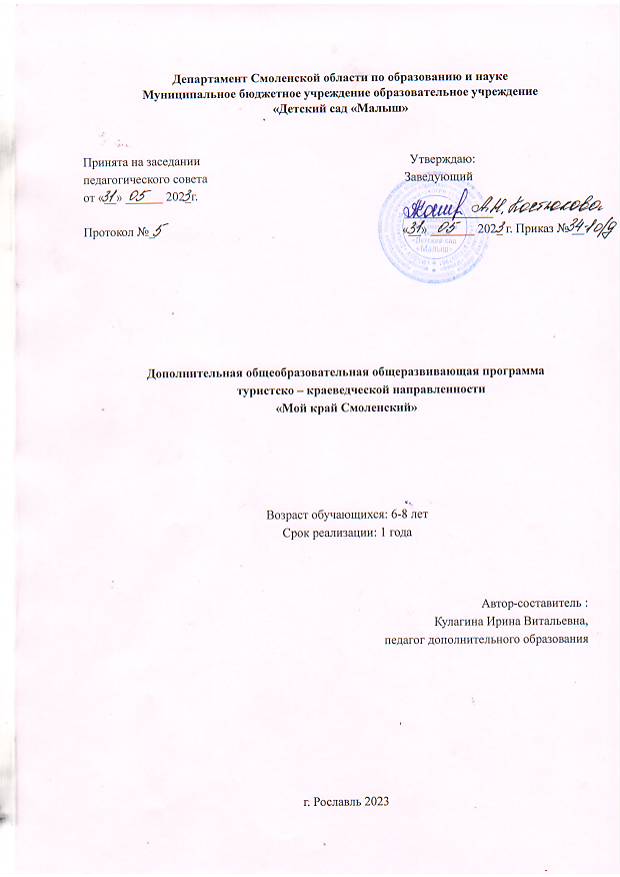
****

**Пояснительная записка**

Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Мой край Смоленский**» разработана в соответствии с нормативно –правовыми документами:

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

- Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ от 27 июля 2022 г. № 629);

**-** Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года(Распоряжение правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

- СанПиН 2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 г. № 28);

- Распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014г.№ 1726-р.

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки РФ «О направлении информации» от 18 ноября 2015 г. N 09- 3242);

- Уставом Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Малыш»;

- Социальным заказом родителей.

**Актуальность программы:**именно в этот период ребята приобщаются к миру общественных ценностей, закладывается основа системы духовно – нравственного воспитания. Формируются основы отношения к себе, к близкому окружению и к обществу в целом, углубляются и расширяются понятия о родных людях в семье, прививаются навыки доброжелательного общения со сверстниками, по – новому увидеть красоту окружающего мира.

**Новизна программы:**изучение истории, природы, культуры русского народа в целом и родного края в частности вносит определённый вклад в развитие самостоятельного мышления, памяти, воображения ребёнка. Культура, быт, искусство являются могучим источником умственного развития ребёнка, средством гуманного, нравственного и эстетического воспитания ребёнка.

**Педагогическая целесообразность**: разработанная система оказывает положительное влияние на развитие у детей духовно – нравственных качеств, устойчивого интереса к народной культуре, истории, природе родного края.

Программа доступна для мотивированных детей, детей, проживающих в сельской местности и на труднодоступных и отдаленных территориях, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, а также детей с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение по программе осуществляется на русском языке.

**Учреждение (адрес):**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Малыш» г. Рославль 17 микр-он д.17

**Количество часов по программе в год**- 36 часов.

**По продолжительности реализации программа**– одногодичная.

**Занятия проводятся**с группой 1 раза в неделю по 25 - 30 минут

**Форма организации** образовательного процесса– групповая.

**По содержанию деятельности** – интегрированная.

**Уровень сложности** – стартовый.

**По уровню образования**–общеразвивающая.

**Формы занятий:** при ознакомлении дошкольников народной культурой, историей, природой используются следующие формы работы:

-беседы духовно – нравственного содержания;

-просмотр видеофильмов, презентаций, фотографий, иллюстраций;

-атрибуты для игр, сюжетно – ролевых, подвижных, театрализованных игр, дидактические игры;

-постоянно действующая выставка детского (совместно со взрослыми) творчества, изделий народных мастеров;

-создание альбомов, книг;

-проектная деятельность;

-викторины;

-участие в конкурсах;

-экскурсии, целевые прогулки в краеведческий музей, мини - музей детского сада: «Русская изба», библиотеку;

- знакомство с атрибутами старины домашняя утварь, элементы костюма Смоленской губернии, изделия смоленских мастериц, смоленская игрушка, смоленская керамика и др.;

-проведение праздников и досугов.

