

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса из ниток» разработана в соответствии с нормативно –правовыми документами:

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

- Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минпрос РФ от 27 июля 2022 г. № 629);

- СанПиН 2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 г. № 28);

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

- Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Малыш»:

- Образовательной программой муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Малыш»;

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки РФ «О направлении информации» от 18 ноября 2015 г. N 09- 3242).

Направленность - художественная.

Актуальность программы

Программа является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно - эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, даёт, возможность каждому ребенку открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Новизна программы: постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса, что позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально насыщенной.

Педагогическая целесообразность:

программа направлена на мотивацию личности к творчеству и познанию, в ней созданы условия для культурного и профессионального самоопределения. Она поможет детям овладеть творческими этапами работы с нитью, приучить к самостоятельному творчеству, раскрывая при этом творческие способности каждого ребенка, поможет быть сосредоточенным и усидчивым, терпеливым и аккуратным, бережливым. Программа дает возможность вернуть детей к культуре, научить создавать изделия декоративно – прикладного искусства своими руками. Воспитание и обучение в объединении осуществляется "Естественным путем", в процессе творческой работы.

Программа доступна для мотивированных детей; детей, проявивших выдающиеся способности, а также проживающих в сельской местности или находящихся в трудной жизненной ситуации.

Обучение по программе осуществляется на русском языке.

Учреждение (адрес): муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Малыш», 216500 Смоленская обл. г. Рославль 17 микрорайон д. 17

Количество часов по программе в год - 36 часов.

По продолжительности реализации программа – одногодичная.

Занятия проводятся с группой 1 раз в неделю, продолжительностью 30 минут.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

По содержанию деятельности – интегрированная.

Уровень сложности – стартовый.

По уровню образования – общеразвивающая.

Формы занятий:

занятие - исследование, беседы, выставки.

* Теоретические и практическое занятие;
* занятие с творческим заданием;
* занятие – опыт;
* игры, игра- путешествие;
* занятие – фантазия;
* занятие – мастерская;
* занятие – исследование;
* конкурс;
* выставка;
* праздник;
* экскурсия;
* беседы.

 В основу программы заложены следующие основные педагогические принципы:

* принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;
* принцип научной обоснованности и практической применимости;
* принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
* комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса**.**

В программе учитываются основные принципы ДО:

* построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
* содействие, сотрудничество и сотворчество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* сотрудничество ДОО с семьей;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастная адекватность дошкольного образования (соответствии условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

 Данная программа предполагает линейную систему обучения, что наиболее целесообразно для успешного освоения материала и развития самостоятельной деятельности воспитанников.

**Методы и приемы обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| **Методы** | **Приемы** |
| Наглядный | Наглядно-зрительный, предметная наглядность, наглядно-слуховые, показ,образец. |
| Словесный | Описание, объяснение, диолог,чтение,беседы, ответы на вопросы. |
| Информационно-рецептивный | Совместнаядеятельность педагога и воспитанников. |
| Практический | Упражнения, практические задания, творческая работа(проекты) |
| Репродуктивный | Уточнение и воспроизведение известных действий по образцу |
| Исследовательский | Самостоятельное придумывание узоров |
| Метод игры | Викторины, загадки, ролевые, развивающие. |

|  |  |
| --- | --- |
| Стимулирующий | Поощрение, соревнование, одобрение, выставки. |

Специфика занятий с нитью расширяет возможности для познания прекрасного, для развития у детей эмоционально-эстетического отношения к действительности.

Важной задачей дополнительного образования является развитие творческих способностей, так как этот процесс пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Творческий подход к решению любой задачи возникает только тогда, когда педагог покажет, что существует множество и вариантов решений, нетрадиционных подходов. Мало научить детей навыкам, способам работы с разными материалами, главное – вложить в их работы чувства, личностное отношение к задуманному произведению.

**Здоровьесберегающие технологии** Образовательный процесс, строится в соответствии с возрастными психологическими возможностями.

Каждое занятие включает мотивацию, художественное слово проводятся игровые паузы, физминутки, пальчиковые игры со словами, гимнастика для глаз.

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей     дошкольников, их эстетического развития.

Задачи программы:

*развивающие*:

- развивать стремление к углублению знаний, интерес к декоративно-прикладному творчеству;

- развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий;

-развить внимания (произвольного, непроизвольного, устойчивого,

переключение внимания, увеличение объема внимания);

- развить и совершенствовать навыки мелкой моторики кистей рук (формирование ручнойумелости, развитие ритмичности, плавности движений, соразмерностидвижений);

- развить личностные качества воспитанников, их эмоциональноволевой сферы (навыки самоконтроля, усидчивости, умения выражатьсвои чувства и т.д.);

*образовательные*:

-познакомить детей с материалом – нитью с её разновидностями,

разными методами (ниткография) и приёмами использования в работе;

- формировать умения следовать инструкциям;

- обучать безопасным приемам работы с инструментами;

-обогащать словарный запас специальными терминами;

- создавать композиции с применением ниток.

