

ОГЛАВЛЕНИЕ

Общие положения

Целевой раздел……………………………..……………………………………………………….3

Пояснительная записка:……………….…………………………………………………………3

Цель…………………………………………………………………………………………………3 Задачи……………………………………………………………………………………………….3

Принципы и подходы к формированию рабочей программы……………………………….4

Характеристика особенности развития детей…………………………………………………………………………………………………..4-5

Планируемые результаты…...……………………………………………………………………5-6

**Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов……………………………………………………………………………………………………………………………….6**

**Содержательный раздел………………………………………..………………………………………………………………..7**

**Содержательная работа по образовательным областям………………………………………………………..7**

**Социально-коммуникативное развитие…………………………………………………………………………………..7-8**

Познавательное развитие…………………………………………………………………………..9-10

Речевое развитие .………………………………………………………............................................11-13

Художественно-эстетическое развитие…………………………………………………………….13-20

Физическое развитие……………………………………………………………………………….20-23

Работа с родителями………………………………………………………………………………..24

Система взаимодействия……………………………………………………………………………24

Перспективный план работы с родителями…………………………………………………….24-26

Взаимодействие взрослых и детей ( вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы)…………………………………………………………………………….27-28

Особенности взаимодействия ( цели и задачи)………………………………………………….28

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений ( цели и задачи)…………………………..…………………………………………………………………….30

Планируемый результат…………………………………………………………………………..30-31

Организационный раздел…………………………………………………………………………31

Краткое комплексно

- тематическое планирование……………………………………………………………………31

Комплексно – тематическое планирование…………………………………………………..32-75

Предметно – пространственная среда…………………………………………………………76-79

Примерный режим дня на холодный и теплый период……………………………………79-82

Перечень литературных, музыкальных, художественных произведений……………….82-84

Список методической литературы…………………………………………………………….85

Нормативное сопровождение…………………………………………………………………..85-86

**Общие положения**

Настоящая рабочая программа (далее РП) разработана на основе образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад «Малыш» (далее ОП ДОУ) в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей от 1.5 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

1. Целевой раздел

Пояснительная записка:

**Целью** рабочей программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Цель РП достигается через решение следующих задач Федеральной образовательной программы:**

* обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
* приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
* построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
* создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
* достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**РП построена на следующих принципах Федеральной образовательной программы ДО, соответствующих ФГОС ДО:**

* полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение детского развития;
* построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе компонентов своего образования, становится субъектом образования;
* содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возраста, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
* признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* сотрудничество ДОО с семьей;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
* возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**Основными подходами к формированию Программы являются:**

* деятельностный подход, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
* - интегративный подход, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;
* - индивидуальный подход, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
* - личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
* - cредовый подход, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

**Характеристики особенностей развития детей раннего возраста**

**От 1.5 лет до 3 лет**

Познание себя, своего образа, идентификация с именем. Начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией имени и пола.

Детям характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Они легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Дети этого возраста соблюдают элементарные правила поведения, обозначенные словами «можно», «нельзя», «нужно».

Совершенствуется ходьба, основные движения, расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Ребенок проявляет большую активность в познании окружающего мира. Возникает потребность более глубокого и содержательного общения со взрослым.

В этом возрасте интенсивно формируется речь. Речевое общение со взрослым имеет исключительно важное значение в психическом развитии.

Развивается сенсорное восприятие. Формируются зрительные и слуховые ориентировки. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большим искажением.

Основная форма мышления – наглядно-действенная.

Внимание неустойчивое, легко переключается. Память непроизвольная. Развивается предметная деятельность. Появляется способность обобщения,

которая позволяет узнавать предметы, изображения. Формируются навыки самообслуживания.

**Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):**

* У ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
* Ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
* Ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
* Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
* Ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
* Ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* Ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
* Ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
* Ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
* Ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
* Ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
* Ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
* ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
* Ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
* Ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
* Ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
* Ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
* Ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
* ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения ( ласково обращается с куклой , делает ей замечания), заранее определяет цель ( « Я буду лечить куклу»).

**Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:**

1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельности умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

3. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

4. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательныйпроцесс.

**II. Содержательный раздел.**

**Задачи и содержание работы по каждой из образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Задачи** | **Содержание** | |
| Социально-коммуникативное развитие | • поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;  • развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;  • поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;  • формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;  • формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи. | • Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.  • Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.  • Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.  • Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.  • Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».  • Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.  • Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.  • Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное). | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям:«Родина»,«Природа»,«Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие**»,** «Добро»,«Дружба», «Сотрудничество», «Труд».  Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:  • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;  • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;  • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;  • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;  • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;  • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;  • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;  • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | | |
| Познавательное развитие | 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;  2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;  3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;  4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;  5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;  6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;  7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;  8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям. | 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:  • педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулок в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;  • педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбор и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.  2) Математические представления:  педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя пред-эталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.  3) Окружающий мир:  педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), О внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее);О его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); О деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное);предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).  4) Природа:  в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям. | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:  • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;  • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;  • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;  • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);  • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. | | |
| Речевое развитие | 1) Формирование словаря: | | |
| развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. | педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников. | |
| 2) Звуковая культура речи: | | |
| упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. | педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В слово-произношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи. | |
| 3) Грамматический строй речи: | | |
| формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов. | педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. | |
| 4) Связная речь: | | |
| продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. | • педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;  • педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов. | |
| 5) Интерес к художественной литературе: | | |
| • формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);  • побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;  • поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;  • развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), •отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;  • побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;  • развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. | Примерный перечень художественной литературы | |
| Малые формы фольклора: А«Баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленькая...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».  Русские народные сказки*:* «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).  Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).  Произведения поэтов и писателей России*.* Поэзия*.*Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»;Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».   * *Проза.*Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой J1.H. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».   Произведения поэтов и писателей разных стран.Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница». | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:  • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;  • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | | |
| Художественно-эстетическое развитие | 1) приобщение к искусству: | | |
| • развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;  • интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;  • развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);  • познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);  • поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);  • поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; | Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: Дымковской, Богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. | |
| Примерный перечень произведений изобразительного искусства:  Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок». | |
| 2) изобразительная деятельность: | | |
| • воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;  • развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;  • научить правильно держать карандаш, кисть;  • развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);  • включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; | 1)Рисование.  • Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;  • педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;  • педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;  • педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;  • при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.  2) Лепка.  Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. | |
| 3) конструктивная деятельность: | | |
| • знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;  • развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; | В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное). | |
| 4) музыкальная деятельность: | | |
| • воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;  • приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; | 1) Слушание: | |
| педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). | Примерный перечень музыкальных произведений.  •Слушание: «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.  *• Рассказы с музыкальными иллюстрациями.* «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова. |
| 2) Пение: | |
| педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  *• Пение.* «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.  *• Игры с пением.* «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня. |
| 4) Музыкально-ритмические движения: | |
| педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  • Музыкально-ритмические движения.«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.  *•* Музыкальные забавы*.* «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.  *•* Инсценирование песен*.* «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. 3. Левиной; Компанейца. |
| 5) театрализованная деятельность: | | |
| • пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);  • побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);  • способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;  • развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;  • способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;  • создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). | Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли. | |
| 6) культурно-досуговая деятельность: | | |
| • создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;  • привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;  • развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;  • формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. | Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:  • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);  • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;  • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;  • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;  • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;  • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). | | |
| Физическое развитие | • обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;  • развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;  • поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;  • формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;  • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. | Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.  1)Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).  *•* Основные движения:  • бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;  • ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;  • ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;  • бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;  • прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;  • упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.  В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.  *1)*Общеразвивающие упражнения:  • упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;  • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;  • упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;  • музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.  Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.  2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).  3) Формирование основ здорового образа жизни: Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений. | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:  • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;  • формирование у ребёнка возрастно-сообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;  становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;  • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;  • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;  • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. | | |

**Работа с родителями**

**Система взаимодействия с родителями включает:**

* ознакомление родителей с результатами работы детского сада на общих родительских собраниях.
* ознакомление родителей с содержанием работы детского сада, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
* участие в составлении планов спортивных и культурно­‐массовых мероприятий;
* целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах­‐практикумах, консультациях и открытых занятиях

Семья для ребёнка дошкольного возраста — жизненно необходимая среда, определяющая путь развития его личности. Родительская любовь обеспечивает ребёнку эмоциональную защиту, психологический комфорт и жизненную опору. Данная программа ориентирует воспитателя на взаимодействие с семьёй.

Воспитатель в сотрудничестве с родителями стремится к позиции поддержки, соучастия и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций. Эффективными методами работы с родителями являются активные методы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты проявляют инициативу и самостоятельность.

**Перспективный план работы с родителями.**

**Сентябрь**

• «Адаптация ребенка в детском саду».