**Цель программы:** развитие у детей интереса к родному краю, его истории, и культурным ценностям, традициям, формирование на этой основе духовно-нравственного развития и чувства сопричастности к своей малой Родине.

**Задачи программы:**

Образовательные:

* Приобщать детей к окружающему миру через ознакомление с ближайшим природным, социальным миром, историей и культурой родного края.
* Формировать элементарные представления о культурном наследии и духовных традициях родного края.

**Развивающие:**

* Развивать интерес к русской народной культуре, истории, народному творчеству, обычаям, традициям.
* Развивать эстетический вкус, восприятие произведений искусства, интерес к жизни, быту, обычаям, традициям, промыслам культуре, умение видеть, ценить и беречь красоту родного края.
* Стимулировать любознательность, познавательный интерес к природе родного края.
* Обогащать словарный запас детей за счёт устаревших слов.

**Воспитательные:**

* Воспитывать чувство гордости за свой край посредством материалов по краеведению;
* Воспитывать бережное отношение к природе.

**Ожидаемые результаты**: в итоге освоения Программы дошкольник сможет:

**Предметныерезультаты:**

**должны знать:**

* традиционные народные промыслы Смоленщины;
* традиции и ценности русской православной культуры;
* знаменитых людей родного края.

**должны уметь:**

* замечать красоту природы в разное время года, самостоятельно отражают её в рисунках;
* рассматривать произведения художников (живопись, фотоиллюстрации в книгах).

**Метапредметные результаты:**

***Познавательные*:**

* расширение знаний детей по краеведению, возрастание интереса к русским традициям, к традициям своей семьи;
* сформирован интерес к историческому прошлому своего народа, его традициям и ценностям русской православной культуры;
* у дошкольников развита познавательная активность, исследовательские умения и навыки проектной деятельности.

**Коммуникативные:**

* работать индивидуально и в группе;
* управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
* формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
* овладеть средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

**Личностные результаты:**

* называет традиционные народные промыслы Смоленщины, отличают декоративно-прикладные изделия смоленских мастеров,
* рассматривает произведения художников (живопись, фотоиллюстрации в книгах);
* проявляет интерес к природоохранной деятельности человека,
* замечает красоту природы в разное время года, самостоятельно отражают её в рисунках.

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название образовательных блоков, разделов** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации/ контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
|  | Вводное занятие | 1 | 0.5 | 0.5 | Опрос |
| 1. | Устное народное творчество | 4 | 1 | 3 | Опрос,  творческая работа |
| 2. | Народные промыслы Смоленского края | 14 | 4 | 10 | Наблюдение,  творческая  работа, опрос |
| 3. | Живопись | 7 | 2 | 5 | Опрос,  творческая работа, мини-спектакль |
| 4. | Знаменитые люди Смоленщины | 6 | 2 | 4 | Наблюдение, беседа, обсуждение,  творческая работа |
| 5. | Культурные традиции народа | 3 | 1 | 2 | Наблюдение,  творческая работа, обсуждение пословиц |
|  | Итоговое занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Задания и упражнения на проверку знаний, интерактивный мини-спектакль |
|  | Всего | 36 | 11 | 25 |  |

**Содержание учебного плана 1 год обучения.**

**Вводное.**

Теория: что такое краеведение, содержание работы. Краеведение –всестороннее изучение родного края, знания о своих родных местах. Какие места люди на планете называют своей Родиной.

Практика: беседы рассказы о городе, рассматривание иллюстраций. Просмотр презентации.

