

ОГЛАВЛЕНИЕ

Общие положения………………………………………………………….…………………….3

**ⅠЦелевой раздел**……………………………..………………………………………………….3

1.1.Цель, задачи, принципы образовательной программы…………………………..………….3

1.2.Принципы и подходы к формированию рабочей программы……………………….……..4

1.3.Планируемые результаты реализации образовательной программы……………….……..4

1.4. Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития

детей пятого года жизни……………………………………………………………………….….6

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов….………..………..8

**Ⅱ**Содержательный раздел

2.1. Задачи и содержание по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)…………………………………………...9

2.2.Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений…34  
2.3. Модель организации образовательного процесса………………………………………36  
2.4.Структура реализации образовательной деятельности……………………………………40  
2.5 Инструментарий (УМК) для инвариантной части и вариативной части по решению задач по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)…………………………………………………………………………..41

2.6.Формы взаимодействия с родителями……………………………………………………..49

2.7.Рабочая программа воспитания…………………………………………………………….50

2.7.1. Целевой раздел Рабочей программы воспитания……………………………………….50

2.7.2.Целевые ориентиры Рабочей программы воспитания…………………………………..56

2.7.3 Перспективное планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие…………………………………………………………59

Ⅲ.**Организационный раздел**………………………………………………………………..110

3.1. Организация предметно- пространственной среды……………………………………..110

3.2..Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы……………………………………116

* 1. Режим дня для воспитанников средней группы…………………………………..120

Общие положения.

Настоящая рабочая программа разработана на основе образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад «Малыш» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**ⅠЦелевой раздел.**

**1.1 Цель, задачи, принципы образовательной программы:**

**Целью** рабочей программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Цель РП достигается через решение следующих задач Федеральной образовательной программы:**

* обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
* приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
* построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
* создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
* достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.2.Принципы и подходы к формированию рабочей программы

**РП построена на следующих принципах Федеральной образовательной программы ДО, соответствующих ФГОС ДО:**

* полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение детского развития;
* построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе компонентов своего образования, становится субъектом образования;
* содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возраста, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
* признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* сотрудничество ДОО с семьей;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
* возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**1.3 Планируемые результаты реализации образовательной программы:**

* ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
* ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
* ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
* ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
* ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
* ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
* ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
* ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
* ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
* ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
* ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
* ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
* ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
* ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
* ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
* ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
* ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
* ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
* ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
* ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
* ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
* ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
* ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
* ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
* ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
* ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
* ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
* ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

**1.4 Психолого – педагогическая характеристика особенностей развития детей**

**пятого года жизни:**

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим. Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

**Психические функции.**

Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы

предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно схематическое мышление.

Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

**Детские виды деятельности.**

На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

**Коммуникация и социализация.**

В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

**Саморегуляция.**

В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения.

Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

**Личность и самооценка.**

У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня- завтра, было-будет).

**1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в пла­ни­рование, содержание и организацию обра­зова­тельной деятельности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволяет выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих ФГОС ДО: «Социально- коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не

принимает;

2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, в начале и конце учебного года, для проведения сравнительного анализа.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

* наблюдение;
* проблемная (диагностическая) ситуация;
* беседа.

Формы проведения педагогической диагностики: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Данные методики диагностики – одинаковые для обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

**II. Содержательный раздел**

**2.1. Задачи и содержание по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Задачи** | | **Содержание** | | | |
| **Социально- коммуникативное развитие** | 1) в сфере социальных отношений: | | | | | |
| * формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; * развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; * развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; * воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; * воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; * развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности | | * Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.   Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.   * Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. * Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.   Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения.  Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.   * Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.   Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях. | | | |
| 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: | | | | | | |
|  | | * воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; * воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; * развивать интерес детей к основным   достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут. | * Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. * Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.   Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).  • Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). | | | |
| 3) в сфере трудового воспитания: | | | | | | |
|  | | * формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; * воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно- бытового труда;   развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье.   * Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. * Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. * Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). * Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.   Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.   * Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).   В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий. | | | | |
| 4) в области формирования основ безопасного поведения: | | | | | | |
|  | | * обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; * знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; * формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.   формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения. | * Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. * Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.   Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное. | | | |
|  | | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**  Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:   * воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; * воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; * воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; * содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;   воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;   * создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; * поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; * формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | | | | |
| **Познавательное развитие** | | Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;  Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;  Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов,  пространственных и временных отношениях;  Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;  Развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях,  Поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;  Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания,  жизненных проявлениях и потребностях;  Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. | | 1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:   на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.   1. Математические представления:   педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).   1. Окружающий мир:  * педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему,   договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);  расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);   * показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; * педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.   4) Природа:   * педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;   в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе. | | |
|  | | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»**, что предполагает:   * воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; * приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; * воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; * воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);   воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. | | | | |
| **Речевое развитие** | | 1) Развитие словаря: | | | | |
|  | | Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия.  Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;  Активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. | | | | педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия. |
|  | | 2) Звуковая культура речи: | | | | |
|  | | Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков.  Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.  Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком.  Совершенствовать интонационную выразительность речи. | | | | педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. |
|  | | Грамматический строй речи: | | | | |
|  | | Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении, совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах.  Правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды. | | | | педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. |
|  | | 4) Связная речь: | | | | |
|  | | Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы.  Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.  Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.  Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение). | | | | * педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; * педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; * педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; * педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому – имени отчеству. |
|  | | 5)Подготовка детей к обучению грамоте: | | | | |
|  | | Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и потреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх.  Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по- разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. | | | педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук. | |
|  | | 6) Интерес к художественной литературе: | | | | |
|  | | Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;  Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);  Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);  Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. | | | **Малые формы фольклора.**  «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».  **Русские народные сказки.**  «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).  **Фольклор народов мира:**  **Песенки.**  «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. 1. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).  **Сказки.**  «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.  **Произведения поэтов и писателей России.**  **Поэзия.** Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто A.JI. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов   1. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).   **Проза.** Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой JI.H. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).  **Литературные сказки.** Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.  **Поэзия.** Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.  **Литературные сказки.** Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной). | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает: владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;  воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | | | | | | |
| 1. приобщение к искусству: | | | | | | |
|  | | Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;  Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;  Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;  Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;  Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;  Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством, интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное.  Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства. | | | * Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. * Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. * Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. * Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. * Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. * Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. * Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. * Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). * Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. *Примерный перечень произведений изобразительного искусства.* * *Иллюстрации, репродукции картин*: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».   *Иллюстрации к книгам*: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый- полосатый». | |
| 2) изобразительная деятельность: | | | | | | |
|  | | Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности, эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.  Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения  искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.  Формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;  Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества.  Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации, создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;  Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.  Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;  Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.  Развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности.  Создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей. Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. | | | 1. Рисование:  * педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); * формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; * продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; * педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); * формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; * развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; * педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; * закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; * формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.  1. Народное декоративно-прикладное искусство:   педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.   1. Лепка:   педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.   1. Аппликация:   педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание ирасширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества. | |
| 3)конструктивная деятельность: | | | | | | |
|  | | Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок).  Использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);  Формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала.  Обучать конструированию из бумаги,  приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. | | | 1. Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). 2. Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). 3. Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно- ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. 4. Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. 5. Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. | |
| 4)музыкальная деятельность: | | | | | | |
|  | | Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.  Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;  Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать музыкальность детей.  Воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте.  Поддерживать у детей интерес к пению, способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании.  Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах, поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью. | | | Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки.  *Примерный перечень музыкальных произведений:*  *«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.*  Выполнение упражнений на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».  Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).  *Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.*  Музыкально-ритмические движения:  педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).  *Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.*  Педагог способствует развитию эмоционально-образного исполнения детей музыкально-игровых упражнений *.*  *Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.*  *Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.*  *Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.*  *Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.*  *Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.*  *Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.*  Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.  Педагог развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. | |
| 5)Игра на детских музыкальных инструментах: | | | | | | |
|  | |  | | | Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности.  *«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.* | |
| 6) театрализованная деятельность: | | | | | | |
|  | | Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.  Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика), активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.  Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое), формировать у детей простейшие образно- выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных.  Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно- эстетические и эмоциональные переживания, побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. | | | * Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. * Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). * Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. | |
| 7) культурно-досуговая деятельность: | | | | | | |
|  | | Развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира  (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности  (изобразительной, словесной, музыкальной).  Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны.  Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.  Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).  Формировать чувства причастности к  событиям, происходящим в стране.  Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка.  Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. | | | * Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. * Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. * Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом. | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:   * воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);   приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;   * становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; * создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; * формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;   создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). | | | | | | |
| **Физическое развитие** | | * обогащать двигательный опыт детей,   способствуя техничному выполнению  упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально- ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;   * формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, четкость, ориентировку в пространстве; * воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; * продолжать формировать интерес и   положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;   * укреплять здоровье ребёнка, опорно- двигательный аппарат, формировать   правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;  • формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. | | | * Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. * Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки,   способствующие укреплению и сохранению здоровья.   1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).  * *Основные движения:*   бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;   * ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; * ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); * бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием; * прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.   Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.   * *Общеразвивающие упражнения:* * упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; * упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; * упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. * Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. * *Ритмическая гимнастика:*   музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.   * *Строевые упражнения:*   педагог предлагает детям следующие строевые упражнения:   1. построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении. 2. подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные   движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).   1. Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.  * Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. * Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой». * Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.  1. Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет   представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.   1. Активный отдых.  * *Физкультурные праздники и досуги*: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.   Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.  Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.  *Дни здоровья* проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе. | |
| * Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Жизнь», «Здоровье»**, что предполагает: воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; * формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;   становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;   * воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; * приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;   формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. | | | | | | |

**2.2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**Парциальная программа МБДОУ «Детский сад «Малыш» духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста «Луч добра»**

**Цель программы:** формирование морального сознания и морального поведения у детей дошкольного возраста.

Задачи:

* формировать представления детей об основных категориях нравственности и морали;
* формировать навыки социального поведения, эмоционально-волевой регуляции;
* формировать целостную картину мира;
* развивать у ребёнка чувства любви и уважения к Родине, своему народу и его культуре, бережного отношения к природе.
* воспитывать нравственные чувства и качества (любовь, уважение, вежливость, тактичность, милосердие, доброту, трудолюбие, послушание и др.);
* воспитывать коммуникативную культуру, культуры поведения;
* развивать у детей определенные личностные качеств и эмпатийных способности, обусловливающие моральное поведение (умение ориентироваться на чувства, эмоциональные положения другого человека; понимание собственных чувств, эмоциональных положений, их причин; позитивное восприятие окружающего; моральные мотивы, потребности, интересы).
* развивать умения и навыки осознанного отношения к окружающей действительности, индивидуальные и творческие способности дошкольников.

Поставленные задачи реализуются через следующие **формы организации воспитательно-образовательного процесса**:

* Игровая деятельность;
* Организованная образовательная деятельность;
* Режимные моменты;
* Проектная деятельность;
* Свободная и творческая деятельность;
* Кружковая деятельность;
* Проблемные ситуации;
* Этические беседы;
* Досуги, развлечения;
* Экскурсии, целевые прогулки;
* Конкурсы, выставки и другое.

**Программа по здоровьесбережению воспитанников МБДОУ «Детский сад «Малыш».**

Цель: создание условий, гарантирующих охрану и укрепление физического, психического и социального здоровья участников образовательного процесса.