• «Особенности адаптационного периода».

• Анкетирование «Давайте познакомимся», индивидуальные беседы с родителями вновь поступивших детей.

**Задачи:**

* Познакомить с условиями воспитательно-образовательного и оздоровительного процессов в детском саду.
* Показать оснащение и оборудование группы. Установить контакт с родителями.
* Изучение специфики семьи.

**Октябрь**

• «Я сам». Консультация о привитии КГН и навыков самообслуживания. • Фотовыставка «Первые дни в детском саду».

• «Какой вы родитель?». Тест для родителей.

**Задачи**:

Познакомить родителей с основными показателями развития детей раннего возраста.

* Расширить знания родителей о возрастных особенностях дошкольников.
* Вовлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс, обучать их
* приемам взаимодействия с малышом.
* **Ноябрь**
* «Где моя большая ложка». Консультация о значении рационального питания в жизни детей дошкольного возраста.
* Памятка для родителей «Одежда в зимнее время года».

**Задачи:**

* Познакомить родителей с перечнем продуктов, необходимых для гармоничного физического и нервно-психического развития малышей.
* Помочь родителям как способствовать развитию личности ребенка в отношениях с окружающим миром.

**Декабрь**

* «Развитие самостоятельности детей раннего возраста».
* «Сначала было слово». Консультация по развитию речи детей раннего возраста. Изготовление памятки.
* Участие родителей в оформлении группы и участка к Новому году.

**Задачи:**

* Ознакомить родителей с приемами развития у детей звуковой культуры речи.
* Формировать заинтересованность и желание совместной деятельности.

**Январь**

* «Я играю целый день, мне играть совсем не лень». Консультация по руководству игровой деятельностью детей.
* Ширма «Игры – развлечения с детьми дома».
* «Игра и ее значение в духовно-нравственном воспитании ребенка в семье».

**Задачи:**

* Выявление условий правильного воспитания в игре, оказание конкретной помощи семье.
* Повысить знания родителей по руководству игровой деятельностью, научить создавать обстановку, в которой он чувствовал бы себя свободно, легко и радостно, находил бы отклик своим интересам и возможностям.

**Февраль**

* «Когда и как начинать изучать с ребенком цвета», «Игры сенсорного развития детей раннего возраста».
* Рекомендации для пап по воспитанию детей раннего возраста.

**Задачи:**

* Раскрыть значение сенсорного развития детей.
* Расширить знания родителей по совершенствованию у ребенка речи.

**Март**

* «Этот пальчик – я». Консультация о значении развития мелкой моторики в раннем возрасте.
* «Достаточно ли времени вы уделяете своему ребенку» - анкетирование родителей.

**Цели:**

* Раскрыть родителям значение развития мелкой моторики в раннем возрасте.
* Познакомить с методикой использования пальчиковых игр.
* Учить родителей методам и приемам, обеспечивающим оптимальное физическое развитие малышей, формировать точные двигательные навыки и движения.

**Апрель**

* «Хочу все знать». Консультация по развитию у детей познавательных способностей.
* Опросник по познавательному развитию детей раннего возраста.

**Задачи:**

* Ознакомить родителей со способами организации условий для формирования у детей познавательных способностей.
* Показать родителям как, взаимодействуя с ребенком и используя бытовые предметы, можно развивать память, мышление, восприятие, воображение и др.
* Вовлечь родителей в творческий процесс, повысить интерес к развитию познавательной деятельности малышей.

**Май**

* «Мы подросли». Подведение итогов.
* «Почтовый ящик». Собрать банк данных о проблемах детского развития, интересующих родителей.

**Задачи:**

* Дать возможность анонимно задавать вопросы на волнующую родителей тему.
* Установление доверительно-делового контакта с родителями.
* Подвести итоги за этот год и показать результат своей работы

**Взаимодействие взрослых с детьми (вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы)**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка.

Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей

**Особенности взаимодействия**

**Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями):**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу организации. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей(законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны Организации и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Таким образом, Организации занимаются профилактикой и борются с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в Организации. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к Организации, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Организация может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь Организации свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Организацией поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Примерная парциальная образовательная программа для детей раннего возраста (1 – 3 года) «Первые шаги»**

Цель:Развитие целостной личности ребенка – его активности ,самостоятельности , эмоциональной отзывчивости к окружающему миру , творческого потенциала.

Задачи: Развивать способности и личностные качества — познавательные способности , любознательность, творческое воображение , целенаправленность и настойчивость , доверие к другим людям , уверенность в себе.

Планируемые результаты:

* Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними ; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами , с удовольствием исследует их свойства . Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий.
* Проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Использует специфические , культурно фиксированные предметные действия , знает значение бытовых предметов ( ложка , расческа , карандаш и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания.
* Владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами , понимает речь взрослых. Знает названия окружающих предметов и игрушек.
* Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях. Появляются короткие отобразительные игры, в которых малыш воспроизводит действия взрослого. Возникают первые игровые замещения.
* Проявляет интерес к сверстникам; с удовольствием наблюдает за их действием и подражает им, взаимодействие со сверстниками окрашено яркими эмоциями.
* Любит слушать стихи, песни и короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Появляется живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления.
* С удовольствием двигается, ловко встраивается в пространство, стремиться осваивать различные виды движения ( бег, подпрыгивание, лазание, перешагивание и пр.)

**Краткое комплексно-тематическое планирование ( традиционные события , праздники, мероприятия) Программа предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности детей, задачами которой являются**:

-организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;

-развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках; •создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;

-обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора •средствами интеграции содержания различных образовательных областей;

-формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации воспитывая дошкольников, разносторонне развитых, инициативных, с развитым чувством собственного достоинства, здоровых физически, понимаешь, что необходимо создавать свои традиции в группе для более развитой позитивной личности, у которой формируется отношение к себе и окружающим, природе и вещам, искусству, а также традициям и обычаям своего народа, своей семьи.

Наши традиции в группе:

1. «Утро радостных встреч» (приветствие в игровой форме, использование различных игр-забав) Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

2. «Поздравление с Днем Рождения» Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

3. «В гостях у книжки» Цель: Прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.

4. День любимой игрушки – 1 раз в неделю. Дети приносят из дома любимую игрушку и на «круге» рассказывают ребятам о ней. Представление новых игрушек в группе.