**1.Образовательный блок: «Устное народное творчество Смоленщины».**

**1.«Сказки смоленского края» (о животных, волшебные, бытовые)**

Теория:познакомить со сказками Смоленского края, показать их поэтичность Сборник: «Сказки Смоленского края».

Практика:рисование: «Придумай и нарисуй свою сказку». Воспитывать эстетическое отношение к произведениям народного творчества, развивать творческое воображение.

**2.Предание Смоленского края (о богатырях).**

Теория:раскрыть особенности преданий Смоленщины. Предание о «Богатыре Микуле». Рассматривание богатырских доспехов и оружия на репродукции картин В. Васнецова» Богатыри», «Баян». Складывание картинки из кубиков.

Практика:рисование: «Смоленские предания».Учить рисовать эпизоды сказки, закреплять умение рисовать человека в движении, передавать характер, настроение, закреплять композиционные навыки.

**3.Календарно-обрядовая поэзия.**

Теория:познакомить с музыкальным фольклором, календарной поэзией, народными играми.

Практика:презентация «Русские народные игры».

**2.Образовательный блок: «Народные промыслы Смоленщины».**

**1.Путешествие по народным промыслам Смоленского края. Экскурсия в мини-музей «Русская изба» детского сада.**

Теория:расширить представление детей о многообразии изделий народного декоративно – прикладного искусства. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров родного края.

Практика:экскурсия в мини музей детского сада.

**2.Резьба по дереву –традиционный вид ремесла смолян.**

Теория:познакомить детей с истоками народного творчества, прививать любовь к традиционному народному искусству.

Практика:презентация: «Резьба по дереву».

**3.«Сокровища старинного сундука»: знакомство с вышивкой как видом народного творчества.**

Теория:«Бабушкин сундук».Развивать творческий интерес, кругозор, а также любознательность детей.

Практика:рисование: «Украшаем одежду Смоленским орнаментом».Учить рисовать смоленский народный костюм. Развивать творческие способности детей при рисовании декоративных элементов и конструировании костюма.

**4.Гончарный промысел на Смоленщине. История возникновения (посуда, игрушки, кирпич).**

Теория: «Гончарные мастеровые». Видео материал

Рассказ о гончарном промысле, почему возник данный промысел. Воспитывать уважение к труду мастерового человека.

Практика:лепка гончарных изделий с натуры из целого куска.

**3.Образовательный блок: «Живопись»**

**1.Поэт русской старины и красоты просторов России.**

Теория: знакомство с творчеством М. Сотникова. Вызвать положительные эмоции и чувства в процессе познания.

Практика:«Рисуем пейзаж».Рассматривание репродукций М. Сотникова «Дорога в лес», «Льняное поле». Расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, о пейзаже, учить рисовать пейзаж.

**2.Люблю свой край Смоленский.**

Теория:рассматривание картин с изображением предметов крестьянского обихода: «Глина», «Русская печка», «Детство моей матери».

Практика:рисование: «Вечерний город». Познакомить детей с понятием «архитектурный пейзаж», учить видеть красоту своего города. Рассматривание картин М. Сотникова: « Вход в Спасо-Преображенский монастырь», « Вид на монастырь».

**3.Пейзажная живопись в творчестве М. Сотникова.**

Теория:рассматривание картин: «Зимний день», «Последний снег». Воспитывать эстетическое восприятие через постижения художественной ценности пейзажа, способствовать развитию положительных эмоций.

Практика:рисование: «Ветка рябины» (натюрморт с натуры).Рассматривание картин М. Сотникова «Рябина», «Сирень». Воспитывать чувство прекрасного, развивать художественный вкус.

**4.«До весны до осени» - натюрморт.**

Теория: рассматривание цветочных натюрмортов: «Сирень», «Подсолнухи». Воспитывать интерес, эмоциональный отклик на художественные произведения, желание внимательно рассматривать картины.

Практика:рисование: «Глиняная посуда» натюрморт. Рассматривание картин М.Сотникова: «Глина», «Русская печь». Формировать представления об уже ушедшем укладе жизни, где всё согрето душевным теплом.