**Задачи:**

* Создать комфортный микроклимат в детском коллективе, в ДОУ в целом;
* Внедрять современные здоровьесберегающие технологии в структуру профилактической оздоровительной и образовательно-воспитательной модели ДОУ.
* Обучать навыкам здоровьесберегающих технологий: формировать у детей знания, умения и навыки сохранения здоровья и ответственности за него;
* Повышать валеологическую, медико-психолго-педагогическую компетентность всех участников образовательного процесса.

**Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей:**

- Утренняя гимнастика с использованием корригирующих и дыхательных упражнений;

- Организация жизни детей в адаптационный период, создание комфортного режима;

- Физкультурные занятия;

- Спортивные развлечения и праздники;

- Динамические паузы во время проведения ООД;

- Гимнастика после дневного сна;

- Прогулки на воздухе с включением подвижных игр и игровых упражнений;

- Организация самостоятельной двигательной активности детей;

- Гимнастика для глаз;

- Пальчиковая гимнастика;

- Дыхательная гимнастика в игровой форме;

- Игры с водой;

- Воздушные ванны (облегченная одежда соответствует сезону года);

-Хождение босиком на траве.

**2.3. Модель организации образовательного процесса.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная  область | Вид детской  деятельности | Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы | | |
| Занятия | Самостоятельная деятельность | Режимные моменты |
| Социально- коммуникативное развитие | Игровая | * Наблюдение: Тематические беседы; * Чтение художественной литературы; * Сюжетно-ролевые, дидактические, настольные игры: * Игровые упражнения; * Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; * Проблемные ситуации; * Проектная деятельность; * Коллективное обобщающее   занятие. | * Игровая деятельность; * Сюжетно-ролевая игра;   - Творческие игры. | Игровые упражнения:   * Совместная с воспитателем игра; * Совместная игра со сверстниками; * Индивидуальная игра; * Ситуативный разговор с детьми; * Проблемная ситуация; * Беседа;   Ситуация морального выбора;   * Проектная деятельность;   -Интегративная деятельность |
|  | Коммуникативная | Задачи на решение коммуникативных ситуаций;  - Ситуативные разговоры;   * Разыгрывание игровых ситуаций; * Праздники, музыкальные досуги, развлечения; * Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; * Чтение художественной литературы;   -Проектная деятельность | Игровая деятельность;  - Подвижные игры | Индивидуальная работа во время утреннего приема;  - Игровые ситуации |
|  | Самообслуживание и элементарный бытовой труд | * Поручение; * Совместный труд детей и взрослых; * Чтение художественной литературы * Беседы; * Наблюдение; * Разыгрывание игровых ситуаций;   -Рассматривание тематических иллюстраций | Совместный труд детей;   * Самообслуживание;   Элементарный бытовой труд | * Обучение, показ, объяснение, напоминание; * Наблюдение; * Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию;   Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий |
| Познавательное развитие | Познавательно- исследовательская | * Проблемная ситуация; * Рассматривание; * Наблюдение; * Игра экспериментирование; * Развивающая игра; * Интегративная деятельность; * Исследовательская деятельность; * Беседа; * Создание коллекций; * Проектная деятельность: * Экспериментирование;   -Экологические досуги, развлечения | Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка | * Наблюдение; * Чтение; * Игра-экспериментирование; * Развивающая игра; * Ситуативный разговор; * Исследовательская деятельность; * Беседа; * Создание коллекций; * Проектная деятельность;   -Экспериментирование |
| Речевое развитие | Речевая деятельность | * Чтение художественной литературы; * Беседы (в том числе о прочитанном); * Обсуждение; * Рассматривание; * Дидактическая игра; * Интегративная деятельность; * Инсценирование; * Викторина; * Игра-драматизация; * Показ настольного театра; * Разучивание стихотворений;   -Театрализованная игра | * Сюжетно-ролевая игра; * Подвижная игра с текстом; * Игровое общение; * Общение со сверстниками; * Игра-драматизация; * Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития;   -Дидактическая игра | Ситуация общения в процессе режимных моментов:  - Дидактическая игра;   * Чтение; * Наблюдение на прогулке; * Ситуативный разговор; * Беседа (в том числе о прочитанном); * Интегративная деятельность; * Разучивание стихов, потешек;   -Сочинение загадок |
|  | Восприятие художественной литературы и фольклора | * Чтение художественной литературы; * Обсуждение прочитанного; * Рассказ; * Беседа; * Игра; * Инсценирование;   -Викторина | Продуктивная деятельность;   * Игра; * Рассматривание; * Самостоятельная деятельность в книжном и театральном   центрах развития | * Ситуативный разговор с детьми; * Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; * Продуктивная деятельность; * Беседа; * Сочинение загадок;   -Проблемная ситуация. |
| Художественно- эстетическое развитие | Изобразительная | * Рисование, апплицирование, лепка; * Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; * Экспериментирование;   Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;   * Игры (дидактические, сюжетно- ролевые, строительные); * Тематические недели; * Выставки работ (декоративно- прикладного искусства); * Проектная деятельность;   -Создание коллекций | * Украшение личных предметов;   -Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);   * Рассматривание эстетически привлекательных объектов   природы, быта, произведений искусства;   * Самостоятельная   изобразительная деятельность | Наблюдение;   * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; * Игра; * Игровое упражнение; * Проблемная ситуация;   Конструирование из песка; Обсуждение произведений искусства, средств выразительности);  - Создание коллекций |
|  | Конструктивно модельная | * Конструирование и   художественное конструирование;   * Экспериментирование; * Рассматривание эстетически привлекательных объектов; * Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); * Тематические досуги; * Проектная деятельность; * Импровизация;   -Конструирование по образу модели условиям | Игры (дидактические, строительные, сюжетно- ролевые);   * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; * Самостоятельная   конструктивная деятельность | Наблюдение;   * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; * Игра; * Игровое упражнение; * Проблемная ситуация; * Конструирование из песка;   Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности) |
|  | Музыкальная | Слушание музыки;   * Экспериментирование со звуками; * Музыкально-дидактическая игра; * Разучивание музыкальных произведений; * Совместное пение; * Импровизация; * Беседа интегративного характера; * Интегративная деятельность;   Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;   * Музыкальное упражнение; * Попевка; * Распевка; * Творческое задание;   -Музыкальная сюжетная игра | Музыкальная деятельность по инициативе ребенка | * Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов; * Музыкальная подвижная игра на прогулке;   -Интегративная деятельность |
|  | Двигательная | * Игровая беседа с элементами движений; * Интегративная деятельность; * Утренняя гимнастика; * Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; * Подвижная игра;   Экспериментирование;   * Физ. занятие; * Спортивные и физкультурные досуги; * Спортивные состязания;   -Проектная деятельность | * Двигательная активность в течение дня; * Подвижная игра; * Самостоятельные спортивные игры и упражнения;   -Утренняя гимнастика | * Игровая беседа с элементами движений; * Интегративная деятельность; * Утренняя гимнастика; * Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; * Подвижная игра;   Экспериментирование;   * Спортивные и физкультурные досуги; * Спортивные состязания;   -Проектная деятельность |

* 1. **Структура реализации образовательной деятельности**

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В средней группе с сентября по май (включительно) проводятся развивающие, интегрированные занятия продолжительностью 20 минут, что не превышает рекомендованную СаНПиНом недельную нагрузку.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область.  Направление деятельность | Виды деятельности | Количество занятий в неделю |
| «Речевое развитие» | Развитие речи | 1 |
| Подготовка к обучению грамоте | - |
| **«Познавательное развитие»**  (познавательно-исследовательская деятельность, формирование элементарных математических представление) | Формирование целостной картины мира (мир природы, социокультурные ценности) | 0,5 |
| ФЭМП | 1 |
| Познавательно-исследовательская деятельность | 0,5 |
| «Художественно-эстетическое развитие» | Рисование | 1 |
| Лепка | 0,5 |
| Аппликация | 0,5 |
| Музыка | 2 |
| **«Физическое развитие»**  (физическая культура) | Физическая культура в помещении | 2 |
| Физическая культура на прогулке | 1 |
| **Итоги:** | Общее количество в неделю | 11 |