*воспитательные:*

*-* воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, ответственность;

*-* воспитывать коммуникативную культуру обучающихся;

*-* совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, умениюэкономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

- воспитывать духовно – нравственные качества личности.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

Ожидаемые результаты:

*Предметные результаты:*

К концу года дети должны знать:

– правила использования и правила техники безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами и материалами;

– технику и основные приемы работы с пряжей, объемной аппликации;

– о свойствах материалов, с которыми они работают;

– правила композиционного построения изображений;

– инструменты и материалы, которые используются для изготовления изделий из помпонов;

К концу года дети должны уметь:

– работать с материалом, создавая различные композиции;

– правильно и аккуратно пользоваться ножницами;

– использовать схемы при изготовлении поделок, рисунков;

– подбирать нужный материал (по форме, величине, структуре, цвету);

– выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца;

– творчески подходить к выполнению задания;

– видеть прекрасное вокруг себя, отражая это в своих работах.

Метапредметные результаты:

*Познавательные*:

* развивать у дошкольников интерес к познанию окружающего мира через знание правил создания картин из нитокв стиле «ниткография»;
* способность умению четко и аккуратно «очерчивать» основной контур рисунка из нити по образцу, чертежу, заданной схеме, по замыслу;
* уметь определять понятия по изучаемым темам.

*Регулятивные:*

* владеть предпосылками учебной деятельности, уметь работать по правилу и образцу, выполнять инструкции педагога;
* уметь планировать свою деятельность, самостоятельно решать проблемные ситуации в процессе творческой деятельности.

*Коммуникативные:*

* совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе;
* развивать мелкую моторику рук, стимулируя в будущем общее речевое развитие и умственные способности;
* находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов.

Личностные результаты:

* воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам
* развивать уважение к традициям русского народа, гражданские и патриотические чувства.

**Воспитательный компонент**- предусматривается Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» нацпроектом «Образование», проектом Концепции развития дополнительного образования до 2030 г.

Воспитательная составляющая дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности: овладение культурой своего народа, в том числе региона; создание условий для реализации творческого потенциала детей в художественной деятельности; организация совместных творческих акций с детьми. Дополнительные общеобразовательные программы художественной направленности нацелены на раскрытие творческого потенциала ребенка и дают ему незаменимый опыт познания себя и преображения окружающего мира по законам красоты. Через опыт творческой деятельности дети приобщаются к отечественной и мировой художественной культуре.

Специфическими воспитательными задачами, реализуемыми в данной программе, являются:– создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации и успешной социализации детей, развитие художественного вкуса, художественных способностей , творческого подхода, эмоционального восприятия, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа восприятия мира.

**Учебный план.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации/ контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1. | Вводное занятие. Инструменты и материалы. Техника безопасности.  Знакомство с видами различных нитей, используемых в работе. | 3 | 1 | 2 | Опрос, обсуждение, наблюдение,  творческая работа |
| 2. | Ниткография, ниткопись | 10 | 5 | 13 | Игра – путешествие, занятие |
| 3. | Техника «Спирелли» | 10 | 5 | 10 |  |
| 4 | Композиция из ниток | 4 | 1 | 3 |  |
| 5 | Свободное творчество | 8 | 3 | 5 |  |
| 6 | Итоговое занятие. | 1 | - | 1 | Выставка, защита проекта. |
|  | Итого | 36 | 11 | 25 |  |

**Содержание учебного плана**

1.**Вводное занятие.**

**Теория:**знакомство с материалами, инструментами, приспособления при работе с пряжей. Инструктаж по технике безопасности

**Практика:** Изучение свойств и видов пряжи, применение пряжи в быту человека. Определение вида пряжи.

**Промежуточный контроль:** диагностика интересов и склонностей к художественному творчеству в ходе работы с пряжей.

**2.Образовательный блок: «Ниткография, ниткопись».**

1. **«Ниткография»Рисование нитью** прямых и волнистых линий

**Теория:**повторить названия линий посредством загадок и показа образов:• Прямая линия, волна;

• познакомить с последовательностью выполнения рисования нитью, понятиями “симметрия”, “центр”, “право-лево”, “верх-низ”.выбор материалов для постройки, построение устойчивых и симметричных моделей.

**Практика:**учить накладывать **нить**  на картонную основу, последовательно и аккуратно, ориентируясь на листе согласно теории.

**Промежуточный контроль:**проверка умения пользоваться наложением нити на картонную основу и клей; правильно находить место на листе для выполнения работы; умение пользоваться картинкой в качестве образца при выполнении работы.

**2. «Лето- время тепла и света»**

**Теория:**показ техники рисования по клеевой основе цветной нитью овалов и кругов «рисование улиткой», «рисование завитком» :

• познакомить с понятиями «последовательно», “чередование цвета”, “вертикально”, “горизонтально”.