**Перспективное планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область | Описание | | | | Форма работы с детьми | | |
| 1 | 2 | | | | 3 | | |
| Сентябрь  Детский сад, страна друзей. | | | | | | | |
| 1 неделя  До свидания лето! Здравствуй, детский сад! | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие  Познавательное развитие  Художественно – эстетическое развитие  Речевое развитие  Физическое развитие | | | | Способствовать объединению детского сада с семьями воспитанников. Формировать у ребенка доверительные отношения со взрослыми.  Организовать свободное посещение всех комнат. Организовать игровую деятельность детей. Обогащать игровой опыт.  Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчи­вость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.  Развивать слуховое внимание , понимание речи, звукоподражание, активизировать словарный запас детей.  Развивать интерес и любовь к спорту, к участию в подвижных играх. | | Экскурсия в музыкальный зал, ситуативная беседа «Наша одежда», «Как ухаживать за птицами»», Моя любимая игрушка». Сюжетно – ролевые игры «Напечем пирожков», «Угостим мишку чаем.  Дидактические игры «Найди по цвету», «Собери Пирамидку», настольно печатные игры: пазлы «Фрукты и овощи», крупный конструктор.  Лепка «Игра с пластилиновым комочком»  ‑ Конструирование «Домик для мячика».  ‑ Для слушания-«Солнышко» (муз. М.Раухвегера, сл. А. Барто);  ‑ Для пения-«Водичка» (муз. Тиличеевой, сл. А.Шибицкой).  ‑‑ Ситуативный разговор «Моя любимая игрушка», «Что можно и что нельзя»  Чтение: С. Михалков «Песенка друзей».  Рассказ воспитателя о каждом ребёнке.   Чтение стихов А.Л. Барто из цикла «Мои игрушки»  Катание на детских машинках. Упражнение «Ловкие ребята». Игра- забава «Воздушный шарик». | |
| 2 неделя  Правила на дороге. Дорога в детский сад. | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие  Познавательное развитие  Речевое развитие  Художественно – эстетическое развитие  Физическое развитие | | | Формировать элементарные представления о правилах безопасности дорожного движения.  Познакомить детей со средством передвижения – автомобилем, его составными частями (кузов, кабина, руль, колёса). Дать понятие, что автомобилем управляет человек- водитель.  Развивать представления детей о средствах передвижения, активизировать употребление в речи слов: «машина», «колёса», «руль».  Формирование интереса к процессу рисования, умение правильно держать  карандаш  Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. | | | | -Ситуативная беседа «На чём люди ездят», «Автомобиль».  - Инсценировка рассказа Н. Павловой «На машине»  -Конструирование «Гараж для машины»,  Чтение: С. Михалков «Песенка друзей».  Ситуативная беседа:«Что есть в групповой комнате?» Путешествие по комнате.  Рисование «Деревянные мальчишки -  разноцветные мальчишки» (цветные карандаши)  Лепка «Игра с пластилиновым комочком»  Подвижные игры «Воробышки и автомобиль», «Стоп!». |
| 3 неделя  Я человек. Я расту. | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие  Познавательное развитие  Речевое развитие  Художественно – эстетическое развитие  Физическое развитие | | | Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.  Знакомить с формой предметов, их величиной; учить изображать предметы, состоящие из прямых линий; учить видеть изображения на бумаге; обращать внимание на красоту окружающих предметов;  Закреплять названия частей тела человека: руки, ноги, туловище.  Формировать интерес к рисованию; воспитывать бережное отношение к материалам  Формировать представления о назначении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека (ушки - слышать и т.д.). | | | | Ситуативный разговор: «Выбери игрушку для девочки и для мальчика», «Моя любимая игрушка».  ‑ вопросы и задания, способствующие развитию ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).  Картины для рассматривания «Девочка чумазая девочка аккуратная»;  Игры на развитие мелкой моторики руки (мозаика, «Вставь картинку в свой домик», «Дидактический коврик», «Шнуровочки»);  Аппликация «Ручки, ножки, огуречик – вот и вышел человечек».  Для выполнения музыкально ритмичных движений: муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н, Френкель;  Комплекс общеразвивающих упражнений: «Мои ручки, ножки». |
| 4 неделя  Детский сад. Игрушки. | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие  Познавательное развитие  Речевое развитие  Художественно – эстетическое развитие  Физическое развитие | | Формирование эмоционально положительного отношения к детскому саду, воспитателю, другим детям  Формирование представлений об игрушках.  Познакомить детей с предметами ближайшего окружения- игрушками, учить описывать игрушку и действие с ней.  Учить называть, обследовать и описывать игрушку, выделяя ее внешние особенности (цвет, форма).  Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчи­вость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.  Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног | | | | | Ситуативные беседы «Игрушки»,«Моя любимая игрушка», «Что можно и что нельзя»  Д\у «Вверх-вниз».  Игровая деятельность: «Моем кукле личико»,  д/и «Какая игрушка»,  с/р:«В гостях у куклы Маши»,  п/и «Кот и мыши», «Раздувайся мой шар».  Чтение стихотворения А.Л. Барто из цикла «Мои игрушки»  Лепка «Игра с пластилиновым комочком»  ‑ Конструирование «Домик для мячика».  Рисование «Деревянные мальчишки - разноцветные мальчишки» (цветные карандаши)  Подвижные игры «Воробышки и автомобиль», «Стоп!». |
| Октябрь  Бродит осень по дорожкам  1неделя  Осень. Сказочная осень. | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие  Познавательное развитие  Речевое развитие  Художественно – эстетическое развитие  Физическое развитие | | | Учить подбирать одежду в соответствии с погодой.  Дать элементарные представления об осенних изменениях в природе.  Формировать навыки рассматривания и обследования осенних листьев.  Формировать навыки понимания небольшого рассказа взрослого по сюжетной картине.  Учить изображать дождь цветными карандашами. Учить рисовать струйки дождя в виде штрихов или прямых линий – вертикальных или слегка наклонных.   Развивать у детей желание играть вместе с воспита­телем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. | | | | Ситуативный разговор: «Моя любимая игрушка», «Как одеваются дети осенью», «На прогулку мы пойдём»,  Стихи об осени В. Берестов «Вот на ветке лист кленовый», В Степанов «Следом за летом, осень идет».  Чтение стихов и рассказов об осени, показ иллюстраций осени, рассматривание и сравнение листьев(зелёные, желтые).  Д/и:«Какой листок», «Когда это бывает».  Ситуативные разговоры «Листопад, листопад, листья падают, кружат», «Как мы одеваемся», «Почему пожелтел листик».  Аппликация «Падают листья»   Для слушания - «Осенью» муз. С. Майкапара;  Для пения - «Дождик» р.н. мелодия, обр. В. Фере.  Рисование «Дождик – дождичек цветной дарит радость нам с тобой…».  Подвижные игры «Солнышко и дождик», «Птички бегите ко мне». |
| 2 неделя  Музыкальная неделя. Птицы. | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие  Познавательное развитие  Речевое развитие  Художественно – эстетическое развитие  Физическое развитие | | | Воспитывать интерес и любовь детей к птицам, расширять знания детей о птицах, их образе жизни.  Развивать познавательный интерес к природе через ознакомление с птицами.  Развивать память, внимание, воображение, логическое мышление. Расширять и активизировать словарь на основе обогащения представлений об окружающем мире.  Воспитывать доброжелательное отношение к птицам.  Развивать эстетическое восприятие.  Воспитывать желание трудиться | | | | Дидактические игры «Что есть у птички?», «Чей хвост», «Один – много».  Наблюдение: «Птицы на участке», «Галка и Грач», «Голуби».  Пальчиковые игры «Сорока- белобока», «Утята»  Чтение стихотворений А. Барто «Воробей», С. Маршак «Где обедал воробей». Чтение потешек о птицах.  Ситуативная беседа «Как заботиться о птицах?», «Как живут птицы зимой».  Подвижные игры «Птички и птенчики», «Воробушки и автомобиль». |
| 3 неделя  Библиотека. Домашние животные | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие  Познавательное развитие  Речевое развитие  Художественно – эстетическое развитие  Физическое развитие | | | Дать детям представление о домашних животных и их детёнышах, их внешнем виде, повадках, роли животных в жизни человека.  Познакомить детей с названиями домашних животных и их детёнышей, с местом их проживания.  Воспитывать любовь, уважение и заботливое отношение к домашним питомцам.  Расширять знания детей о домашних животных и их детёнышах, о том, чем животных кормят, как за ними ухаживают, что от них получают.  Развивать связную речь.  Развивать умение сравнивать животных (их внешний вид, особенности питания, поведения). Воспитывать заботливое отношение к животным.  Воспитание культурно-гигиенических навыков | | | | С/р игра «Кошкин дом»,  Игровая ситуация «Котёнок и полотенце», «Кто где живёт».  Д\И: с предметами ближайшего окружения, беседа «животные на улице», «Чей малыш», «Где спрятался котёнок», «Угадай, кто спрятался».  Словесные игры: «Назови животное».  Ситуативный разговор «Как я забочусь о домашних животных», «Моя любимая игрушка».  Сюжетные картины: «Лещадь с жеребёнком», «Свинья с поросёнком» и т. д.  Лепка: «Миска для собачки».  Рисование: «Клубочки для кошечки»  Рассматривание книжек с иллюстрациями домашних животных, чтение К. Ушинский «Васька», Чтение «Коза-дереза», «Курочка ряба», «Цыплёнок и утёнок», «Курица с цыплятами».  Подвижные игры: «Кто как кричит», «Кот и мыши», «Лохматый пёс». |