**2.5. Инструментарий (УМК) для инвариантной части и вариативной части по решению задач по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область/задачи** | **Инструментарий инвариантной части программы** | **Вариативная часть программы состоит из регионального компонента, инновационной деятельности, ведущие направления ДОО** |
| **Социально-коммуникативное развитие**   * Труд * ОБЖ * Социальные отношения * Формирование гражданственности и патриотизма | **Труд**  Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. Партнерство дошкольной организации и семьи / Под ред. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян.  Рыжова Н.А. Труд и наблюдения в природе: методическое пособие для воспитателей и учителей начальной школы. — М.: Цветной мир, 2015.  Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М., Творческий центр Сфера 2006г.М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, —М.:.Мозаика- Синтез, 2007.  **ОБЖ**  Авдеева Н., Князева О., Стеркина Р. Основы безопасности детей дошкольного возраста: Программа дошкольных образовательных учреждений // Дошкольное воспитание  Лыкова И.А. и др. Детская безопасность. Парциальная программа. — М.: Цветной мир, 2016.  Тимофеева Л.Л. Комплект методических пособий «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности». Включает 3 книги для работы во второй младшей, средней, старшей группах. — СПб.: Детство-пресс, 2014.  Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для детей 5-7 лет. М. Мозаика-Синтез.2005.  **Социальные отношения**  Я—Ты—Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников / Сост.: О. Л. Князева. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. — 168 с.  Игровая и продуктивная деятельность. М.Сфера. 2005  Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез 2010.  Конспекты и сценарии занятий Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф.  Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.  **Социально-коммуникативное развитие дошкольников.**  Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).  **Формирование гражданственности и патриотизма**  Калашников Г. В. Гербы и символы. История российского герба: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.  Ветохина А.Я. «Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПБ «ООО ИЗД, «Детство-Пресс». 2021.-192 стр.  Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.:Мозаика-Синтез, 2008.  Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.— 2-е изд., перераб. и доп.— СПб: Детство- Пресс, 2010.— 304 | **Программа МБДОУ «Детский сад «Малыш» по здоровьесбережению воспитанников.**  Цель программы: создание условий, гарантирующих охрану и укрепление физического, психического и социального здоровья участников образовательного процесса.  Основные направления программы:  Профилактическое обеспечение  благоприятного течения адаптации;  • выполнение санитарно-гигиенического режима;  • Решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры;  • проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике  инфекционных заболеваний. Организационное:  организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;  • определение показателей физического развития, двигательной подготовленности;  • изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик; систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров:  • пропаганда здорового образа жизни и методов оздоровления в коллективе детей и родителей.  **Парциальная программа МБДОУ «Детский сад «Малыш» духовно-нравственного воспитания**  **детей дошкольного возраста «ЛУЧ ДОБРА»**  **Цель программы** духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста «Луч добра» определяется требованиями современного государства и общества к личности «человека будущего», компетентного, высоконравственного, обладающего активной жизненной позицией:   * Приобщение детей к нравственным и духовным ценностям. * Формирование морального сознания и морального поведения у детей старшего дошкольного возраста. * Привитие детям этических норм и правил поведения.   Программа духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста «Луч добра» условно подразделяется на два раздела: «Мой внутренний мир», «Мой внешний облик».  У дошкольников формируются представления о явлениях общественной жизни, о труде взрослых, его общественной значимости, о патриотизме, о нормах поведения в коллективе сверстников, об уважительном отношении ко взрослым. Сформированные нравственные представления служат основой развития мотивов поведения, которые побуждают детей к тем или иным поступкам.  Обращение к вопросу духовно-нравственного воспитания в настоящее время, когда идет поиск духовного возрождения России, особенно актуально, так как общество и государство остро нуждаются в образовательных моделях, обеспечивающих духовно-нравственные компоненты в содержании образования. |
| **Познавательное развитие**  1.Сенсорные эталоны и познавательные действия  2.Математические представления  3.Окружающий мир  4.Природа | **1.Сенсорные эталоны и познавательные действия**  «Мир, в котором я живу». Программа по познавательно-исследовательскому развитию дошкольников. Парциальная образовательная программа разработана как компонент основной образовательной программы, подготовленной участниками образовательных отношений. Ее главное направление — познавательно-исследовательское развитие детей **0—6 лет.**  Дыбина О.В., Щетинина В.В., Поддьяков Н.Н. Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно- исследовательской деятельности дошкольников 2-е изд., перераб. и доп.- М.: ТЦ Сфера, 2017  Савенков А.И. Маленький исследователь. — Самара: ИД «Федоров», 2010. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников. — Самара: ИД «Федоров», 2010.  Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020.  **2.Математические представления**  **Математика в детском саду**  Арапов Пискарева Н. А. Формирование элементарных математичес­ких представлений. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.  Е.В.Колесникова «Математические ступеньки» Парциальная программа для реализации ФГОС ДО по направлению Познавательное развитие для дошкольных образовательных организаций.  **3.Окружающий мир**  **Юный эколог** Авторская программа С.Н.Николаевой  Юный эколог. Система работы в средней группе: 4–5 лет.  Методическое пособие. Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома. Методическое пособие. Система экологического воспитания дошкольников.  Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020.  Пособие для детей 4–5 лет («Здравствуй, мир!», часть 2) создаёт условия для знакомства детей со своим населённым пунктом тоже в основном с опорой на непосредственный личный опыт;  Бережнова О.В Познавательное развитие. Ребенок и окруж. мир. Метод. рекомендации. Сред.группа  Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020.  **4.Природа**  Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.  Кравченко И.В., Долгова Т.Л. прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы: Методическое пособие под ред.Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой.-2 е изд. Испр. И доп. – М.: ТЦ Сфера, 2023 |  |
| **Речевое развитие** | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4–6 лет.  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Раздаточный материал. Для работы с детьми 2–4 лет. Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один—много»; «Словообразование»; «Ударение».  Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-5 лет: программа, методические рекомендации, конспекты образовательной деятельности, игры и упражнения.- 2-е изд. Дораб.- М.: Вентана Граф, 2015  Гризик Т. И.Говорим правильно. Беседуем и рассказываем. Пособие для детей 4-5 лет.  Гризик Т.И.Готовим руку к письму. Пособие для детей 4-8 лет  Гризик Т. И.Узнаю мир. Развивающая книга для детей 4-5 лет |  |
| **Физическое развитие**  Активный отдых  Туристическая деятельность | Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).  Кузнецова М.Н., Саулина Т.В. «Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология 21 века» , М.; Просвещение, 2009.  Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.  Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. | **Программа МБДОУ «Детский сад «Малыш» по здоровьесбережению воспитанников.**  Одним из условий рациональной организации деятельности детей в ДОУ является обеспечение оптимального двигательного режима, который позволяет удовлетворить физиологическую потребность в движении, способствует развитию основных двигательных качеств и способствует поддержанию работоспособности на высоком уровне в течение всего дня.  Представлена «Модель режима двигательной активности детей». |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Т. С. Комарова «Детское художественное творчество. Методическое пособие для работы с детьми 2-7 лет» М.: Мозаика – Синтез, 2006 (методическое пособие).  Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).  Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.  Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005  ЗацепинаМ.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. –М.: Мозаика-Синтез. 2005г  Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность.-М.: Мозаика-Синтез. 2004г.  Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет).  Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 4–5 лет.  Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа худо­жественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразитель­ной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп.  Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 4–5 лет.  Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 4–5 лет.  Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4–5 лет.  **Народное искусство — детям**. Методическое пособие / Под ред. Комарова Т.С.  **Альбомы для творчества:** «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Каргопольская игрушка», «Мастерская гжели», «Мезенская роспись», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись», «Лепим народную игрушку», «Лубочные картинки».  **Комплекты для творчества в еврослоте**:  «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновские свистульки», «Хохломская роспись», «Цветочные узоры Полхов-Майдана».  **Наглядные пособия:** «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка». Плакаты: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы современных мастеров», «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов», «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Работы современных мастеров». | **Парциальная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги».**  В сфере художественно-эстетического развития задачами педагогической работы являются формирование у детей эстетического отношения к окружающему миру, приобщение к изобразительным видам деятельности, музыкальное развитие, приобщение к театрализованной деятельности.  Проведение занятий и игр с маленькими детьми лучше осуществлять, используя комплексно различные виды художественной деятельности; например, рисовать под музыку или стихи; лепить персонажи сказок и затем обыгрывать их. Очень важно отношение взрослых к продуктам творчества ребенка. Следует поощрять любые попытки творчества малыша, хвалить его, относиться с уважением к тому, что у него получилось. |

* 1. **Формы взаимодействия с родителями.**

Работа по вовлечению родителей в совместную деятельность ДОО ведется по четырем направлениям, в которых используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы:

* Информационно-аналитическое направление. Это направление включает в себя выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности. Используемые формы работы: анкетирование, социологические опросы, беседы.
* Познавательное направление. Познавательное направление – это обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста и формирование у родителей практических навыков воспитания детей. Совместная работа специалистов ДОО по реализации Программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно равно ответственными участниками образовательного процесса. Используемые формы и методы работы с родителями: общие и групповые родительские собрания, консультации, занятия с участием родителей, выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями, Дни открытых дверей, участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов, совместное создание предметно-развивающей среды, работа с родительским комитетом группы, беседы с детьми и родителями.
* Наглядно-информационное направление. Наглядно-информационное направление - это ознакомление родителей с работой ДОО, особенностями воспитания детей, формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей. Используемые формы и методы работы с родителями: родительские уголки, дни открытых дверей,»), папки-передвижки, фотовыставки.
* Досуговое направление. Досуговое направление используется для установления эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми. Совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.
* В основе взаимодействия Учреждения и семьи лежит сотрудничество участников образовательных отношений, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом индивидуальных возможностей и способностей. Активная совместная работа педагогов и родителей позволяет лучше узнать друг друга, способствует оптимизации их взаимоотношений.

**Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности**

и педагогические действия по поддержке детской инициативы

У ребёнка наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.

* Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.
* Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.
* Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком.
* В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе
* Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам

**2.7. Рабочая программа воспитания**

**2.7.1.Целевой раздел Рабочей программы воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель воспитания** | **Задачи воспитания** |
| Общая цель воспитания в ДОУ - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:  1) формирование первоначальных представлений о национальных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;  2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;  3) становление первичного опыта деятельности и поведения  в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами. | 1) Содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном  и недопустимом;  2) Способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;  3) Создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности  к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;  4) Осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей. |

**Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми**

**в рамках образовательных областей**

| **Направления воспитания и базовые ценности** | **Цель** | **Задачи** | **Задачи образовательных областей** | **Образовательные области** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Патриотическое направление воспитания  В основе лежат ценности Родина» и «Природа» | Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны | Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере)  Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины)  Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом) | Воспитывать ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России | Социально-коммуникативное развитие |
| Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России. Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); | Познавательное развитие |
| Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа | Художественно-эстетическое развитие |
| Духовно-нравственное направление воспитания  В основе лежат ценности «Жизнь»,«Добро»,  «Милосердие» | Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению | Развивать ценностно­смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности  Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах | Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране  Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности  Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие  Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции  Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; | Социально-коммуникативное развитие |
| Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | Речевое развитие |
| Социальное направление воспитания  В основе лежат ценности «Человек», «Семья»,  «Дружба»,  «Сотрудничество» | Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми | Способствовать освоению детьми моральных ценностей  Формировать у детей нравственные качества и идеалов  Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества.  Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения  Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения | Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном | Социально-коммуникативное развитие |
| Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; | Познавательное развитие |
| Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения  Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности,  Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) | Речевое развитие |
| Художественно-эстетическое развитие |
| Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества | Физическое развитие |
| Познавательное  В основе лежит ценность «Познание» | Формирование ценности познания | Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека | Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны  Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны  Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы. | Познавательное развитие |
| Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми | Художественно-эстетическое развитие |
| Физическое и оздоровительное  В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь» | Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности | Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности  Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека | Развивать навыки здорового образа жизни  Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре  Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами | Физическое развитие |
| Трудовое  В основе лежит ценность «Труд» | Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду | Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;  Воспитывать стремление приносить пользу людям | Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи  Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | Социально-коммуникативное развитие |
| Эстетическое  В основе лежат ценности «Культура» и «Красота» | Становление у детей ценностного отношения к красоте | Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить | Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями)  Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»  Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка  Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми  Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности  Поддерживать готовность детей к творческой самореализации | Художественно-эстетическое развитие |

**2.7.2. Целевые ориентиры Рабочей программы воспитания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление воспитания** | **Ценности** | **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы** |
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

**Примерное содержание работы по ознакомлению с родным городом (4-5 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **Темы** | **Пути достижения цели** | **Формы, методы закрепления** |
| сентябрь | Я, моя семья, мой дом, адрес, улица, детский сад, труд людей в детском саду, ближайшее окружение. | Беседы в свободное время, экскурсия по детскому саду, наблюдение за трудом сотрудников, целевые прогулки в ближайшее окружение | Дидактические словесные игры «Радио», «Расскажи мне о себе», «Кто потерялся»; музыкально-познавательное развлечение «Поле чудес» (совместно с родителями) |
| октябрь | Природа на участке детского сада, в парке (Растительность сада, огорода, цветника, характерные для г. Рославль. Домашние и дикие животные, среда обитания) | Наблюдения на прогулке, работа и наблюдения в уголке природы, чтение художественных произведений о природе Е. Чарушина, М. Пришвина, стихов, пословиц, загадок. | Отражение наблюдений в календаре природы, в рисунках, рассматривание иллюстраций, картин, на которых изображена природа края. |
| ноябрь | Труд взрослых в родном городе. | Закрепить название родного города, достопримечательностей, название профессий, формировать чувство любви к своему городу. | Картинки с изображением людей разных профессий, фотографии родителей на работе, открытки с видами города. |
| декабрь | Фольклор: народные сказки, пословицы, потешки, загадки. | Заучивание, в режимных моментах, драматизация сказок, кукольный, пальчиковый и настольный театр. | Театральные игры по русским народным сказкам, музыкальные развлечения. |
| январь | Знакомство с народной музыкой, пение народных песен, частушек, пляски в хороводе. Знакомство с русским народным женским костюмом (общий вид). | Дни народной музыки, знакомство с традиционными народными праздниками, прослушивание народных мелодий в грамзаписи в свободное время. Рассматривание, беседы (материал, из которого изготовлен костюм, детали костюма). | Музыкальные праздники и развлечения, самостоятельная театрализованная деятельность детей. |
| февраль | Знакомство с предметами народного быта. | Знакомство с русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта. | Рассматривание и тактильное обследование предметов народного быта в свободное время, сюжетно ролевая игра «Мы пришли в музей» (экскурсовод) |
| март | Знакомство с народно-прикладным искусством  (из истории игрушки). | Рассматривание вышивки, народных глиняных и деревянных игрушек, посуды. Народная игрушка «Скатка». Разновидность кукол, «Куватка», «кукла-младенчик» и т.д.. | Отражение впечатлений в рисунках, играх. Сюжетно-ролевая игра «Мы пришли в музей». |
| апрель | Улицы нашего города.  Виды транспорта в городе: воздушный, железнодорожный, автомобильный. | Организованная образовательная деятельность. Творческие рассказы об улицах города. Рассматривание слайдов, фотографий, чтение стихов о городе, прослушивание песен. | Создание фотоальбома «Дети о своём родном городе» |
| май | Играем в забытые игры. | Русские народные игры | Игры детей. |