**4.Образовательный блок: «Знаменитые люди».**

**1.М.И. Глинка гениальный русский композитор.**

Теория:рассказать детям, где родился М.И. Глинка, о его семье. Прослушивание музыкальной пьесы

«Жаворонок». Развивать интерес к музыке, как виду искусства.

Практика:беседа о настроении, вызванному музыкой. Изображение настроения акварелью способом « по мокрому листу».

**2.М.В. Исаковский, поэт, мастер лирического пейзажа**.

Теория:познакомить детей с творчеством М. В. Исаковского. Прослушивание песен на слова Исаковского.

Практика:рассматривание иллюстраций о войне. Прослушивание песен на слова М.Исаковского о войне

**3.А.Т. Твардовский – поэт.**

Теория:рассматривание иллюстраций к поэме Твардовского «Василий Тёркин».

Практика:рассматривание иллюстраций

**4.«Земля любви моей» А. Мишин.**

Теория:презентация о жизни и творчестве поэта А. Мишина. Чтение сказки: «Старичок-лесовичок».

Практика:рисование по стихотворению А. Мишина «Первый снег».

Побуждать создавать изображение на сюжет стихотворения.

**5.Образовательный блок: «Традиции русской православной культуры».**

**1. «Рождественская сказка».**

Теория:знакомство детей с православным праздником «Рождество», его традициями.

Практика:рассказать о народных обычаях празднования Рождества Христова. Колядование и угощение. Знакомство со сказом П.П. Бажова:

« Серебряное копытце».

**2.«Широкая Масленица».**

Теория:расширить знания детей о традициях и обычаях празднования Масленица, его истории, значении, символах.

Практика:продолжать знакомить с жанровой живописью, закреплять представления о том, что масленица -один самых любимых народом и весёлых праздников. Воспитывать интерес и уважение к родной истории и народным традициям.

**3.«Светлый праздник Пасхи».**

Теория:познакомить с традициями празднования Пасхи, расширить представления о народной культуре, воспитывать любовь к народным традициям.

Практика:рассказ о Воскресенье Христовом, о народных традициях празднования Пасхи. Поиграть в народные пасхальные игры. Знакомство со сказкой: «Два братца».

**4. «Иван-Купала чудес немало».**

Теория:рассказ о народных гуляньях в день Ивана Купала, о поверьях, связанных с этим праздником. Сравнить древнее понимание очищения от зла с православным. Беседа о кладах. легендах с ним связанных.

Практика:рассматривание репродукций картин о природе А. Мишина –с детства знакомая и любимая. Беседа о праздновании дня Ивана купала.

**Итоговое.**

Теория: подведение итогов работы. Беседа, презентация «Мой край Смоленский». Повторения и обобщения полученных знаний.

Практика:беседы рассказы о городе, рассматривание иллюстраций.