| 4 неделя  Россия. Сказки. | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие  Познавательное развитие  Речевое развитие  Художественно – эстетическое развитие  Физическое развитие | | | Развивать коммуникативные навыки детей (формировать умение играть совместно со сверстниками в сюжетно-ролевые игры по теме *«*Сказка»  Вызвать положительные эмоции в беседе о героях сказки.  Развивать умение выражать свои чувства *(*радость, нежность*)*;  Формировать любовь к сказкам, бережное отношение к животным.  Развивать крупную и мелкую моторику.  Содействовать развитию основных движений. | | | | Сюжетно – ролевые игры: «Строим теремок», «Зайка заболел», «Медвежонок чинит автомобиль»  Дидактические игры: «Чудо дерево», «Чудесный мешочек», «Теремок», «Грибочки», «Домик для мышки», «Угадай кто это».  Беседы: «Сказка в гости к нам пришла», «В гостях у сказки».  Рассматривание иллюстраций по теме «Сказка»: «Колобок», «Теремок», «Курочка Ряба».  Упражнения по звукоподражанию: *(голоса зверей)*  Чтение художественной литературы: «Колобок»,«Заюшкина избушка», «Теремок», «Курочка Ряба».  Лепка: зернышки для курочки Рябы  Рисование: колобок  Подвижная игра *«Зайка серый умывается»*  Хороводная игра: *«*Заинька попляши…»  Подражательные движения, характерные животным: ходьба, бег, прыжки *(*заяц, волк, медведь, лиса). |
| Ноябрь  Мир, в котором я живу  1 неделя  Многонациональная страна. Одежда. | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие  Познавательное развитие  Речевое развитие  Художественно – эстетическое развитие  Физическое развитие | | | Познакомить детей с видами одежды.  Обогатить словарь детей по теме.  Учить детей классифицировать одежду по заданному признаку (зимняя или летняя, женская или мужская).  Упражнять детей в умении определять, различать одежду.  Выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, величина).  Воспитывать аккуратное отношение к одежде.  Поддерживать естественный интерес и любознательность детей  Обеспечивать охрану здоровья, правильный гигиенический уход,  двигательную активность детей | | | | Сюжетно-ролевые игры: «Оденем куклу Катю на прогулку», «Научим куклу Катю раздеваться после прогулки», «Оденем куклу после сна».  Дидактические игры «Собери картинку», «Что лишнее?», «Назови одним словом», «Подбери заплатку к одежде».  Ситуативные беседы: «Для чего нужна одежда?» «Какую одежду носим, когда холодно?» «Как заботиться о своей одежде?», «Моя любимая игрушка».  Чтение И. Павлова «Чьи башмачки?», К. Чуковский «Чудо- дерево»,Л. Воронкова «Маша-растеряша».  Рисование «Шарф для кошки»  Физ. минутка про обувь:  Нарядили ножки в новые сапожки, (Выставляем носочки поочерёдно) Вы шагайте, ножки, прямо по дорожке. (Ходьба на месте) Вы шагайте, топайте, по лужам не шлепайте, (Топот на месте) В грязь не заходите, сапожки не рвите. (Прыжки на месте) |
| 2 неделя  Животные. Дикие животные. | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие  Познавательное развитие  Речевое развитие  Художественно – эстетическое развитие  Физическое развитие | | | Формировать умения узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных, воспитывать любовь к животному миру.  Формировать первичных ценностных представлений о диких животных посредством художественной литературы;  Развитие эстетического восприятия образа животных и умения передавать увиденное в поделках и рисунках;  Приобщение детей к театрализованной деятельности, развитие творческих способностей;  Формирование   навыков   более   точного выполнения танцевальных  движений, передающих характер животных; | | | | Чтение потешек, загадки про диких животных, речевые игры.  Дидактические карточки «Дикие животные»  Пальчиковые игры «На лужок», «Мишка спит», «История о колобке»  Артикуляционная гимнастика «Как язычок в зоопарк ходил».  Подвижные игры «У медведя во бору», «Догони зайку».  Дидактические игры «Разрезные картинки», «Покажи и назови».  Настольные игры: лото «Дикие животные».  Игра-забава «Колобок и лиса»  Музыкальная игра «Заинька».   «Колобок»  Утренняя гимнастика под музыку «Поездка в лес». Бодрящая гимнастика после сна «Веселый зоопарк». |
| 3 неделя  Профессии. Профессии. | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие  Познавательное развитие  Речевое развитие  Художественно – эстетическое развитие  Физическое развитие | | | Расширять представления у детей о профессиях детского сада;  Познакомить детей с орудиями труда, инструментами и результатом труда взрослых;  Развивать речевую и мыслительную деятельность, память, внимание, логическое мышление;  Продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук;  Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия в игровой деятельности;  Воспитывать уважительное отношение к взрослым, друг к другу.  Познакомить детей с трудовыми действиями, совершаемыми взрослыми. | | | | Беседа «В гости доктор к нам пришёл»,«Профессия повар».  Д/и «Что нужно врачу», «Варим суп».  С. Р. Игра «Варим суп», «Варим компот»,«Игрушки пришли в гости», «Больница».  Чтение К. Чуковского «Доктор Айболит» (отрывок).  Пальчиковая гимнастика:«Этот пальчик»,       «Я пеку».  Аппликация «Витамины для зверят».  Рисование «Красивые тарелочки».  Подвижная игра «Повар и мышата» |
| 4 неделя  Моя страна. Моя семья. | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие  Познавательное развитие  Речевое развитие  Художественно – эстетическое развитие  Физическое развитие | | | Развивать коммуникативные навыки детей (формировать умение играть совместно со сверстниками в сюжетно-ролевые игры по теме «Моя семья»;  Познакомить детей с понятиями «семья», «имя» и «фамилия»;  Учить называть членов своей семьи: мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка.  Вызвать положительные эмоции в беседе о семье, развивать умение выражать свои чувства (радость, нежность);  Воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, учить проявлять заботу о родных людях.  Развивать крупную и мелкую моторику | | | | Чтение художественной литературы:«Мама» - Д. Грабе;«Бабушкины руки» - Л. Квитко;  Ситуативный разговор:«Что готовит мама?», «Что умеет делать папа?».  Д. и. «Назови ласково», «Вежливые слова», «Позвони по телефону маме (папе)»,  Сюжетно - ролевые игры**:** **«**Семья принимает гостей**», «**Семья**»,** «Дочки - матери».  Настольные игры**:**«Большие и маленькие», «Собери семью», «Ассоциации», лото «Продукты».  Лепка: «Испечем маме пирожков»  Пальчиковая игра:« Оладушки ». |
| Декабрь  Волшебница зима  1 неделя  Пришла зима. Зимние чудеса. | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие  Познавательное развитие  Речевое развитие  Художественно – эстетическое развитие  Физическое развитие | | | Формировать элементарные представления о зимних природных явлениях;  Формировать познавательную активность детей при проведении экспериментов, наблюдений;  Формировать представления детей о безопасном поведении зимой на прогулке.  Развивать мелкую моторику рук;  Развивать речевую и продуктивную активность детей в процессе проекта.  Воспитывать в детях бережное отношение к природе, умение замечать красоту природы зимой.  Укреплять здоровье, поддерживать бодрое состояние. | | | | Сюжетно – ролевые игры: «Звери заболели», «Кукла Катя идёт гулять», «Путешествие в зимний лес».  Игровые упражнения: «Составь животное», «Выбери животное» и т. д.  Дидактические игры: «У кого какая шубка?», «Оденем Машу на прогулку» «Собери снеговика»  Ситуативные беседы:«Какая одежда нужна людям зимой?», «Во что играют дети зимой?», «Как вести себя на улице зимой?», «Моя любимая игрушка».   Экскурсии по территории детского сада с целью проведения наблюдений за зимними природными явлениями (снег, сугробы, иней на деревьях, птицы).  Рассматривание иллюстраций по теме «Зима»:«Зимние забавы», «Птичья столовая».Упражнения позвукоподражанию: (голоса птиц и зверей)  Чтение художественной литературы:«К нам опять пришла зима».  Стихи: А. Барто «Снег», О. Высотская «Холодно», Потешки: «Валенки», «Наша Маша»   Лепка: «Снеговик»  Подвижные игры:«Кто быстрее?» «Мы скатаем снежный ком», «Большие ноги шли по дороге», «След в след» |