**2.7.3 Перспективное планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | | **Описание** | | | | | **Формы** | | | | |
| СЕНТЯБРЬ «Детский сад- страна друзей»1 НЕДЕЛЯ «До свидания, лето! Дело было летом» | | | | | | | | | | | |
| **Социально- коммуникативное развитие** | | Формировать элементарные правила культуры во время общения со взрослыми и сверстниками. | | | | | Игра- путешествие по маршруту добрых чувств, поступков, дел и отношений  Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Детский сад».  Беседы: «Как ты провел лето?», «Что мне нравится летом?»  Наблюдение - эксперименты за солнцем, водой, песком.  Рассматривание картин и иллюстраций с летними пейзажами (поле, лес, луг).  Просмотр и обсуждение мультфильмов о лете  Дидактические игры: «Волшебный мешочек», «Четвертый лишний», «Мозаика». | | | | |
| **Познавательное развитие** | | Активизировать положительные эмоции детей в воспоминаниях о летнем отдыхе в различных видах деятельности.  Воспитывать интерес к лету, как ко времени года. | | | | |
| **Речевое развитие** | | Активизировать словарный запас детей, совершенствовать навыки выразительного чтения стихов, развивать у детей речевую активность, расширять словарный запас, развивать внимание и память. | | | | | Чтение стихов и загадок о лете.  Речевые игры: «Назови ласково», «Составь рассказ о летнем отдыхе», «Опиши предмет», «Найди отличия»  Оформление книжной выставки «Наши любимые сказки».  Прослушивание музыкальных произведений о лете. Конкурс рисунков «До свидание, лето!»  Аппликация «Солнышко лучистое». | | | | |
| **Художественно- эстетическое развитие** | | Закрепить знания детей о многообразии растительного мира (деревья, цветы, кустарники, травы), продолжать знакомить с тем, как ухаживать за цветами; воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней. | | | | |
| **Физическое развитие** | | Совершенствовать умения детей согласовывать действия со словами, координацию движений, формировать ловкость. | | | | | Подвижные игры: «Солнце и тень», «Найди, где спрятано», «Прыгай выше», «Волк во рву», «Земля, вода, огонь, воздух»  Дыхательная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Гимнастика для глаз. | | | | |
| 2 НЕДЕЛЯ «Детский сад» | | | | | | | | | | | |
| **Социально- коммуникативное развитие** | | Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми.  Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности | | | | Сюжетные игры: «Детский сад», «Парикмахерская», «Семья».  Работа по сюжетным картинкам с изображением детей в детском саду и на прогулке.  Экскурсии по территории детского сада (посещение медицинского кабинета, прачки, столовой).  Дидактические игры: «Кому, что нужно для работы», «Найди лишний предмет».  Наблюдение за работой няни, оказание ей посильной помощи. | | | | | |
| **Познавательное развитие** | | Расширять знания детей о детском саде, уточнить правила поведения в группе и на площадке. | | | |
| **Речевое развитие** | | Обогащать словарь детей, вводить в словарь существительные, обозначающие профессии, глаголы, обозначающие трудовые действия, продолжать работу над дикцией, над правильным произношением гласных и согласных звуков. | | | | Работа по сюжетным картинкам: «Детский сад», «Дети играют на плащадке».  Составление рассказа из личного опыта «Моя группа».  Конструирование «Наш детский сад».  Рисование «Моя любимая группа».  Аппликация «Березовая роща»  Прослушивание музыкальных произведений о детском саде. | | | | | |
| **Художественно- эстетическое развитие** | | Формировать умение детей составлять постройки из крупного и мелкого строительного материала, умения рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции.  Развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. | | | |
| **Физическое развитие** | | Учить элементам техники выполнения основных движений, общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений; ориентироваться в пространстве, выполнять движения по образцу; активизировать двигательную деятельность, формировать интерес к физическим упражнениям; поддерживать стремление соблюдать правила в подвижных играх. | | | | Подвижные игры: «Найди себе пару», «Бездомный заяц», «Ловишки», «Затейники».  Ситуативный разговор «Как быть здоровым?»  Словесные игры: «Познай себя», «Полезно- вредно».  Дыхательная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Гимнастика для глаз. | | | | | |
| 3 НЕДЕЛЯ «Я – человек. Я в обществе» | | | | | | | | | | | |
| **Социально- коммуникативное развитие** | | | Развивать представления о себе как о человеке: я – мальчик (девочка), хожу в детский сад, в группе мои друзья. Формировать представление детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.  Развивать интерес к сверстнику, желание взаимодействовать с ним. | | | Беседы: «Мальчики и девочки», «Я - человек»  Сюжетно- ролевые игры: «Семья», «Детский сад», «Поликлиника».  Игровые ситуации проблемного характера, способствующие правильному выбору.  Ситуативный разговор «Настроение бывает разным»  Дидактические игры: «Угадай, кто это?», «Составь фигуру», «Умный язычок», «Составь портрет», «Моё настроение», «Угадай настроение».  Игры на развитие мелкой моторики: мозаика, разрезные картинки, конструктор.  Рассматривание альбома с иллюстрациями «Человек и его организм».  Экспериментирование: «Найди человечка»; «Значение рук»; «Как передаются микробы от человека к человеку»; «Значение ног»; «Я назову, а ты покажи»; «Слышу - не слышу»; «Что звучит?»; «Умный нос»; «Язычок-помощник»; «Что мы чувствуем кожей». | | | | | |
| **Познавательное развитие** | | | Развивать представления детей о самопознание собственной личности. Способствовать осознанию собственной значимость среди людей, учить видеть сходство и различие людей, отличие человека от животного. Формировать представления детей о себе как о человеке, о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.).  Развивать знания о разных ступенях развития человека (младенец, ребенок – дошкольник, подросток, взрослый человек и старый человек). | | |
| **Речевое развитие** | | | Формировать и развивать средства общения: отвечать на вопросы, используя форму полного простого предложения; воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова: слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его | | | Рассматривание картинок, отображающих хорошие и плохие поступки людей, используя приёмы, побуждающие детей выражать отношение к ним.  Чтение художественной литературы:  Чуковский К.И. «Мойдодыр» и «Доктор Айболит»; Барто А. «Девочка чумазая»;  Прокопович Ю. «Зачем носик малышам»;  Мошковская Э. «Мой замечательный нос»;  Лазарев М. «Знай своё тело»; М. Ефремов «Тело человека»; В.Осеева «Волшебное слово».  Составление рассказов по мнемотаблице «Расскажи о себе».  Рисование Части лица», «Человек».  Лепка «Человек».  Аппликация «Веселый человечек из кружочков» | | | | | |
| **Художественно- эстетическое развитие** | | | Развивать умение работать с гуашью, пластилином, бумагой, совершенствовать эстетический вкус, развивать чувство ритма, цвета. | | |
| **Физическое развитие** | | | Расширять представление детей о элементарных нормах и правилах здорового образа жизни, формирование полезных и предупреждение вредных привычек, представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет умения и навыки личной гигиены, способствующие укреплению и сохранению здоровья. | | | Рассматривание альбомов о спорте, труде людей, в ходе которого отмечать красоту человеческого  тела, движений, особенности профессий и т.п.  Подвижные игры с прыжками на развитие силы и ловкости: «Зайцы и волк», «Волк в курятнике», «Ровным кругом»; «Гари, гари, ясно»; ««Что мы делаем - не скажем, что мы делаем – покажем».  Дыхательная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Гимнастика для глаз. | | | | | |
| 4 НЕДЕЛЯ «Правила на дороге. Осторожно! Дорога!» | | | | | | | | | | | |
| **Социально- коммуникативное развитие** | | | Дать детям представление о том, как важно правильно передвигаться по городу, формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. | | | | | | Беседы: «Для чего необходимо соблюдать правила дорожного движения?», «Наши помощники на дороге», «Светофор - наш друг»  Рассматривание рисунков, иллюстраций о дорожных ситуациях.  Сюжетно- ролевые игры: «Автосалон», «Автобус», «Шоферы»  Дидактические игры: «Собери машину», лото «Дорожные знаки», «Пазлы. Транспорт», Разрезные картинки «Транспорт», «Дорожные знаки»  Целевая прогулка к пешеходному переходу.  Составление макета «Дорога». | | |
| **Познавательное развитие** | | | Формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Создавать условия для сознательного изучения детьми Правил дорожного движения. Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретно меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения. Вырабатывать у дошкольников привычку правильно вести себя на дорогах. Воспитывать в детях грамотных пешеходов. | | | | | |
| **Речевое развитие** | | | Совершенствовать монологическую, диалогическую речь, поддерживать стремление детей делиться личными впечатлениями, давать оценку происходящему. | | | | | | Чтение художественной литературы: Рыжова Е. «Транспорт большого города».  «Цветик – трехцветик» Т. Александрова.  Решение проблемных ситуаций в игровой  деятельности.  Рассматривание и раскрашивание изображений различных транспортных средств.  Рисование «Наш друг- светофор», «Машина», «Дорога». | | |
| **Художественно- эстетическое развитие** | | | Расширение представлений детей о транспортных средствах, дорожных знаках, светофоре. | | | | | |
| **Физическое развитие** | | | Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем. | | | | | | Подвижные игры «Машины едут», «Бегите ко мне», «Поезд», «Воробушки и  автомобиль», «Светофорик».  Дыхательная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Гимнастика для глаз. | | |
| **ОКТЯБРЬ «Бродит осень по дорожкам»**  1 НЕДЕЛЯ «Осень. Золотая осень» | | | | | | | | | | | |
| **Социально- коммуникативное развитие** | | | | Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. | | | | Сюжетно- ролевые игры: «Овощной магазин», «Семья. Сюжет «на прогулке».  Экологическая игра» Детки на ветке».  Дидактические игры: «Чего не стало», «Собери в корзину», «Когда это бывает», «Парные картинки», «С какого дерева листок»  Конструирование «Осенние веточки» | | | |
| **Познавательное развитие** | | | | Укреплять интерес детей к окружающей природе; накапливать представления об объектах и явлениях природы, их разнообразии; закрепить знания о наиболее типичных особенностях золотой осени, о явлениях осенней природы, сельскохозяйственных промыслах и осеннем урожае. | | | |
| **Речевое развитие** | | | | Развивать речевую грамотность, связную речь, умение внимательно слушать и отвечать на вопросы. | | | | Речевые упражнения: «Скажи ласково», «Описание овощей»  Чтение художественной литературы Н.Сладков «Осень на пороге», РНС «Вершки и корешки», В.Сутеев «Мешок яблок».  Лепка «Осенняя рябинка»  Аппликация «Овощи в корзине»  Рисование: «Овощи. Фрукты»  Составление осеннего букета на прогулке. | | | |
| **Художественно- эстетическое развитие** | | | | Развивать эстетическое восприятие, создавать радостное настроение у детей. Вызывать эмоциональный отклик и эстетические чувства на красоту осенней природы. | | | |
| **Физическое развитие** | | | | Формирование умения детей быстро бегать, не наталкиваясь друг на друга, соблюдать правила игр | | | | Подвижные игры: «Найди себе пару», «У медведя во бору», «Хитрая лиса», «Ловишки». «Ровным кругом» | | | |