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Месяц | Число | Время проведения  занятия | Форма занятия | Кол-во  часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|  | Вводное | 8 | 16.00-16.30 | Занятие-презентация | 1 | «Что такое краеведение» | Групповая | Беседа |
| 1. | Сентябрь | 15 | 16.00-16.30 | Рассматривание  иллюстраций | 1 | «Сказки смоленского края»  ( о животных, волшебные, бытовые) | Центр познания | Беседа |
| 2. | Сентябрь | 22 | 16.00-16.30 | Учебное занятие  Оборудование уголка | 1 | Предание Смоленского края  ( о богатырях) | Центр познания | Игровое  задание,  картинки |
| 3. | Сентябрь | 29 | 16.00-16.30 | Занятие-презентация | 1 | Календарно обрядовая поэзия | Центр познания | Составление схемы «Потребности» |
|  | **Итого** |  |  |  | **4** |  |  |  |
| 5. | Октябрь | 6 | 16.00-16.30 | Игра - соревнование | 1 | Потешный фольклор | Центр познания | Оформление стенда |
| 6. | Октябрь | 13 | 16.00-16.30 | Занятие-творческая работа | 1 | Детский бытовой фольклор | Центр познания | Творческое  задание |
| 7. | Октябрь | 20 | 16.00-16.30 | Учебное занятие | 1 | Поэзия пестования | Центр познания | Конкурс проектов  «Трудиться полезно и почётно» |
| 8. | Октябрь | 27 | 16.00-16.30 | Работа со схемой | 1 | Детский фольклор Смоленского края  (бытовой, потешный, игровой) | Центр познания | Игровое  задание,  картинки |
|  | **Итого** |  |  |  | **4** |  |  |  |
| 9. | Ноябрь | 3 | 16.00-16.30 | Ознакомление дошкольников с предметами старины и культуры русского народа. | 1 | Занятие-творческая мастерская | Центр познания | Творческая работа |
| 10. | Ноябрь | 10 | 16.00-16.30 | Занятия и ремесленничество русского народа. | 1 | Дидактическая игра | Центр познания | Составление схем с обозначением потребностей человека |
| 11. | Ноябрь | 17 | 16.00-16.30 | Старинная русская игрушка- настоящая копилка народная мудрости. | 1 | Занятие-путешествие по произведениям | Центр познания | Творческая работа |
| 12. | Ноябрь | 24 | 16.00-16.30 | «Знакомство со смоленским народным костюмом». | 1 | Решение проблемных ситуаций | Центр познания | Творческая работа |
|  | **Итого** |  |  |  | **4** |  |  |  |
| 13. | Декабрь | 1 | 16.00-16.30 | «Как жили наши предки»  ( жилища) | 1 | Работа с иллюстрациями | Групповая | Творческая работа |
| 14. | Декабрь | 8 | 16.00-16.30 | «Как жили наши предки» (предметы быта) | 1 | Рассматривание коллекций | Центр познания | Творческое  задание |
| 15. | Декабрь | 15 | 16.00-16.30 | «Быт и основные занятия русских людей» | 1 | Занятие-путешествие по произведениям | Центр познания | Творческое  задание |
| 16. | Декабрь | 22 | 16.00-16.30 | «Что ели наши предки» | 1 | Занятие-путешествие | Центр познания | Интерактивный мини - спектакль |
|  | **Итого** |  |  |  | **4** |  |  |  |
| 17. | Январь | 5 | 16.00-16.30 | «Занятия и ремесленничество русского народа» | 1 | Беседа, соревнование, д/и, упражнение | Центр познания | Творческая работа |
| 18. | Январь | 12 | 16.00-16.30 | История музея « Смоленский лён» или золотое время льноводства. | 1 | Беседа, просмотр мультфильма | Центр познания | Выставка рисунков |
| 19. | Январь | 19 | 16.00-16.30 | Мир живописи. Художественная галерея Смоленск | 1 | Рассматривание  Репродукций | Групповая | Беседа |
| 20. | Январь | 26 | 16.00-16.30 | «Поэт русской старины и красоты просторов России». Знакомство с творчеством М. Сотникова. | 1 | Занятие-презентация | Групповая | Творческое  задание |
|  | **Итого** |  |  |  | **4** |  |  |  |
| 21. | Февраль | 2 | 16.00-16.30 | Встреча с М. Сотниковым. | 1 | Рассматривание картин | Центр познания | Беседа |
| 22. | Февраль | 9 | 16.00-16.30 | «Люблю свой край Смоленский». | 1 | Рассматривание цветочных натюрмортов | Экологическая комната | Творческое  задание |
| 23. | Февраль | 16 | 16.00-16.30 | «Пейзажная живопись в творчестве М. Сотникова». | 1 | Беседа, рассматривание | Экологическая комната | Творческое  задание |
| 24. | Февраль | 23 | 16.00-16.30 | Рассматривание картин: «Зимний день», «Последний снег». Воспитывать эстетическое восприятие через постижения художественной ценности пейзажа, способствовать развитию положительных эмоций. | 1 | Рассматривание, беседа | Экологическая комната | Беседа |
|  | **Итого** |  |  |  | **4** |  |  |  |
| 25. | Март | 8 | 16.00-16.30 | «До весны до осени» - натюрморт».  «Мой край родной». | 1 | Занятие-творческая мастерская | Экологическая комната | Творческое  задание |
| 26. | Март | 15 | 16.00-16.30 | Поговорим о знаменитостях Смоленщины. | 1 | Занятие-путешествие | Групповая | Игровое  задание,  картинки |
| 27. | Март | 22 | 16.00-16.30 | Конёнков С.Т. -скульптор | 1 | Презентация | Центр познания | Творческая работа |
| 28. | Март | 29 | 16.00-16.30 | М.И. Глинка гениальный русский композитор. | 1 | Слушание произведения | Групповая | Наблюдение,  карточки |
|  | **Итого** |  |  |  | **4** |  |  |  |
| 29. | Апрель | 5 | 16.00-16.30 | М.В. Исаковский, поэт, мастер лирического пейзажа. | 1 | Беседа, чтение произведений | Групповая | Творческая работа |
| 30. | Апрель | 12 | 16.00-16.30 | А.Т. Твардовский - поэт | 1 | Занятие – творческая мастерская | Групповая | Интерактивный мини - спектакль |
| 31. | Апрель | 19 | 16.00-16.30 | «Земля любви моей»  А. Мишин. | 1 | Беседа | Групповая | Творческая работа |
| 32. | Апрель | 26 | 16.00-16.30 | «Рождественская сказка» | 1 | Занятие-игра | Групповая | Творческое  задание |
|  | **Итого** |  |  |  | **4** |  |  |  |
| 33. | Май | 10 | 16.00-16.30 | «Широкая Масленица» | 1 | Занятие-творческая мастерская | Групповая | Исследование,  обсуждение |
| 34. | Май | 17 | 16.00-16.30 | «Светлый праздник Пасхи» | 1 | Игра- викторина | Групповая | Творческое  задание |
| 35. | Май | 24 | 16.00-16.30 | «Иван-Купала чудес немало». | 1 | Презентация | Групповая | Творческое  задание,  опрос |
| 36 | Итоговое |  | 16.00-16.30 | «Мой край родной» | 1 | Беседа, срез знаний | Центр познания | Задания и упражнения на проверку знаний, интерактивный мини-спектакль |
|  | **Итого** |  |  |  | **4** |  |  |  |
| **Итого** |  |  |  |  | **36** |  |  |  |