| 2 неделя  Праздники. Одежда. | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие  Познавательное развитие  Речевое развитие  Художественно – эстетическое развитие  Физическое развитие | | | Продолжать знакомить детей с видами одежды.  Обогатить словарь детей по теме.  Учить детей классифицировать одежду по заданному признаку (зимняя или летняя, женская или мужская).  Упражнять детей в умении определять, различать одежду.  Выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, величина).  Воспитывать аккуратное отношение к одежде.  Поддерживать естественный интерес и любознательность детей  Обеспечивать охрану здоровья, правильный гигиенический уход,  двигательную активность детей | | | | Сюжетно-ролевые игры: «Оденем куклу Катю на прогулку», «Научим куклу Катю раздеваться после прогулки», «Оденем куклу после сна».  Дидактические игры «Собери картинку», «Что лишнее?», «Назови одним словом», «Подбери заплатку к одежде».  Ситуативные беседы: «Для чего нужна одежда?» «Какую одежду носим, когда холодно?» «Как заботиться о своей одежде?».  Чтение И. Павлова «Чьи башмачки?», К. Чуковский «Чудо- дерево»,Л. Воронкова «Маша-растеряша».  Рисование:«Шарф для кошки»  Физ.  минутка про обувь:  Нарядили ножки в новые сапожки, (Выставляем носочки поочерёдно) Вы шагайте, ножки, прямо по дорожке. (Ходьба на месте) Вы шагайте, топайте, по лужам не шлепайте, (Топот на месте) В грязь не заходите, сапожки не рвите. (Прыжки на месте) |
| 3 неделя  Игрушки. Игрушки. | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие  Познавательное развитие  Речевое развитие  Художественно – эстетическое развитие  Физическое развитие | | | Формирование эмоционально положительного отношения к детскому саду, воспитателю, другим детям  Формирование представлений об игрушках.  Познакомить детей с предметами ближайшего окружения- игрушками, учить описывать игрушку и действие с ней .  Учить называть, обследовать и описывать игрушку, выделяя ее внешние особенности (цвет, форма).  Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчи­вость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.  Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног | | | | Ситуативные беседы «Игрушки» «Моя любимая игрушка», «Что можно и что нельзя»  Д\у «Вверх-вниз».  Игровая деятельность: «Моем кукле личико»,  Д/и «Какая игрушка»,  С. р. игра «В гостях у куклы Маши»,  Пальчиковые игры «Кот и мыши»,«Раздувайся мой шар».  Чтение стихотворения А.Л. Барто из цикла «Мои игрушки»  Лепка «Игра с пластилиновым комочком»  ‑ Конструирование «Домик для мячика».  Рисование «Деревянные мальчишки - разноцветные мальчишки» (цветные карандаши)  Подвижные игры «Воробышки и автомобиль», «Стоп!». |
| 4 неделя  Новый год. Снегурочка и подарки. | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие  Познавательное развитие  Речевое развитие  Художественно – эстетическое развитие  Физическое развитие | | | Формировать элементарные представления о ёлке, её внешнем виде и пользе. Познакомить с главными персонажами праздника - Дедушкой Морозом и Снегурочкой.  Способствовать развитию воображения, внимания, памяти и речи детей.  Закладывать основы праздничной культуры.  Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику.Учить, под музыкальное сопровождение, повторять простейшие движения . | | | | Ситуативная беседа об истории возникновения новогодней елки «Что за праздник Новый год?», «Как узнать елку?», «Что есть у елки?»Рассматривание иллюстраций, книг, сюжетных картин о новогоднем празднике.  Дидактические игры: «Укрась елочку», «Укрась варежку», «Собери Елочку»  Просмотр мультфильма: «Маша и медведь. Раз, два, три, ёлочка гори».  Сюжетно- ролевая игра «Мы встречаем новый год».   Лепка «Украсим елочку шариками»: скатывание шариков круговыми движениями рук, сплющивание шарика пальцем на бумаге.  Подвижные игры с музыкальным оформлением (прослушивание диска) «Новогодний паровозик», «Снег кружится», «Заморожу». |
| Январь  Народная культура и традиции  1 неделя  Выходные. Я и дом | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие  Познавательное развитие  Речевое развитие  Художественно – эстетическое развитие  Физическое развитие | | | Знакомитьдетей с родным городом, его названием, объектами (улица, дом, магазин, больница), с транспортом.  Дать представления об окружающем мире (дом, где ты живешь, своих соседей, друзей, взрослых и детей). Закрепить понятия дом, двор, соседи.   Развивать социальные чувства, взаимопомощь; развитие навыков общения.  Воспитания любви, уважения и привязанности к своей малой Родине.   Воспитывать умение видеть красоту родного поселка, радоваться ей и беречь | | | | Ситуативный разговор:«Ямальчик, я девочка», «Мы друзья».  Исследовательская деятельность «Отпечатки наших рук»  Д/И по познанию: «Кто во что, одет?», «Кто в домике живет»  ЧХЛ: - потешка«Ножками потопали», Э. Мошковская «Уши».  Строительная игра «Дорога к домику»  Пальчиковая гимнастика “Вышла курочка гулять”, «Дом».  Подвижная игра в мячик:«Как тебя зовут?». |
| 2 неделя  Моя семья. Я в семье. | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие  Познавательное развитие  Речевое развитие  Художественно – эстетическое развитие  Физическое развитие | | | Развивать коммуникативные навыки детей (формировать умение играть совместно со сверстниками в сюжетно-ролевые игры по теме «Моя семья»;  Познакомить детей с понятиями «семья», «имя» и «фамилия»;  Учить называть членов своей семьи: мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка.  Вызвать положительные эмоции в беседе о семье, развивать умение выражать свои чувства (радость, нежность);  Воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, учить проявлять заботу о родных людях.  Развивать крупную и мелкую моторику. | | | | Чтение художественной литературы: «Мама» - Д. Грабе; «Бабушкины руки» - Л. Квитко;  Ситуативный разговор: «Что готовит мама?», «Что умеет делать папа?».  Д. и. «Назови ласково», «Вежливые слова», «Позвони по телефону маме (папе)»,  Сюжетно - ролевые игры**:** **«**Семья принимает гостей**», «**Семья**»,** «Дочки - матери».  Настольные игры**:**«Большие и маленькие», «Собери семью», «Ассоциации», лото «Продукты».  Лепка: «Испечем маме пирожков»  Пальчиковая игра:«Оладушки». |
| 3 неделя  Спорт зимой. Зима. | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие  Познавательное развитие  Речевое развитие  Художественно – эстетическое развитие  Физическое развитие | | | Расширение представлений детей о сезонных изменениях в природе *(изменение погоды, растений зимой, поведение зверей и птиц)*.  - Формирование представлений детей о безопасном поведении зимой во время прогулки.  - Повышение интереса детей к участию в зимних забавах и экспериментов со снегом и льдом  - Развитие речи, памяти, творческих способностей детей раннего возраста.  - Воспитание бережного отношения к природе, умение замечать красоту зимней природы;  - Воспитание любознательности и эмоциональной отзывчивости  Формировать представление о зимних играх. | | | | Ситуативная беседа: «Мой любимая игрушка», «Зима, зима – веселится детвора!», «Не ешь снег – можешь заболеть!»  Дидактическая игра «Времена года», «Собери снеговика».  Пальчиковая гимнастика «Снежок».  Ситуативная беседа: «Зима, зима – веселится детвора!»,«Не ешь снег – можешь заболеть!»  Подвижная игра под музыкальное сопровождение «Снежный ком».  Аппликация, с использованием клея и ваты «Зимнее одеяло»  Подвижные игры ««Зайка беленький сидит», «Устроим снегопад».  Опыт со снегом на прогулке «Цветной снежок».  Гимнастика. «Зима» |
| 4 неделя  Неделя талантов. Я человек. | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие  Познавательное развитие  Речевое развитие  Художественно – эстетическое развитие  Физическое развитие | | | Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.  Знакомить с формой предметов, их величиной; учить изображать предметы, состоящие из прямых линий; учить видеть изображения на бумаге; обращать внимание на красоту окружающих предметов;  Закреплять названия частей тела человека: руки, ноги, туловище.  Формировать интерес к рисованию; воспитывать бережное отношение к материалам  Формировать представления о назначении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека (ушки - слышать и т.д.). | | | | Ситуативный разговор «Выбери игрушку для девочки и для мальчика».  ‑ вопросы и задания, способствующие развитию ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).  Картины для рассматривания «Девочка чумазая девочка аккуратная»;  Игры на развитие мелкой моторики руки (мозаика, «Вставь картинку в свой домик», «Дидактический коврик», «Шнуровочки»);  Аппликация «Ручки, ножки, огуречик – вот и вышел человечек».  Для выполнения музыкально ритмичных движений: муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н, Френкель;  Комплекс общеразвивающих упражнений: «Мои ручки, ножки». |