| 2 НЕДЕЛЯ «Музыкальная. До, ре, ми» | | | | | | | | | | | |
| **Социально- коммуникативное развитие** | | | | Развивать у детей коммуникативные навыки, фантазию; воспитывать уважительное отношение к товарищам.  Формировать умения при небольшой помощи взрослого выбирать удобное место для игры, самостоятельно организовывать игровую обстановку,  распределять роли: зрители, артисты, музыканты. | | | | Коммуникативная игра «Оцени поступок»  Сюжетно- ролевая игра «Мы идем на концерт», «Артисты».  Ситуативный разговор о правилах  поведения в общественных местах. | | | |
| **Познавательное развитие** | | | | Уточнить знания детей о музыкальных инструментах, давать краткое описание; обогащать словарный запас. | | | | Рассматривание иллюстраций на тему «Музыкальные инструменты».  Познавательно- исследовательская деятельность «Движение воздуха»  Д/и: «Отгадай по описанию», «Подбери нужное слово»  Чтение сказки о музыке Т. Доморенок «Музыкальная радуга», Братья Гримм «Бременские музыканты», В.Бианки «Кто чем поет».  Проговаривание скороговорок. | | | |
| **Речевое развитие** | | | | Учить понимать эмоционально- образное содержание произведений, их нравственный смысл; давать характеристику героям (с помощью воспитателя); продолжить развитию культуры речи.  Формировать правильное произношение, артикуляцию, тренировать дикцию.  Развивать умение подбирать слова по смыслу; развивать речь детей, внимание, память. | | | |
| **Художественно- эстетическое развитие** | | | | Закреплять знание детей о жанре «марша» | | | | Восприятие музыки: песня- марш «Вместе весело шагать» В. Шаинский.  Слушание и пение детских песен из мультфильмов.  Ситуативный разговор о пользе для здоровья ритмических движений под музыку.  Музыкально- дидактическая игра «Передай мяч»  Хороводные игры: «Дударь», «Веселые музыканты»  Дыхательная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Гимнастика для глаз. | | | |
| **Физическое развитие** | | | | Развивать движения: ходьба, бег. Активизировать двигательные навыки, создать заряд бодрости и хорошего настроения, упражнять в ходьбе и беге, в колонне по одному; развивать умение выполнять упражнения с мячом.  Обучать детей восприятию контрастных динамических оттенков в движении (под громкое звучание музыки мячик передают вправо, под тихое звучание музыки - влево). | | | |
| 3 НЕДЕЛЯ «Мультипликация в России. Животные в мультфильмах» | | | | | | | | | | | |
| **Социально- коммуникативное развитие** | | | | Обсуждаем мультфильмы, героев мультфильмов. Знакомимся с появлением мультфильмов в России.  Узнаем о том, как создавались мультфильмы, какие они бывают и так далее. Животные в мультфильмах и настоящие животные. | | | | Беседы: «Любите ли вы смотреть мультфильмы» (самый любимый  мультфильм, самый любимый мультипликационный герой»  Речевая игра «Кубик эмоций».  Отгадывание загадок «Угадай героя из мультфильма».  Игры-драматизации детей с фигурками персонажей **мультфильма.**  Слушание детских песенок из мультфильмов. | | | |
| **Познавательное развитие** | | | | Расширять представления детей об героях мультфильмов.  Совершенствовать умение детей использовать интонации, присущие героям **мультфильмов**(Незнайка, Красная шапочка, Карлсон, Баба-Яга и др.).  Продолжать воспринимать загадки, развивать память и мышление. | | | |
| **Речевое развитие** | | | | Развивать память и воображение детей. Совершенствовать умения составлять короткий рассказ о сказочных героях. | | | | Д/и: «Герои сказок и мультфильмов», «Узнай героя по тени», Логические цепочки», «Угадай сказку»», «Хороший - злой»  Составление рассказа «Мой любимый сказочный герой».  Раскрашивание раскрасок «Герои **мультфильмов»,**  Дыхательная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Гимнастика для глаз. | | | |
| **Художественно- эстетическое развитие** | | | | Созданиеусловий для самостоятельной творческой деятельности детей. | | | |
| **Физическое развитие** | | | | Формировать навыки двигательной активности у детей, совмещая с познавательно-исследoвательской и коммуникативной деятельнoстью. | | | | П/и: «Баба - Яга», «Гуси - лебеди», «Ловишки», «Дударь».  Дыхательная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Гимнастика для глаз. | | | |
| 4 НЕДЕЛЯ «Неделя воды. Реки и озера» | | | | | | | | | | | |
| **Социально- коммуникативное развитие** | | | | Формировать бережное отношение к природе, водным ресурсам. | | | | Беседы: «Животные рек, озер», «Животные морей и океанов».  Д/и: «Четвертый лишний», Разрезные картинки «Рыбы. Морские животные».  Презентация «В гостях у жителей океана» | | | |
| **Познавательное развитие** | | | | Обогащать и расширять знания детей об источниках воды и водных ресурсах Земли, их обитателях, приспособлении к жизни в воде пресной и соленой, активизировать словарь терминами по теме, воспитывать бережное отношение к воде, обитателям водоемов.  Формировать умение классифицировать предметы по существенному признаку, обобщать и находить лишний предмет. | | | |
| **Речевое развитие** | | | | Учить устанавливать причинные, временные и другие отношения в высказываниях детей. Развивать способы словообразования.  Воспитывать умение слушать, не мешая другим, понимать содержание произведений. | | | | Слушание в аудиозаписи «Русалочка»  Рисование «Осьминожки», «Золотые рыбки».  Аппликация « Кувшинки».  Музыкальные произведения для слушания «Звуки природы» (темы: ручеёк, волны, дождик), Звуки моря, звуки дельфина, пение кита. «Лесной ручей» муз. А. Аренского; для пения «Водичка» (муз. Е.Тиличеевой, сл. А. Шибицкой), «Дождик» муз. М. Красева;  Музыкальное движение «Танец с зонтиками» муз. В.Костенко сл.Т. Коломиец, «Игра с водой» фр.н.мел.. | | | |
| **Художественно- эстетическое развитие** | | | | Развивать чувство формы и композиции. Использовать приёмы создания красивых водных растений (из бумажных полосок, ленточек, тесьмы – разрывание, свивание, скручивание, сминание).  Учить рисовать по представлению с передачей характерных особенностей предметов образа мазками, пятнами, штрихами, линиями. | | | |
| **Физическое развитие** | | | | Развивать быстроту реакции, фантазию, умение выражать в движении задуманный образ, способствовать развитию координации движений. | | | | П/и «Море волнуется», «Золотая рыбка». Дыхательная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Гимнастика для глаз. | | | |
| **НОЯБРЬ «Мир, в котором я живу»**1 НЕДЕЛЯ «Многонациональная страна. Мои друзья» | | | | | | | | | | | |
| **Социально- коммуникативное развитие** | | | | Приобщать детей познанию творчества народной культуры, воспринимать красивые предметы быта, произведения народного, декоративно- прикладного и изобразительного искусства. Учить радоваться успеху своей работы и работ других.  Воспитывать уважение к людям разных национальностей.  Расширять представления о дружбе. | | | | | Беседы: «Страна, в которой мы живем»,  «Какие народы живут в России», «Мой город», «Мои друзья».  Рассматривание альбомов: «Моя страна», «Мой город», иллюстраций разных климатических зон, карты и глобуса.  Экскурсия в мини- музей «Горница». | | |
| **Познавательное развитие** | | | | Знакомить детей с историей, культурой, языком, традициями, природой, достопримечательностями родной страны; со столицей и другими крупными городами России.  Формирование представлений о России как многонациональной единой стране. | | | | |
| **Речевое развитие** | | | | Формировать навыки ведения коллективной беседы.  Учить отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; учить составлять творческий рассказ на тему «Почему ссориться с другом это плохо».  Учить детей понимать пословицы и поговорки, развивать мышление. | | | | | Чтение пословиц и поговорок о Родине.  Чтение х/л: В. Степанов «Моя Родина – Россия».  Прослушивание «Песни о дружбе: «Дружба начинается с улыбки», «Друг в беде не бросит…», «Песенка про дружбу», «Есть у солнышка дружок».  Конструирование «Флаг России».  Рисование «Портрет друга». | | |
| **Художественно- эстетическое развитие** | | | | Развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности. | | | | |
| **Физическое развитие** | | | | Развивать у детей двигательную активность, физические способности, быстроту, координацию движений. | | | | | П/и: «Горелки», «Золотые ворота»,  Дыхательная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Гимнастика для глаз. | | |
| 2 НЕДЕЛЯ«Животные. В гостях у животных» | | | | | | | | | | | |
| **Социально- коммуникативное развитие** | | | | Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.  Формировать у детей элементарные экологические представления об охране животных. | | | | | | Беседы: «Домашние животные», «Дикие животные». | |
| **Познавательное развитие** | | | | Расширять представления детей о домашних и диких животных, о внешнем виде, питании, месте обитания, пользе для человека.  Учить детей рассматривать игрушки, картинки с изображением домашних птиц и животных диких, домашних), приучать детей узнавать и называть их. Сравнивать и группировать объекты живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные – зимующие). | | | | | |
| Рассматривание альбомов «Домашние животные и птицы», «Дикие животные»  Чтение художественной литературы: Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок», Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка».  Составление небольших рассказов о животных, используя мнемотаблицу.  Д/и: Разрезные картинки «Животные», Лото «Животные», сюжетные картинки из серии «Дикие животные». | |
| **Речевое развитие** | | | | Углублять интерес к литературной прозе (рассказу). Развивать способность к целостному восприятию текста, продолжать учить выявлять основное содержание.  Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о животном, по содержанию сюжетной картины. | | | | | |
| **Художественно- эстетическое развитие** | | | | Продолжать учить детей отражать свои знания о внешнем виде животного, используя выразительные средства (цвет, форма, величина).  Воспитывать интерес к изображению животных.  Совершенствовать умение надстраивать постройки в высоту, длину при конструировании.  Развивать интерес детей к лепке; совершенствовать у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). | | | | | | Лепка «Котенок»  Рисование «Котенок играет с клубком»  Аппликация «Будка для собачки».  Рассматривание иллюстрации к книге С.Я. Маршака «Усатый - полосатый».  Минутка безопасности: «Правила безопасности при контакте с животными»  Дыхательная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Гимнастика для глаз.  Подвижные игры «Лиса в курятнике», «У медведя во бору», «Хитрая лиса», «Совушка». | |
| **Физическое развитие** | | | | Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности при контакте с животными.  Развивать у детей двигательную активность, физические способности, быстроту, координацию движений. | | | | | |
| 3 НЕДЕЛЯ «Моя страна. О малой Родине» | | | | | | | | | | | |
| **Социально- коммуникативное развитие** | | | | Углублять и уточнять представления о Родине — России, малой Родине. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим е стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Развивать творчество, ловкость, воображение. Воспитывать бережное отношение к природе, чувство доброты. | | | | | | Беседы: «Моя малая Родина», «Достопримечательности нашего города», «Природа родного края», «Государственные и негосударственные символы России».    Презентации: «Родина моя - Россия», «Наш родной город Рославль». | |