**Методическое обеспечение программы**

В качестве дидактического материала используются:

* наглядные пособия (книги, альбомы, иллюстрации и т.д.),
* краеведческая литература для чтения, книги, брошюры, газетные материалы, фотографии,
* компьютерные презентации по темам,
* предметы быта (ухват, чугун, крынка, самовар, сундук),

**Мониторинг**

Цель диагностической работы -определение уровня знаний и представлений о родном крае, ближайшем окружении получение объективной информации о состоянии и динамике формирования развития детей 5-8 лет при реализации программы: «Мой край Смоленский». Обязательным требованием к построению системы мониторинга по методической разработке является использование только тех методов наблюдения и бесед, применение которых позволит получить необходимый объём информации в оптимальные сроки.

**Задачи:**

-изучение продвижения ребёнка в освоении системы категорий и ценностей;

-определение уровня развития ребенка, на который можно опираться в общении с ребенком и его родителями;

-выявление «точек роста» в развитии ребёнка для выстраивания коррекционно-развивающей работы с ним;

-определение направлений дальнейшего совершенствования образовательной деятельности, уточнения содержания, форм и технологий воспитания детей в дошкольном учреждении и семье.

**Принципы организации мониторинга.**

При проведении мониторинга я основываюсь на следующих принципах его организации:

-сопоставимость системы показателей с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и государственными требованиями к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования;

- открытость, прозрачность процедуры оценки развития личности ребёнка ;

-сравнимость данных сегодняшних достижений ребенка не только с общепринятыми нормами, но и с его собственными достижениями, полученными ранее.

Для выявления уровня сформированности представлений о русской народной культуре, истории, природе с детьми старшего дошкольного возраста мною был проведен мониторинг в начале и в конце учебного года, для которого разработаны контрольные вопросы, задания и диагностические критерии по методике Н.В. Зубаревой, Н.П. Сакулиной:

-называть традиционные народные промыслы Смоленщины;

-провести самоанализ произведения;

-сравнить два изделия и выделить сходство и различие двух видов декоративно-прикладного искусства;

-выражать своё отношение к произведениям народного искусства;

-выполнять узор на силуэте из бумаги;

-называть народные праздники характерные для нашего края;

-называть земляков, прославивших родной край.