| Февраль  Азбука безопасности  1 неделя  Безопасность. Будь осторожен. | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие  Познавательное развитие  Речевое развитие  Художественно – эстетическое развитие  Физическое развитие | | | Познакомить детей с правилами дорожного движения, со светофором. Учить понимать значение световых сигналов светофора, формируя начальные навыки безопасного поведения на дороге и на улице.   Расширять представления детей раннего возраста об окружающей дорожной среде и правилах безопасного дорожного поведения.   Дать детям представление о разновидностях транспорта, о правилах поведения в транспорте    Развивать двигательную активность детей, координацию движений, умение ориентироваться в пространстве. | | | | Ситуативный разговор«Светофор»,  «Не убегай от мамы», «Не играй на дороге», «Где можно и где нельзя играть».  Рассматривание картин и иллюстраций:«На улицах города», «Транспорт», «Светофор»,  Игровые ситуации:**«**Помоги Мишутке перейти через дорогу»,**«**Как машина зверят катала», «Починим машину», «Прокатим лисичку в автобусе».  Пальчиковые игры:«Машина», «Есть игрушки у меня», «Рельсы, рельсы».   С. Маршак «Мяч», В. Берестов «Про машину». А. Барто «Грузовик», «Кораблик», Н. Павлова «На машине».  Песенное, танцевальное творчество «Автобус». |
| 2 неделя  Наука. День снега. | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие  Познавательное развитие  Речевое развитие  Художественно – эстетическое развитие  Физическое развитие | | | Формировать элементарные представления о зиме: идёт снег, кружатся снежинки, становится холодно, мороз, сугробы.  Формировать знания о том, что снег нельзя есть и долго играть с ним, не надевая рукавиц.  Обогащать словарный запас детей существительными: зима, снег, снежинки. Глаголами, обозначающими трудовые действия: катать, лепить. Прилагательными, наречиями: тепло, холодно.   Знакомить со свойствами снега. Вызывать радостные впечатления от снега, от построек из него | | | | Дидактические игры: «Чего не стало?»  «Какой, какая, какие?  Рассматривание картинок и иллюстраций с изображением зимы, снега, сугробов.  Чтение стихов  И. Никитин «На дворах и домах…», М.Картушин «Падает снежок», Н. Калинина «Зайчик».  Р.Н.С. «Снегурочка»  Лепка «Скатаем снежные комочки». Рисование  «Снежные сугробы» (рисование смятой бумагой)  Подвижные игры: «Снежинки кружатся», «Берегись, заморожу!», «Допрыгни до снежинки».Дыхательная гимнастика: «Подуем на снежинки». Пальчиковая гимнастика:«Зимняя прогулка». |
| 3 неделя  Книжная неделя. Сказки. | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие  Познавательное развитие  Речевое развитие  Художественно – эстетическое развитие  Физическое развитие | | | Развивать коммуникативные навыки детей (формировать умение играть совместно со сверстниками в сюжетно-ролевые игры по теме *«*Сказка»  Вызвать положительные эмоции в беседе о героях сказки.  Развивать умение выражать свои чувства *(*радость, нежность*)*;  Формировать любовь к сказкам, бережное отношение к животным.  Развивать крупную и мелкую моторику.  Содействовать развитию основных движений. | | | | Сюжетно – ролевые игры: «Строим теремок», «Зайка заболел», «Медвежонок чинит автомобиль»  Дидактические игры: «Чудо дерево», «Чудесный мешочек», «Теремок», «Грибочки», «Домик для мышки», «Угадай кто это».  Ситуативные беседы: «Сказка в гости к нам пришла», «В гостях у сказки», «Моя любимая игрушка».  Рассматривание иллюстраций по теме «Сказка»: «Колобок», «Теремок», «Курочка Ряба».  Упражнения по звукоподражанию: *(голоса зверей)*  Чтение художественной литературы: «Колобок», «Заюшкина избушка», «Теремок», «Курочка Ряба».  Лепка: зернышки для курочки Рябы  Рисование: колобок  Подвижная игра «Зайка серый умывается».Хороводная игра: *«*Заинька попляши…»  Подражательные движения, характерные животным: ходьба, бег, прыжки *(*заяц, волк, медведь, лиса). |
| 4 неделя  Все для мальчиков. Транспорт. | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие  Познавательное развитие  Речевое развитие  Художественно – эстетическое развитие  Физическое развитие | | | Познакомить детей с понятием «транспорт», его основными видами, назначением, основными частями (кабина, кузов, колеса и т.д.);  Развивать познавательную активность, мышление, воображение, коммуникативные навыки;  Воспитывать интерес к продуктивной деятельности.  Пополнять словарный запас.  Развивать творческие способности.  Формировать начальные знания о правилах поведения на дороге. | | | | Дидактические игры: "Покажи транспорт, который я назову", "Собери машину", "От чего деталь", "Узнай по описанию", "Волшебный мешочек", "Чей звук".  Ситуативные беседы: "На чём люди ездят?", "Шофёр, капитан, машинист, лётчик", "Для чего нужна пожарная машина (скорая помощь, грузовик, автобус…)».  Рассматривание сюжетных картинок по теме «Транспорт».  Чтение художественной литературы: А. Барто «Стихи для малышей»; В. Берестов «Про машины»; А. Дорохов «Пассажир»;    С. Михалков «Моя улица»; |
| Март  Весна пришла | | | | | | | |
|  | | | 1 неделя  Путешествия. Мир предметов. | | | |  |
| Социально-коммуникативное развитие  Познавательное развитие  Речевое развитие  Художественно – эстетическое развитие  Физическое развитие | | | Ознакомить детей с предметным миром.  - Расширять представления детей о предметах окружающего мира их назначении и правилам пользования (игрушки, одежда, обувь, головные уборы, посуда, мебель, индивидуальные предметы, постельные принадлежности, пуговицы);  Формировать бережное отношение к предметам рукотворного мира.  Воспитывать любознательность, бережное отношение к окружающим предметам.  Познакомить детей со спортивными предметами. | | | | Дидактические игры: «Из чего сделан предмет?», «Что лишнее»,«Найди пару».  С. Р. Игра: «Магазин посуды»,«Уложим куклу Катю спать»  Ситуативная беседа: «Какая бывает одежда?»,  «Такая разная обувь», «Что надето на моей игрушке».  Конструирование «Мебель для матрёшки»  Рисование «Укрась сапожки»  Подвижные игры: « Собери шарики», « Пролезь через обруч», « Спортивная дорожка». |
| 2 неделя  Все про девочек. Посуда. | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие  Познавательное развитие  Речевое развитие  Художественно – эстетическое развитие  Физическое развитие | | | Знакомить с названием и назначением посуды   Ввести в активный словарь, существительные -чашка, блюдце, сахарница, кастрюля, чайник и т. д. Сочетание слов «Чайная посуда», «Столовая посуда», «Кухонная посуда».  Способствовать развитию артикуляционного аппарата.  Развивать внимание, память, мышление.  Формировать у детей понятия «посуда», ее назначение, существенные признаки (форма, цвет, размер). Способствовать развитию познавательного интереса, активизации словарного запаса, посредством общения и игр . | | | | Ситуативные разговоры:«Какая бывает посуда»; «Опасные предметы»;  Пальчиковые игры: «Мы на кухне за столом», «Ладушки», «Посуда», «Моя семья».  С. Р. И. «Угостим куклу Катю чаем», «Поварята», «Семья».  Рассматривание иллюстраций: «Чайная посуда», «Столовая посуда», «Кухонная посуда».  Русские народные сказки: «Три медведя», «Жихарка», «Лиса и кувшин».  Лепка: «Тарелка».  Подвижные игры: «Догони свою пару», « Не попадись». |
| 3 неделя  Забота о здоровье. Одевайся хорошо. | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие  Познавательное развитие  Речевое развитие  Художественно – эстетическое развитие  Физическое развитие | | | Повышать интерес детей к здоровому образу жизни через разнообразные формы и методы физкультурно-оздоровительной работы;  продолжать знакомить детей с правилами гигиены;  Способствовать укреплению здоровья детей через систему оздоровительных мероприятий;  создавать условия для благотворного физического развития детей; | | | | Ситуативные беседы: «Как можно заботиться о своем здоровье», «Чистота и здоровье», «Полезно – не полезно», «Береги игрушки».  Чтение: К. Чуковский «Доктор Айболит», стихотворения о здоровье, А. Барто «Девочка чумазая», Александрова «Купание», К. Чуковский «Мойдодыр».  Дидактические и развивающие игры  «Чудесный мешочек», «Узнай и назови овощи».  Рисование карандашами фруктов и овощей.  П\и «Солнышко и дождик», « Озорной мячик»,«Кошечка». |
| 4 неделя  Весна. Весна. | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие  Познавательное развитие  Речевое развитие  Художественно – эстетическое развитие  Физическое развитие | | | Формировать представления о весенних изменениях в природе;  Развивать эмоциональную отзывчивость на красоту окружающей природы;  Воспитывать у детей эмоциональное, положительное отношение к природе, умение видеть прекрасное ранней весной;  Способствовать развитию памяти, внимания,  Развивать умение слушать небольшие стихотворения;  Развивать художественно- творческие способности. | | | | Рассматривание иллюстраций «Что взрослые делают весной?»  Хороводная игра «Солнышко».   Игра – экспериментирование «Плывут кораблики»   Игровая ситуация «Оденем куклу Катю на весеннюю прогулку».  Чтение стихотворения А. Бродского «Солнечные зайчики»  Рисование: «Повисла с крыши сосулька-льдинка».  Подвижная игра «Перепрыгни через ручеёк» |