| **Познавательное развитие** | | | | Закрепить знания детей о государственной символике, знакомить с традициями нашей страны, государственными праздникам, с достопримечательностями родного города. | | | | | |
| **Речевое развитие** | | | | Создать условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности. | | | | | | Д/и: «Моя страна», «Я хочу построить дом», Лото «В мире животных»  Рисование «Березовая роща».  Аппликация «Флаг России».  Лепка «Голубь мира». | |
| **Художественно- эстетическое развитие** | | | | Поддерживать эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. | | | | | |
| **Физическое развитие** | | | | Развивать у детей двигательную активность, физические способности, быстроту, координацию движений. | | | | | | Дыхательная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Гимнастика для глаз.  Подвижные игры: «Бездомный заяц»,  «Найди себе пару», «Самолеты». | |
| 4 НЕДЕЛЯ «Профессии. Мир профессий» | | | | | | | | | | | |
| **Социально- коммуникативное развитие** | | | | Вызывать интерес к труду, воспитывать уважительное отношение к его результатам.  Развивать игровой диалог, игровое взаимодействие, научить отображать в играх добрые поступки окружающих людей. | | | | | Беседы: «Что такое профессии?», "«Кем ты хочешь стать, когда вырастешь?» "Как трудятся ваши родители".  С/р игры:«Столовая»,«Водители», «Парикмахерская», «Больница» | | |
| **Познавательное развитие** | | | | Познакомить детей с несколькими видами профессий (Дворник, повар, доктор, воспитатель, инженер, блогер, режиссёр, водитель, журналист, критик, президент, учитель, полицейский, слесарь), показать значение трудовой деятельности в жизни человека; воспитывать уважительное и доброе отношение к людям разных профессий. | | | | | Рассматривание иллюстраций с изображением людей разных профессий.  Просмотр презентации «Все профессии важны»  Д/и: лото «Профессии», «Кому, что нужно для работы».  Встреча с интересными людьми «Профессия- полицейский». | | |
| **Речевое развитие** | | | | Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, обозначающие трудовые действия. Совершенствовать умение выражать свою точку зрения.  Закреплять умение составлять последовательный рассказ из личного опыта**.** | | | | | Чтение произведения Д.Родари "Чем пахнут ремесла?", С. Маршак "Почта", С.Михалкова «А что у вас», В.Маяковский «Кем быть?»  Работа с мнемотаблицей «Профессии». | | |
| **Художественно- эстетическое развитие** | | | | Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. | | | | | Рисование «Доктор».  Лепка «Повар».  Аппликация «Повар». | | |
| **Физическое развитие** | | | | Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики, формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве. | | | | | Дыхательная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Гимнастика для глаз.  Подвижные игры «Затейники», «Пустое место», «Ловишки», «Карусель». | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ДЕКАБРЬ «Волшебница Зима»**  1 НЕДЕЛЯ «Пришла зима. Зимушка Зима» | | | |
| **Социально- коммуникативное развитие** | Развивать эмоциональную отзывчивость в процессе общения с зимней природой. | Беседы: «Здравствуй, зимушка-зима»  «Опасные ситуации зимой», «Осторожно, гололед».  Опыты: «Свойства снега», «Цветные льдинки». | |
| **Познавательное развитие** | Поддерживать активный интерес детей к окружающей природе, знакомить с особенностями сезонных явлений природы, приспособлением растений и животных к зимним условиям; вовлекать дошкольников в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы. |
| **Речевое развитие** | Способствовать развитию диалогической речи, слушать и понимать вопрос. Развивать память, мышление. Совершенствовать интонационную выразительность речь. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения. | Д/и: «Ассоциации», «Зимние слова», «Назови ласково», «Подбери признаки», «Найди отличия», «Времена года», Когда это бывает?»  Рассматривание иллюстраций по теме «Зимние развлечения».  Чтение художественной литературы: Н. Некрасов «Снежок», К. Д. Ушинский «Проказы старухи-зимы», С.Я. Маршак «Сыплет, сыплет снег», Л.Воронкова «Снег идет».  Рисование «Морозные узоры»  Лепка «Снеговик»  Аппликация «Веселые снеговики».  Просмотр мультфильма «Лунтик. Первый снег».  Театрализация русской народной сказки «Рукавичка» | |
| **Художественно- эстетическое развитие** | Развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности, формировать умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму. |
| **Физическое развитие** | Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта детей, знакомить с зимними забавами, зимними видами спорта; формировать потребность в двигательной активности, интерес с спорту и физическим упражнениям, представления о правилах безопасности во время проведения зимних игр. | П/и: «Мы шагаем по сугробам», «Снежинки», «Снежная карусель», «Два Мороза».  Дыхательная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Гимнастика для глаз. | |
| 2 НЕДЕЛЯ «Игрушки. Магазин игрушек» | | | |
| **Социально- коммуникативное развитие** | **Обогащать содержание игр детей, развивать самостоятельность в их выборе. Привлечь детей в совместную игру. Развивать творческие способности детей. Формировать бережное отношение к игрушкам.** | Беседы: «Из чего делают игрушки?», «Зачем детям нужны игрушки?», «Что такое хорошо и что такое плохо», Народные игрушки».  Труд бытовой «Наведем порядок в уголке игрушек». | |
| **Познавательное развитие** | Формировать представление о разнообразии игрушек (новогодние, плюшевые, деревянные, народные), её истории появления. Развивать мыслительную деятельность, грамматический строй речи. Продолжать закреплять приемы рисования, лепки по лексической теме. Воспитывать бережливость и заботливость по отношению к игрушкам. | Мастерская художника, скульптора, архитектора. Знакомство с известными картинами, скульптурами, зданиями архитекторы. Лепниной, народными промыслами. Создание игрушек в мастерской. Народное и профессиональное искусство. | |
| **Речевое развитие** | Обогащать словарь, закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, формировать умение правильно согласовывать слова в предложении, использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены, совершенствовать диалогическую речь детей. Развивать умение составлять описательный рассказ по игрушке – признаки, качества и действия. | Составление рассказа об игрушке по мнемотаблице.  Сюжетно- ролевая игра «В магазине игрушек», «Кукла заболела».  Чтение художественной литературы: Т.Крюкова «Непослушная кукла», Г. Х. Андерсен «Стойкийоловянный солдатик».  Д/и: «Чего не стало?», «Узнай игрушку». | |
| **Художественно- эстетическое развитие** | Формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. | Аппликация «Витрина магазина игрушек»  Рисование «Моя любимая игрушка»  Лепка «Дымковская лошадка».  Развлечение «Магазин игрушек». | |
| **Физическое развитие** | Формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. | Викторина «Что я знаю о здоровье».  Подвижные игры: «Два Мороза», «Смелые воробушки», «Ветерок», Снежинки и ветер», «Краски»  Дыхательная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Гимнастика для глаз. | |
| 3 НЕДЕЛЯ «Праздники. Мы идём на карнавал» | | | |
| **Социально- коммуникативное развитие** | Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о зиме, о предстоящих новогодних праздниках, развивать эмоциональную отзывчивость, интерес к происходящему.  Воспитывать культуру взаимоотношения между детьми, учить играть всем вместе, дружеским взаимоотношениям со сверстниками. | Беседы: «Зимние забавы», «Готовимся к предстоящему Новогоднему карнавалу»,  «О праздничной и повседневной одежде».  Рассматривание иллюстраций о новогоднем празднике. | |
| **Познавательное развитие** | Формировать познавательный интерес к празднику, умение видеть красоту ёлочных украшений, фантазию и умение ориентироваться в пространстве, формировать произвольное внимание. Познакомить с Дедом Морозом и Снегурочкой. | Сюжетно – ролевые игры:«Почта Мороза».  “Семья – встреча Нового Года”. | |
| **Речевое развитие** | Развивать у детей интерес к сценическому искусству. Совершенствовать исполнительское мастерство, умение выразительно передавать образы героев. Учить проявлять свою индивидуальность, развивать чувство ритма, координацию движений, творческую инициативу. | Чтение художественной литературы: «Новогоднее поздравление снеговика» А. Усачев, В. Сутеев «Елка».  Составление рассказа «Как готовится детский сад  к новому году».  Разучивание стихов к утреннику. | |
| **Художественно- эстетическое развитие** | Развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, к театрализованной деятельности, формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей. | Просмотр мультфильмов «Снежная королева» Г. Х. Андерсен, «Щелкунчик» Э. Гофман, «Когда зажигаются елки».  Прослушивание «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик».  Рисование «Новогодняя елочка».  Лепка «Лепим елочку».  Аппликация «Открытка к Новому году». | |
| **Физическое развитие** | Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики, создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве. | Подвижные игры: «Смелые воробушки», «Снежная баба», «Ветерок», «Снежинки и ветер».  Физминутка-игра  «Новогодний паровоз»  Дыхательная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Гимнастика для глаз. | |
| 4 НЕДЕЛЯ «Новый год. Новогоднее чудо» | | | |
| **Социально- коммуникативное развитие** | Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Создавать положительный эмоциональный фон, радости и ожидания праздника.  Расширение представлений детей о вежливости. Привитие навыков употребления в речи вежливых слов «Пожалуйста», «Спасибо». | Беседы: «Новогодний праздник», «Я бы хотел получить в подарок от Деда Мороза…», «Как готовится город к новому году?», «В Новый год происходят чудеса».  Дидактическая игра «Волшебное слово».  С/р игра «Встречаем Новый год в семье». | |
| **Познавательное развитие** | Знакомить детей с традициями празднования Нового года в России, его атрибутикой, персонажами. |
| **Речевое развитие** | Развивать речь, память, силу голоса, интонации, обогащать словарный запас. Обратить внимание детей на настроение и поведение персонажей накануне праздника, воспитывать эмоциональное восприятие.  Развивать диалогическую форму речи. Составлять из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств. | Чтение художественной литературы: Л.Воронкова «Таня выбирает елку», М.Зощенко «Елка», заучивание стихотворений: «Елочка» М. Ивенсен, А. Чепурнов «Вьюга по полю не скачет…», К. Чуковский «Елка», Е. Трутнева «Вырастала елка в лесу на горе».  Рисование «Новогодняя красавица».  Лепка «Елочный шар»  Аппликация «Дед Мороз».  Раскраски на Новогоднюю тему. | |
| **Художественно- эстетическое развитие** | Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках. |
| **Физическое развитие** | Познакомить детей с правилами безопасности в новогодние праздники  Развивать умение детей действовать по правилам, развивать глазомер, ловкость, ориентировку в пространстве. | П/и: «Попади в круг», «Два Мороза», «Кружатся снежинки».  Обсуждение опасных ситуаций при украшении новогодней елки.  Дыхательная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Гимнастика для глаз. | |
| ЯНВАРЬ «Народная культура и традиции»1 НЕДЕЛЯ «Выходные. Домашние дела» | | | |
| **Социально- коммуникативное развитие** | Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах. | Беседы:  «Наши семейные радости на выходных», «Как мы встретили Новый год,«Какие бывают подарки», «Ёлочка – зеленая иголочка».  Сюжетно-ролевая игра: «Дом».  Целевая прогулка «В зимний парк ». | |