**Практика**: прослушивание рассказов о лете и одновременно проиллюстрировать его методом ниткографии. Использовать в работе показанную технику рисования нитью : аккуратно накладывать нить на клеевую основу; создавать композицию при помощи взрослого и самостоятельно.

**Промежуточный контроль:**оценка умения аккуратно пользоваться клеем, рационально использовать цветную нить, ориентироваться на листе при выполнении работы; умение пользоваться картинкой в качестве образца при выполнении сюжета картины.

3.**«Осень.»**

**Теория:**навык правильного соединения деталей, умение строить технику по схеме, выделять в постройке её функциональные части.

**Практика:**прослушивание рассказов о осени и одновременно проиллюстрировать его методом ниткографии. Использовать в работе мнемодорожки из шести частей. Самостоятельно выполнять работу, побуждать делать рисунки нитью  на заданную тему.

**Промежуточный контроль:** оценка умения самостоятельно устанавливать зависимость формы, величины (форма,

цвет, количество, размещение в пространстве).

4.**«Ниткопись». «Буквы и цифры»**

**Теория:**поддерживать интерес детей к образовательной деятельности, усвоению программного материала,выкладывание с помощью нити цифры и буквы.

**Практика:**выкладывание, обыгрывание, закрепление знаний цифр и букв.

**Промежуточный контроль:**позволяет решать сразу несколько дидактических задач. Слуховая память в процессе выполнения рисунка нитью подкрепляется зрительным запоминанием.

**3.Образовательный блок: «Техника «Спирелли»».**

**1. «Нитка- раз»**

**Теория**:познакомить детей с техникой «спирелли»;

показать алгоритм выполнения работы;вызвать интерес к нетрадиционному художественному творчеству.

**Практика:**развивать индивидуальные творческие способности;

способствовать развитию воображения детей при изготовлении поделки из ниток; развивать мелкую моторику пальцев рук у детей  дошкольного возраста.

Промежуточный контроль: изучение уровня усвоения детьми эталонов формы, цвета, объёма в процессе оценки готовых моделей.

**2.«Забавные превращения»**

**Теория:** обучение детей составлению игрушки , поделки по образцу и преобразованию её в объемную форму, разными способами (схема, образец, условие).

**Практика:**дети получают возможность изготавливать

игрушки – сувениры, игрушки – подарки к праздникам и дарить их

воспитателям, родителям, друзьям что повышает их самооценку, а также изготавливать различные полезные мелочи, необходимые в быту.

**Промежуточный контроль**: наличие опыта постановки цели и организации деятельности,умения выбрать материалы и способы изготовления, оценить достигнутый результат -

творческий конкурс-игра «Покажи, что получилось».

**3.«Времена года»**

**Теория:**развитие воображения и фантазии детей, умения взаимодействовать друг с другом в коллективе или в паре. формировать представления о цвете, окружающем мире;

- развивать умение следовать определенному порядку действий при выполнении заданий.

**Практика**: центр творчества: показать детям возможность получения изображения с помощью нити; сформировать у детей технические навыки рисования; воспитывать интерес к художественному творчеству;

**Промежуточный контроль**: анализ творческой деятельности детей в процессе игры – путешествия в «Мир природы».

4**.«Свободное творчество»**

Теория: знакомство детей с принципами работы с робототехникой элементами программирования, конструирование роботов начального уровня.

Практика: центр конструирования: конструктор «ПервоРобот LEGO Wedo», схемы построений.

Промежуточный контроль: оценка умения презентовать созданную конструкцию - показать, рассказать о ней, объяснить замысел, прокомментировать способ конструирования) в процессе обсуждения результата деятельности.

**5.«Аппликация из шерстяной нити»**

Теория: создание и программирование моделей с более сложными техническими характеристиками.

Практика: защита детских проектов «Я сам!»

Промежуточный контроль:тест – задание по определению уровня компетентности воспитанников в области моделирования предметов.

**4.Итоговое занятие - выставка.** Подведение итогов работы за год: анализ и оценка

способностей детей самостоятельно конструировать модели, которые в деталях передают внешнее сходство и основные функциональные свойства реальных объектов, развитие интереса к отдельным предметам с возможностью их воссоздания.

9. МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ, ОЦЕ

1. Желание заниматься декоративно-прикладным творчеством.

2. Знание правил создания картин из ниток.

3. Умение четко и аккуратно «очерчивать» основной контур рисунка из нити.

4. Приобретение первоначальных навыков работы в стиле «ниткография».

5. Проявление интереса к продуктивной деятельности.

6. Применение правил создания картин из ниток на практике.

7. Умение выражать различные эмоции в картине посредством цвета.

8. Участие в выставках и конкурсах.

9. Умение создавать более сложные по композиции картины из ниток

10. Умение использовать в картинах разные оттенки цвета

11. Умение работать в группе

12. Участие в создании коллективных картин

13. Раскрытие творческого потенциала – ребенок осознает себя творцом.

14. Способность самостоятельно выбирать сюжет и выстраивать композицию картины