| Апрель  Планета Земля - наш общий дом  1 неделя  Птицы, рыбы, насекомые. Птицы. | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие  Познавательное развитие  Речевое развитие  Художественно – эстетическое развитие  Физическое развитие | | | Воспитывать интерес и любовь детей к птицам, желание их оберегать.  Расширять знания детей о птицах, их образе жизни и поведении, о связи с окружающей средой, роли человека в жизни птиц.  Способствовать развитию творческих и интеллектуальных способностей воспитанников;  Развитие познавательного интереса к природе через ознакомление с птицами;  Расширить и активизировать словарь на основе обогащения представлений об окружающем мире;  Развивать память, внимание, воображение, мышление;  Развивать эстетическое восприятие; творческие способности.  Воспитывать желание трудиться; | | | | Дидактические игры***:***«Что есть у птички?»,«Чей хвост?».  Ситуативная беседа: «Как живут птицы зимой?»  Чтение художественной литературы:О. Григорьева «Синица», А. Барто «Воробей», С. Маршак «Где обедал воробей»  Пальчиковые игры:«Курочка», «Утята», «С «Зернышки для птиц»  Лепка: «Сорока- белобока».  Подвижные игры: «Птички», «Воробушки и автомобиль», «Птички в гнездышках». |
| 2 неделя  Космос. Наблюдение за небом. | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие  Познавательное развитие  Речевое развитие  Художественно – эстетическое развитие  Физическое развитие | | | Вызвать интерес к рассматриванию иллюстраций о космосе. Обучать активности, коллективизму.  Активировать слуховые и зрительные анализаторы, развивать у детей речь, воображение и мышление. Развивать умения взаимодействовать друг с другом, побуждать детей к совместной деятельности.  Воспитывать уважение к людям. Прививать любовь и чувство гордости к своей стране. Воспитывать у детей умение слушать взрослых.   Активизировать словарь: планета, космос, созвездие, ракета, скафандр, луна, вселенная, космонавт.  Заинтересовать детей темой о космосе.Способствовать проявлению познавательной активности. | | | | Дидактические игры: «Найди пару», «Подбери пришельцу планету», «Найди тень»  Чтение художественной литературы: «Как солнце и луна кдруг другу в гостиходили» албанская сказка; "Первый в космосе" В. Бороздин; И. Холин «Я тоже к звёздам полечу»  Ситуативные беседы: «Какое бывает небо», «Что такое космос?»  Сюжетно – ролевая игра: «Полёт в космос»  Аппликация: «На ракете мы летим, всё увидеть мы хотим».  Подвижные игры: «Ждут нас быстрые ракеты», «Космонавты», «Солнышко и дождик*».* |
| 3 неделя  Цирк. Животные и их детеныши. | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие  Познавательное развитие  Речевое развитие  Художественно – эстетическое развитие  Физическое развитие | | | Учить детей ухаживать за животными и их детёнышами.  - Расширять и углублять представления детей младшего дошкольного возраста о животных и их детёнышей, их характерных особенностях.  - Систематизировать и обобщать представления об условиях среды животных.   -Упражнять в звукоподражании.  - Обогащать и активизировать словарь по теме.  - Воспитывать любовь и бережное, заботливое отношение к ним. | | | | Д/и «Кто, как кричит?», «Сложи домашних животных из пазлов». «Кто и что кушает?».   Ситуативные беседы: «Каких домашних животных ты знаешь?», «Моё любимое домашнее животное», «Мои любимые игрушки».  Дидактические игры: «Кто быстрее?». «Самый внимательный». «Домашние животные». «Где, чей детёныш?».  Рисование: «Покормим петушка».  Лепка: «Миска для молока, чтобы покормить кошку и ее котят».   Конструирование: «Домик для домашних животных»  П/и «Кот и мыши», «Вот летают птички», "Воробушки и кот", «Лохматый пес», «Собачка и воробьи», |
| 4 неделя  Природа. Растения. | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие  Познавательное развитие  Речевое развитие  Художественно – эстетическое развитие  Физическое развитие | | | Знакомство   детей с миром   живой и неживой природы;  Формирование познавательного интереса к миру природы.  Развитие умения видеть и выделять основные закономерности в природе (умение замечать сезонные изменения)  Воспитание чувства любви и бережного отношения ко всему живому и неживому.  Участие детей в посильной для них деятельности по уходу за растениями и животными, по охране и защите природы. | | | | Дидактические игры: «Зима или весна», «Переодень куклу», «Солнечный зайчик», «Что изменилось?», «Что бывает весной», «Собери цветок», Подбери картинки с признаками весны», «Весенние словечки  Наблюдения в природе: «Изменения в природе весной», «Сосульки на крыше», «Лед», «Кругом вода» (лужи), «Первые цветы» (мать – и мачеха, подснежники).  Рисование «Лучики для солнышка», «Дождик, дождик, веселей»  Чтение художественной литературы: А. Барто «Солнышко», «Вот подснежник на поляне»,рнс «Заюшкина избушка», Л. Толстой «Птица свила гнездо…».  Дыхательная гимнастика: «Весенний ветерок». Пальчиковая гимнастика: «К нам весна пришла». Артикуляционная гимнастика: «Сосульки». Подвижные игры: «Птички, раз! Птички, два!», «Веселый пастушок», «Веселый воробей», «Солнечные зайчики», «Мы веселые ребята» |
| Май  Город мастеров.  1 неделя  Труд взрослых. Труд дома. | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие  Познавательное развитие  Речевое развитие  Художественно – эстетическое развитие  Физическое развитие | | | Формировать у детей навыки самообслуживания.  Развивать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания, одевания, раздевания.  Формировать представление о безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений.  Развивать навыки хозяйственно-бытового труда.  Приобщать воспитанников к труду в природе. | | | | С/игра «Мама готовит обед»,«Волшебное слово – спасибо»,«Кукла Маша готовится к завтраку».  Рассматривание иллюстраций: «Полив комнатных растений».  Чтение потешки «Водичка, водичка»,«Сорока».  Чтение стихотворения А. Благинина «Не мешайте мне трудиться».  Экспериментирование: «Огород на окне».  Рисование:«Луковые перья».  Трудовое поручение «Чистим дорожки на участке детского сада».  Игра-поручение «Моем игрушки», «Помогаем убираться в группе». |
| 2 неделя  Армия России. Транспорт | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие  Познавательное развитие  Речевое развитие  Художественно – эстетическое развитие  Физическое развитие | | | Формировать элементарные представления о правилах безопасности дорожного движения.  Познакомить детей со средством передвижения – автомобилем, его составными частями (кузов, кабина, руль, колёса). Дать понятие, что автомобилем управляет человек- водитель.  Развивать представления детей о средствах передвижения, активизировать употребление в речи слов: «машина», «колёса», «руль».  Формирование интереса к процессу рисования, умение правильно держать  карандаш  Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. | | | | Ситуативная беседа «На чём люди ездят», «Автомобиль».  Инсценировка рассказа Н. Павловой «На машине»  Конструирование «Гараж для машины»,  Чтение: С. Михалков «Песенка друзей».  Ситуативная беседа «Что есть в групповой комнате?» Путешествие по комнате.  Рисование «Деревянные мальчишки -  разноцветные мальчишки» (цветные карандаши)  Лепка «Игра с пластилиновым комочком»  Подвижные игры «Воробышки и автомобиль», «Стоп!». |
| 3 неделя  Музыкальная неделя. Игрушки. | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие  Познавательное развитие  Речевое развитие  Художественно – эстетическое развитие  Физическое развитие | | | Формирование эмоционально положительного отношения к детскому саду, воспитателю, другим детям  Формирование представлений об игрушках.  Познакомить детей с предметами ближайшего окружения- игрушками, учить описывать игрушку и действие с ней .  Учить называть, обследовать и описывать игрушку, выделяя ее внешние особенности (цвет, форма).  Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчи­вость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.  Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног | | | | Ситуативные беседы «Игрушки», «Моя любимая игрушка», «Что можно и что нельзя»  Д\у «Вверх-вниз».  Игровая деятельность: «Моем кукле личико»,  д/и «Какая игрушка»,  с/р « В гостях у куклы Маши»,  п/и « Кот и мыши», «Раздувайся мой шар».  Чтение стихотворения А.Л. Барто из цикла «Мои игрушки»  Лепка «Игра с пластилиновым комочком»  ‑ Конструирование «Домик для мячика».  Рисование «Деревянные мальчишки - разноцветные мальчишки» (цветные карандаши)  Подвижные игры «Воробышки и автомобиль», «Стоп!». |
| 4 неделя  Мой город. Мой дом. | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие  Познавательное развитие  Речевое развитие  Художественно – эстетическое развитие  Физическое развитие | | | Знакомить **детей** с родным городом, его названием, объектами (улица, дом, магазин, больница), с транспортом.  Дать представления об окружающем мире (дом, где ты живешь, своих соседей, друзей, взрослых и детей). Закрепить понятия дом, двор, соседи.    Развивать социальные чувства, взаимопомощь; развитие навыков общения.  Воспитания любви, уважения и привязанности к своей малой Родине.   Воспитывать умение видеть красоту родного города, радоваться ей и беречь. | | | | Ситуативный разговор «Ямальчик, я девочка», «Мы друзья».  Исследовательская деятельность «Отпечатки наших рук»  Д/И по познанию: «Кто во что, одет?», «Кто в домике живет»  ЧХЛ: - потешка «Ножками потопали», Э. Мошковская «Уши».  Строительная игра: «Дорога к домику»  Пальчиковая гимнастика “Вышла курочка гулять”, «Дом».  Подвижная игра в мячик:«Как тебя зовут?». |