| **Познавательное развитие** | Расширять самостоятельность, избирательность познавательных интересов; формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении. |
| **Речевое развитие** | Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк). | Чтение художественной литературы:  Есенин Сергей Александрович «Поет зима – аукает…», Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Отгадывание загадок о зиме, Ю. Лангройтер «А дома лучше!» (перевод В.Фербикова),  Дидактические игры «Говори наоборот»,  «Закончи предложение» | |
| **Художественно- эстетическое развитие** | Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности | Изготовление коллажа «Я на выходных»  Рисование «Моя семья на прогулке»  Рассматривание картины «Зимние забавы», изготовление открытки «Любимая зимняя забава». | |
| **Физическое развитие** | Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре. | Развивающая ситуация: «Телевизор, компьютер и здоровье».  Упражнение «Хоккей», «Ловишки». | |
| 2 НЕДЕЛЯ **«**Моя семья. Мы семья» | | | |
| **Социально- коммуникативное развитие** | Побуждать детей проявлять заботу и любовь к родным и близким, самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания и взаимопомощи. | Беседы: «Как я помогаю дома своей семье», «Что значит любить родителей», - «К кому можно обратиться за помощью, если ты потерялся на улице»; «Права и обязанности в семье», «Кем работают мои родители».  Решение проблемных ситуаций, побуждающих совершать положительный нравственный выбор в воображаемом плане, так и реальный (например, отказаться от чего-то приятного или выгодного в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.). | |
| **Познавательное развитие**  - | Расширение знаний о профессиях членов семьи.  Закреплять знаний о своей семье и своих родственниках;  Формирование представлений о родственных отношениях и способах их поддерживания (по телефону, посещение гостей, поздравления с праздниками), месте проживания, работе взрослых членов семьи;  Обратить внимание детей на внешнее сходство с родителями и другими родственниками. | Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «День рожденья», «Дочки- матери";  Отгадывание загадок о профессиях;  Дидактические игры: «Кто где работает?», «Кем быть?» (о профессиях);  Ситуация общения «Знаешь ли ты свой адрес?»  Рассматривание фотографий членов семьи. | |
| **Речевое развитие** | Активизировать словарный запас детей по теме «Моя семья»;  Вызвать желание рассказывать о своей семье | Игровые и проблемные ситуации для формирования представлений о собственной половой принадлежности, особенностей поведения членов семьи в зависимости от пола и возраста.  Составление творческих рассказов на тему: «Моя семья», «Как я помогаю дома»;  Инсценировки: «Три мамы», «Сказка для мамочки»;  Словотворчество: придумывание рифм к словам дом, семья, мама, папа и др.;  Рассказ воспитателя «Бабушкино детство», «Русские семейные традиции». | |
| **Художественно- эстетическое развитие** | Совершенствовать умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка | Просмотр и обсуждение мультфильма «Варежка».  Конструирование из бумаги «Письмо в конверте для мамы»  Рисование «Как я с мамой иду из детского сада» | |
| **Физическое развитие** | Расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих. | Беседа о профилактике нарушений осанки.  Подвижные игры . | |
| 3 НЕДЕЛЯ **«**Спорт зимой. Зимние игры» | | | |
| **Социально- коммуникативное развитие** | Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности. | Беседы: «Что нам нравится зимой», «Зимние развлечения»,  «Зимой на горке».   Ситуативный разговор: «Что нужно делать, чтоб быть здоровым?»  Рассказ о знаменитых спортсменах России.  Рассматривание альбомов с иллюстрациями «Зимние виды спорта», «Зимние игры». | |
| **Познавательное развитие** | Способствовать накоплению детьми опыта взаимодействия со сверстниками в процессе совместной познавательной деятельности; |
| **Речевое развитие** | Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). | Пальчиковая гимнастика «Спортсмены».  Дидактическая игра «Спортсмены».  Чтение художественной литературы: Н. Носова «На горке».  Рисование «зимние забавы»  Коллективная работа «Веселая зима» | |
| **Художественно- эстетическое развитие** | Воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. |
| **Физическое развитие** | Продолжать формирование стремления вести здоровый образ жизни. Прививать интерес к занятиям зимними видами спорта. | Подвижные игры: «Кто быстрее добежит до флажка?», «Снежинки и ветер»  Игровое упражнение: «Спортсмены тренируются».  Игра с мячом: «Какие виды спорта ты знаешь». | |
| 4 НЕДЕЛЯ **«**Неделя талантов. Мы таланты» | | | |
| **Социально- коммуникативное развитие** | Создавать условия для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия. | Беседы: " Кто такие талантливые люди?», «Чем вы больше всего любите заниматься? (рассказ о своих увлечениях)». | |
| **Познавательное развитие** | Развивать интерес  к конструкторской деятельности, воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом. | Конструирование «Мой детский сад».  Эксперименты с водой. | |
| **Речевое развитие** | Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. | Игра "Концерт".  «Расскажем и покажем сказку малышам». | |
| **Художественно- эстетическое развитие** | Развитие интереса к разным видам изобразительной деятельности, интереса к самостоятельной творческой деятельности.  Развитие музыкальных способностей, поэтического и музыкального слуха, музыкального вкуса. | Коллективная работа «Красочная поляна»  Поделка из природного материала «Мир моей фантазии»  Лепка «Неизвестное животное»  Театрализованная деятельность «Мы веселые артисты». | |
| **Физическое развитие** | Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания. | Подвижные игры с мячом.  Русские народные игры «Каравай», «Ленточка» | |
| **ФЕВРАЛЬ «Азбука безопасности»**  1 НЕДЕЛЯ **«**Безопасность. Безопасность дома» | | | |
| **Социально- коммуникативное развитие** | Обогащать представления детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. | Беседы: «Правила безопасного поведения дома», «Правила использования бытовых приборов», «Ты остался один», «Порядок в доме и ДОО - необходимое условие для безопасности человека». | |
| **Познавательное развитие** | Создавать условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощрять их стремление детей поделиться своим опытом с другими. | Просмотр и обсуждение слайдовой презентации «Люди, отважных профессий».  Рассматривание картинок с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни человека.  Игра-тренинг «Как вести себя во время пожара?»  Дидактические игры: «Раз, два, три- что может быть опасно найди», «Основы безопасности».  Решение проблемных ситуаций (из серии картинок).  Ознакомление детей с уголком пожарной безопасности в детском саду. | |
| **Речевое развитие** | Формирование речевой активности посредством игровые ситуаций, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. |
| **Художественно- эстетическое развитие** | Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности | Изготовление коллективного плаката «Спички не игрушка!»  Инсценировка сказки «Красная шапочка» (отрывок встреча с волком). | |
| **Физическое развитие** | Расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих. | Минутка безопасности «Опасные предметы».  Подвижная игры «Мы - спасатели», «Затуши костер», «Красный, желтый, зеленый». | |
| 2 НЕДЕЛЯ «Книжная неделя. Любимая книга» | | | |
| **Социально- коммуникативное развитие** | Формировать нравственно-этических качества личности посредством приобщения к художественной литературе. | Беседы: «Нужно ли беречь книги», «Из чего состоит книга?», «Что такое библиотека?»  С/р игры: «Библиотека», «Книжный магазин» | |
| **Познавательное развитие** | Развивать любознательность, интерес и мотивацию к познавательной деятельности | Опрос детей «Твоя любимая книга».  Ремонт «заболевших» книг в книжном уголке»  Путешествие по выставке «Волшебные сказки».  Конструирование с использованием математических наборов: «Собираем книжную полку, шкаф». | |
| **Речевое развитие** | Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. | Чтение произведений по выбору детей.  Чтение произведений В. Бианки, А.К. Толстого, К.Д.Ушинского. | |
| **Художественно- эстетическое развитие** | Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие картины мира через восприятие художественной литературы, творчество художников- иллюстраторов. | Коллективная работа «Книга сказок»  Рассматривание иллюстраций в книгах. | |
| **Физическое развитие** | Расширять и уточнять представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности. | Дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз. | |
| 3 НЕДЕЛЯ **«**Всё про мальчиков. В мире мальчиков» | | | |
| **Социально- коммуникативное развитие** | Формировать предпосылки мужественности у мальчиков. | | Беседы: «Какие у нас мальчики?», «Сильный мальчик - так хорош!», «Мой друг», «День Защитника Отечества», «Наша армия».  Дидактические упражнения на ориентировку "Разведчики", "Роботы".  Дидактические игры: «Подбери картинку», «Что нужно солдату?», «Чья форма?», «Военная техника», «Угадай по описанию», «Назови войска». |
| **Познавательное развитие** | Расширять представления детей об окружающем мире. Познакомить с воинами, которые охраняют нашу страну (пограничники, моряки, летчики).  Учить называть военную технику, определять ее назначение, классифицировать по заданным признакам (техника воздушная, водная, наземная). | | Рассматривание альбома "Наша Армия"  Знакомство с фотовыставкой "Военная техника". |
| **Речевое развитие** | Развивать словарный запас детей на основе углубления знаний по теме (обогащение словаря детей существительными, обозначающими профессии, глаголами, характеризующими трудовые действия). Учить участвовать в беседе, эмоционально воспринимать содержание пословиц о солдатах, Родине, и осмысливать их значение. | | Ситуативные беседы о воинах, которые охраняют нашу страну (пограничниках, моряках, летчиках).  Сюжетно-ролевая игра «Семья. Сюжет «Как я помогаю родителям», «Мы - военные», «Летчики», «Моряки». |
| **Художественно- эстетическое развитие** | Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. | | Разучивание песен «Раз, два», «Будем в армии служить».  Слушание патриотических песен.  Конструирование: «Солдатская пилотка».  Рисование «Папин портрет», «Мой друг» |
| **Физическое развитие** | Расширять и уточнять представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности.  Учить детей выполнять задание точно, качественно. Развивать у детей быстроту, умение передавать эстафету. | | Игры-соревнования: «Кто быстрее доставит донесение в штаб», «Самый меткий», «Самый смелый», «Разведчики», «Пройди, не замочив ног», «Преодолей препятствие», «Меткий стрелок», «Боевая тревога», «Снайперы», «Тяжелая ноша», «Пограничники». |
| 4 НЕДЕЛЯ **«**Наука. Мы исследователи» | | | |
| **Социально- коммуникативное развитие** | Формировать умение самостоятельно выражать собственное мнение об увиденном, услышанном. Поддерживать инициативу, сообразительность, самостоятельность. | Беседы: «День детских изобретений», «Воздух», «Волшебница вода». | |