В каждом задании три уровня развития: высокий, средний, низкий.

Оценка знаний, технических навыков и умений осуществляется по диагностическим критериям:

1. Называет праздники и традиции для родного края.
2. Называет земляков, прославивших родной край.
3. Имеет представление о народных промыслах; называет их, узнает материал, из которого сделано изделие.
4. Умеет самостоятельно провести анализ изделия.
5. Выделяет характерные средства выразительности (элементы узора, колорит, сочетание цветов).

Выполнение заданий проходит в дневное время, индивидуально с каждым ребенком. Время на ответы не ограничивается.

**Показатели оценки формирования основ духовно – нравственного развития ребёнка дошкольного возраста и их выраженность в баллах в процессе освоения программы.**

Ответы детей оценивались по 3-х бальной шкале.

**Оценка результатов:**

**Высокий уровень: (3 балла)**

Ребенок полными предложениями, логично и последовательно отвечает на вопросы. Понятно для собеседника умеет рассказать, передать настроение, впечатление.

**Средний уровень (2 балла)**

Ребенок в основном правильно отвечает на вопросы. После дополнительных вопросов взрослого, объясняет свой ответ. В отдельных случаях затрудняется ответить.

**Низкий уровень: (1 балл)**

Ребенок допускает значительные ошибки. Не всегда правильно отвечает на вопросы. Затрудняется при ответе на некоторые вопросы. Помощь педагога и вспомогательные вопросы не оказывают значимого влияния на ответы, дети часто отмалчиваются.

**Литература для педагогов.**

1. Головкина А.В. Край мой Смоленский. – Смоленск, 1995.
2. Князева О.А., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб., 1998.
3. Лопатина А., Скребцова М. Нравственное воспитание дошкольников: Конспекты занятий, сказки, стихи, игры и задания. – М.: Амрита, 2010.
4. Наследники Великой Победы: Сборник материалов по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников и младших школьников: Практическое пособие. Авт.-сост. Антонов Ю.Е. – М.: АРКТИ, 2010
5. Ражнев Г. Герб Смоленска. – Смоленск, 1993.
6. Фалькович Г.А., Барылкина Л.П. Край мой Смоленский. – Смоленск, 1995.
7. Грибовская А.А. Знакомство с русским народным декоративно-прикладным искусством и декоративное рисование, лепка, аппликация дошкольников. - М.: МИПКРО, 2003.
8. Баевский В.С. Поэты земли Смоленской. – Смоленск, 2001.

**Литература для обучающихся.**

1. «Сказки Смоленского края»Н. Добровольский ,Ф. Шурыгина*.*
2. Сказки Смоленского края / сост. А. Мишин; художники Н. Игнатенкова, В. Ляшенко; редактор А. Максименков. ­– Смоленск.
3. Сказки земли Смоленской / авт.-сост. – Т.Г. Чернова; ред. И. Флиманкова. – Смоленск, 2014.
4. Г.И. Сальников «Глинка в Смоленске».
5. А.Т. Твардовский  «Василий Теркин».

**Интернет –ресурсы.**

[**https://detlib-smolensk.gov67.ru/chitatelyam1/stranichka**](https://detlib-smolensk.gov67.ru/chitatelyam1/stranichka)

[**https://detlib-smolensk.gov67.ru/chitatelyam1/stranichka-kraeveda/smolenskie-pisateli-detyam/smolenskie-skazki**](https://detlib-smolensk.gov67.ru/chitatelyam1/stranichka-kraeveda/smolenskie-pisateli-detyam/smolenskie-skazki)

[**https://detlib-smolensk.gov67.ru/chitatelyam1/stranichka-kraeveda/smolenskie-pisateli-detyam/smolenskie-skazki**](https://detlib-smolensk.gov67.ru/chitatelyam1/stranichka-kraeveda/smolenskie-pisateli-detyam/smolenskie-skazki)