**III.Организационный раздел**

# 3.1. Организация предметно-пространственной среды

РППС – это часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей, выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Содержание РППС позволяет учитывать особенности, возможности и интересы детей, создает возможности для коррекции недостатков их развития.

РППС представляет собой единое пространство, все компоненты которого как в помещении, так и вне его согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

РППС соответствует:

* требованиям ФГОС ДО;
* образовательной программе ДОО;
* материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
* возрастным особенностям детей;
* воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
* требованиям безопасности и надежности.

В соответствии с ФГОС ДО РППС:

|  |  |
| --- | --- |
| Насыщенная | В помещении достаточно игрушек, развивающих игр, книг, материалов, пособий и другого инвентаря, и оборудования (в том числе расходного), чтобы обеспечить выполнение реализуемой программы.  Разнообразие материалов и пособий, а также оформление и организация пространства обеспечивают активность детей (игровую, познавательную, творческую и т. д.) и возможность их самовыражения. |
| Трансформируемая | Имеется возможность быстрой смены «декораций» в зависимости от требований образовательного процесса (например, уголок ролевых игр может трансформировать в магазин, парикмахерскую, больницу, домашнюю комнату и т. д.). |
| Полифункциональная | Возможность использовать одни и те же предметы в разных ситуациях (например, детали строительного пластмассового конструктора могут использоваться: по прямому назначению, на занятиях по ФЭМП в качестве наглядных пособий, в различных подвижных играх как вешки и т. д.). |
| Вариативная | Возможность детям выбирать разные тематические пространства для игр, творчества и физической активности, разнообразие игровых и развивающих средств, время от времени меняется их состав, чтобы у детей имелся стимул к развитию и исследованию. |
| Доступная | Все дети (в том числе и с ограниченными возможностями) имеют возможность свободного доступа к игрушкам, играм, пособиям и расходным материалам. |
| Безопасная | Предметы интерьера, игрушки, пособия, расходные материалы, конструкторы подобраны соответственно возрасту детей и исправны. |

Предметно-развивающая среда в группе организована таким образом, чтобы ребенок с самого начала располагал необходимыми «степенями свободы» не только в проявлении уже сложившихся у него духовно-практических возможностей, но и в освоении новых горизонтов развития.

Предметно- пространственная среда:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Наименованиеоборудования** | | | **Инвариантнаячасть** | | **Вариативнаячасть** | | |
| **Раздевальная** | | | | | | | | |
| Зеркалотравмобезопасное | | шт. | | | 1 | | + |
| Оснащениедля«утреннегофильтра»(одноразовые  шпатели,термометрыидр.),комплект | | шт. | | | 1 | | + |
| Системахранениявещейобучающихсясоскамьейв  комплекте | | шт. | | | 4 | | + |
| Стендинформационный | | шт. | | | 3 | | + |
| Шкаф для взрослых | | шт. | | | 1 | | + |
| Общееивспомогательноеоборудование | | | | | | | | |
| Блокираторыстворокдверей | | шт. | | | 10 | | + |
| Заглушкидлярозеток | | шт. | | | 10 | | + |
| Накладкинауглыстола,мебели | | шт. | | | 10 | | + |
| Наборы выносногоматериала дляподвижных игриигр  с песком | | шт. | | | 7 | | + |
| **Групповая** | |  | | |  | |  |
| Столдлякормлениядетей четырехместный регулируемый | | шт. | | | 5 | | + |
| Стул детский регулируемый | | шт. | | | 15 | | + |
| Мягконабивныемодули,комплект | | шт. | | | 2 | | + |
| Обеззараживающие устройства (рециркулятор) | | шт. | | | 1 | | + |
| Доскамагнитно-маркерная | | шт. | | | 1 | | + |
| Системахраненияконструкторов | | шт. | | | 1 | | + |
| Стеллажидляхраненияигр | | шт. | | | 2 | | + |
| Автомобили(крупногоразмера) | | шт. | | | 3 | | + |
| Автомобили(среднегоразмера) | | шт. | | | 3 | | + |
| Адаптационныйнабор | | шт. | | | 2 | | + |
| Деревяннаядвухсторонняя игрушка с втулками и  Молоточкомдлязабивания | | шт. | | | 2 | | + |
| Деревяннаяигрушкасжелобамидляпрокатывания  шарика | | шт. | | | 2 | | + |
| Деревяннаяигрушкасотверстиямиижелобомдля  Забиваниямолоточкомипрокатыванияшариков шт. | | шт. | | | 1 | | + |
| Деревяннаяосновасповторяющимисяобразцамис  Различнымколичествомотверстий | | шт. | | | 2 | | + |
| Деревяннаяосновасразмещенныминанейнеподвижнымиизогнутыминаправляющимисоскользящимипонимфигурными элементами подвижнымифигуркамиперсонажей(различнойтематики) | | шт. | | | 1 | | + |
| Доскас прорезями для перемещения подвижных  Элементовкустановленнойвзаданиицели | | шт. | | | 1 | | + |
| Доскасребристойповерхностью | | шт. | | | 1 | | + |
| Доска-основас вкладышами сизображениемввиде  пазла–комплект | | шт. | | | 1 | | + |
| Зверииптицыобъемныеиплоскостные(изразного  материала,крупногоразмера)–комплект | | шт. | | | 3 | | + |
| Звуковоймолоток(ударныймузыкальныйинструмент) | | шт. | | | 2 | | + |
| Игранавыстраиваниелогическихцепочекизтрех  частей «доипосле» | | шт. | | | 2 | | + |
| Игровая панель с тематическими изображениями,сенсорными элементами и соответствующим  звучанием | | шт. | | | 2 | | + |
| Игрушки-забавысзависимостьюэффектаотдействия–  Комплект | | шт. | | | 3 | | + |
| Изделиянародныхпромыслов–комплект | | шт. | | | 2 | | + |
| Каталка(соразмернаяростуребенка) | | шт. | | | 3 | | + |
| Каталки–спалочкойилишнурком | | шт. | | | 3 | | + |
| Книгидетскихписателей–комплект | | шт. | | | 1 | | + |
| Коврикмассажный | | шт. | | | 3 | | + |
| Коляскапрогулочная(среднегоразмера) | | шт. | | | 2 | | + |
| Комплект«Первыеконструкции» | | шт. | | | 2 | | + |
| Комплектдеревянныхигрушек-забав | | шт. | | | 2 | | + |
| Комплектцифровыхзаписейсрусскиминародными  Песнямидлядетей раннеговозраста | | шт. | | | 1 | | + |
| Набормягкихмодулей | | шт. | | | 1 | | + |
| Неваляшки, матрёшки разныхразмеров–комплект | | шт. | | | 2 | |  |
| **Спальня** | |  | | |  | |  |
| Кровать | | шт. | | | Покол-вудетейв  группе | | + |
| Постельные принадлежности (матрас, два  наматрасника,подушка,одеяло) | | шт. | | | Покол-вудетейв  группе | | + |
| Постельноебелье | | шт. | | | Покол-вудетейв  группе | | + |
| **Туалетнаякомната** | | | | | | | | |
| Горшки | | | Покол-вудетейв  группе | | | | | |
| Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств,уборочныйинвентарь,ершидляобработкигоршков,емкостидляобработкиигрушек,емкостидля  Обработкирасчесок,термометрыдляводы | | | Комплект | | | | | |
| Полотенцедляног | | | Покол-ву детейв  группе | | | | | |
| Полотенцедлярук | | | Покол-вудетейв  группе | | | | | |
| Шкаф-горшечницасиндивидуальнымиячейками | | | 1 | | | | | |
| Шкафчики для полотенец с индивидуальными  Ячейками | | | 4 (по 5 ячеек) | | | | | |

**3.2. Режим дня в группе детей от 1.5 до 3 лет**.

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание | Время |
| Холодный период года | |
| Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.00-8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-9.00 |
| Игры, подготовка к занятиям | 9.00-9.30 |
| Занятия в игровой форме по подгруппам | 9.30-9.40  9.50-10.00 |
| Второй завтрак | 10.00-10-10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.10-11.30 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей | 11.30-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 12.30-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 16.00-16.30 |
| Занятия в игровой форме по подгруппам | 16.00-16.10  16.20-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей | 16.30-17.00 |

|  |  |
| --- | --- |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину. Уход детей домой. | 17.00-19.00 |
| Теплый период года | |
| Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.00-8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-9.00 |
| Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку | 9.00-9.30 |
| Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам | 9.30-11.30  9.40-9.50 |
| Второй завтрак16 | 10.00-10.10 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 11.30-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 12.30-15.30 |
| Полдник | 15.30-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам | 16.00-16.50  16.00-16.10  16.20-16.30 |

|  |  |
| --- | --- |
| Возвращение с прогулки, игры, подготовка к ужину | 16.50-17-00 |
| Ужин.Уход детей домой | 17.00-19-00 |

**Перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы**

**Перечень художественной литературы**

От 1.6 до 3 лет

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд.И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»;Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой;

Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

3.3.2. Перечень музыкальных произведений от 1.6 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус.нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус.нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус.нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз.и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус.нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

3.3.3. Перечень произведений изобразительного искусства От 1.6 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

**Нормативное сопровождение**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)

2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»

3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»

4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений…» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)

5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)