| **Познавательное развитие** | Развивать у детей умение наблюдать явления природы и устанавливать простейшие закономерности.  Воспитание в детях чуткого отношения к природе | Экспериментирование "Водичка-водичка". «Почему все звучит?», «Воздух и его свойства».  Проблемная ситуация «Освобождение бусинок из ледяного плена».  Дидактические игры: «Угадай, что звучит», «Больше - меньше», «Узнай на ощупь». | |
| **Речевое развитие** | Учить задавать вопросы на понимание прочитанного.  Продолжать формировать связную речь. | Чтение худ. литературы: Д.Перин «Живая вода», рассказ «Как люди речку обидели», «Снегурочка». | |
| **Художественно- эстетическое развитие** | Развивать образные представления, воображение, самостоятельность, творчество. Закреплять умения правильно держать кисть, умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. | Рисование «Капелька воды»,  Объемная аппликация «Тучка».  Слушание звуков природы. | |
| **Физическое развитие** | развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения. | Подвижные игры «Мороз – красный нос» ,  «Мы весёлые ребята», «Мяч в ворота**»**  «Снежная карусель», «Ловишки» | |
| **МАРТ «Весна пришла»**  1 НЕДЕЛЯ **«**Путешествия. Отправляемся в поход» | | | |
| **Социально- коммуникативное развитие** | Воспитывать в детях организованность, отзывчивость, доброжелательность, бережное отношение друг к другу и природе. | Беседы: «Мы - веселые туристы», «Кто покорил земные просторы планеты?», «Правила поведение туристов в лесу».  С/р игры «Собираемся на пикник», «Семья на прогулке».  Презентация «Уроки юного туриста».  Квест-игра «День Туризма». | |
| **Познавательное развитие** | Формировать представления детей о многообразии стран и народов мира. Развивать кругозор. |
| **Речевое развитие** | Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. | Чтение стихотворений о походе.  Дидактические игры: «Я познаю виды туризма», : «Собирайся в поход».  Рисование «Кораблик».  Аппликация «Автобус».  Прослушивание музыкальных произведений по теме недели. | |
| **Художественно- эстетическое развитие** | Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения. |
| **Физическое развитие** | Расширять и уточнять представления о здоровье, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха. | Логоритмика «У жирафа пятна…», «Автобус».  Дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, зрительная гимнастика. | |
| 2 НЕДЕЛЯ «Все про девочек. В мире девочек» | | | |
| **Социально- коммуникативное развитие** | Воспитывать интерес и внимательное отношение детей друг к другу в соответствии со своей гендерной идентичностью. | Беседы:  «Мамы разные нужны, мамы всякие важны» , «Девочки нашей группы», «Как я помогаю бабушке?»  Сюжетно – ролевые игры: «Дочки-матери»,  «Мама и дети»,  «Встреча гостей»,  «Мамин День рождения», «Мамины помощники». | |
| **Познавательное развитие** | Формировать ценностные представления о семье, семейных традициях, формирование уважительного отношения к маме, сестре, подруге, заботе о них. | Проблемный вопрос: «Зачем человеку нужна мама?» | |
| **Речевое развитие** | Развивать умение правильно формулировать свои мысли, строить короткие высказывания, использовать в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.  Развивать способность слушать произведение, эмоционально реагировать на его содержание и следить за развитием сюжета. | Составление рассказа из личного опыта на тему: «Мамочка, мамуля», «Моя подруга».  Чтение художественной литературы:  Стихи: Е.Благинина «Вот какая мама», «Мамин день», Р.Убайт «Мамочка», Е. Серова «Три мамы», Э Мошкова «Я маму мою обидел», Г. Лагздынь «В мамин праздник», Т. Бокова «Липучка-почемучка», «У кроватки» М. Цветаева.  Рассказы: Л. Воронкова «Что сказала бы мама?», «Ласковое слово», Сборник рассказов Б. Емельянова «Рассказы о маме».  Разучивание стихотворений для поздравлений мам. | |
| **Художественно- эстетическое развитие** | Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям | Рисование «Чашка с тюльпанами».  Открытка для мамы  Пение песен о маме, игры, изготовление подарков для мамы и бабушки  Слушание «Песенка о весне» муз.Г.Фрида, сл. Н. Френкель.  Пение «Песенка о маме» муз. А Филлипенко, сл. Т. Волгиной, «Песня о бабушке».  Музыкальное движение «Приглашение» у.н.м. обр. Г. Теплицкого.  Драматизация «Игра с цветными платочками» муз. Т. Ломовой. | |
| **Физическое развитие** | Развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения | Эстафета «Веселые старты»  Дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, зрительная гимнастика. | |
| 3 НЕДЕЛЯ **«**Весна. Весна Красна» | | | |
| **Социально- коммуникативное развитие** | Обеспечение включенности детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. | Беседы о сезонных изменениях в природе  Ситуативные беседы о поддержании чистоты в одежде во время прогулки , о бережном отношении к объектам природы  Выполнение трудовых действий, связанных с сезонными посадками (посадка и выращивание семян растений). | |
| **Познавательное развитие** | Расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой. | Рассматривание энциклопедий, произведений изобразительного искусства: «Весна в произведениях русских художников.  Наблюдения за весенними изменениями в природе (потеплело, увеличилась длительность дня, активно тает снег).  Наблюдения за птицами, животными, растениями и другими объектами живой природы, встречающимися в ближайшем окружении (обращать внимание, рассматривать, обследовать, прислушиваться, называть, передавать особенности голосом, в движении).  Обращение внимания детей на необычные явления, предметы (цветение растений, солнечный луч, блеск лужицы и т.п.). | |
| **Речевое развитие** | Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем). | Рассуждения: «Почему говорят, что весной просыпается природа?», «Что мы чувствуем, наблюдая красоту пробуждения природы?»  Составление коротких рассказов об изменениях в лесу весной с опорой на составленный вместе план: «Тележурналисты весной в лесу» (предложений из 2-х, 3-х, 4-х, 5-и слов). Чтение художественной литературы по теме: Заучивание «Ау, ау, аукаем…», «Дождик, дождик, веселей…», «Черемуха» С. Есенин, «Мой садик» А. Плещеев, «Веснянка» обр. Г. Литвака, «Золотой луг» М. Пришвин, «Как медведя переворачивали» Н. Сладков. | |
| **Художественно- эстетическое развитие** | Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно- прикладное искусство). | Коллаж «Весенние мелодии».  Объёмная аппликация («Одуванчики», «Мимоза»).  Создание книг-самоделок о весенней природе.  Рисование: «Весна» | |
| **Физическое развитие** | Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики, создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве. | Спортивные игры и эстафеты.  Дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, зрительная гимнастика. | |
| 4 НЕДЕЛЯ **«**Забота о здоровье. Витаминная неделя» | | | |
| **Социально- коммуникативное развитие** | Расширять представления детей о здоровье и здоровом образе жизни. | Беседы: «Витамины я люблю- быть здоровым я хочу», «Роль витаминов в жизни человека», «Где живут витамины», «О правильном питании и пользе витаминов».  Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что растет в огороде?», «Чудесный мешочек», «Съедобное - несъедобное», «Овощи и фрукты». | |
| **Познавательное развитие** | Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. | Экскурсия в медицинский кабинет, столовую.  Игра-тренинг: «Как вызвать «Скорую помощь?» | |
| **Речевое развитие** | Воспитывать культуру речевого общения: участвовать в беседе, выслушивая детей, уточняя их ответы. | Сюжетно ролевые игры: "Магазин", «Делаем салат», «Машины везут фрукты в магазин», «Больница».  Чтение произведений: песенка «Купите лук, зеленый лук», А,Барто «Морковный сок», Ю.Тувим «Овощи», Н.Егоров «Редиска», «Горох», «Огурцы», «Помидор». Сказки: «Репка», «Мужик и медведь», «Война грибов с ягодами». | |
| **Художественно- эстетическое развитие** | Способствовать развитию творческих способностей детей, умения работать сообща, согласовывая свои действия. | Рисование: «Ветка вишни», «Лучок».  Лепка овощей и фруктов для сюжетно- ролевых игр.  Аппликация «Витаминная тарелка». | |
| **Физическое развитие** | Формирование представлений об укреплении своего здоровья, развитие двигательной активности | Подвижные игры: «Собери урожай», «Баба сеяла горох», «Собери витамины».  Разучивание комплексов дыхательных гимнастик, гимнастик для глаз, для рук. | |
| **АПРЕЛЬ «Планета Земля - наш общий дом»**1 НЕДЕЛЯ **«**Птицы, рыбы, насекомые. Птицы и насекомые» | | | |
| **Социально- коммуникативное развитие** | Формирование чувства заботы и любви к природе родного края. | Беседы о бережном отношении к птицам;  «Можно ли разорять птичьи гнёзда?» | |
| **Познавательное развитие** | Расширять и уточнять представления о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы. | Наблюдения за насекомыми, за весенними изменениями в природе (потеплело, увеличилась длительность дня, активно тает снег); за птицами, встречающимися в ближайшем окружении.  Рассуждения: «Почему перелётные птицы возвращаются в родные края?», «Что мы чувствуем, наблюдая красоту пробуждения природы? | |
| **Речевое развитие** | Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). | Словесная игра «Рыба, птица, зверь».  Чтение В. Бианки «Сказки и рассказы о животных».  Сюжетная игра «Детская библиотека» (систематизация книг о весне, птицах, изготовление самодельных книг);  Чтение художественной литературы по теме:«Грачи-кричи…»,**«**Уж ты пташечка, ты залетная…», «Ласточка-ласточка…», «Друг за дружкой» (тадж., обр. Н. Гребнёва), «Финист- Ясный сокол» обр. А.Платонова, «Ой, зачем ты, жаворонок…», загадки о птицах. Чтение и обсуждение рассказа Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась» | |
| **Художественно- эстетическое развитие** | Расширять знания детей о творчестве известных художников, продолжать учить изображению птицы. | Прослушивание аудиозаписи: "Голоса птиц".  Аппликация: «Птичка»  Рисование: «Птичка» | |
| **Физическое развитие** | Развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям. | Подвижная игра: «Кати в цель», «Догони мяч».  Разучивание комплексов дыхательных гимнастик, гимнастик для глаз, для рук. | |
| 2 НЕДЕЛЯ **«**Космос. День космонавтики» | | | |
| **Образовательные области** | **Описание** | **Формы** | |
| **Социально- коммуникативное развитие** | Обогащать представления детей о государственных праздниках, воспитывать чувство гордости за свою страну. | Сюжетно-ролевая игра: «Полёт на другую планету», «Космонавты» | |
| **Познавательное развитие** | Формировать элементарные представления Космосе и о Земле; о материках, морях и океанах. Показать зависимость смены частей суток и времен года от вращения Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца. | Беседы: "Покорители космоса", «Первый космонавт», «Земля - планета, на которой мы живем» , «На чём люди путешествуют?» | |
| **Речевое развитие** | Поддерживать интересы детей к художественной литературе. | Чтение художественной литературы по теме: «Карлсон, который живет на крыше» А. Лингрен, «Трое в космосе» Ю. Яковлев, «Первый в космосе» В. Бороздин. | |
| **Художественно- эстетическое развитие** | Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ к праздничным утренникам. | Изготовление поделки: «Шлем космонавта»  Коллективное панно (лепка) «Полёт в космос».  Коллективная аппликация «Космический корабль»  Музыкальные произведения для слушания («Край, в котором ты живёшь» муз. Г. Гладкова и др.);  Музыкальные произведения для пения («Солнечные зайчики» муз. Е.Попляновой и др.);  Танцевально-игровое творчество («Много разных звуков» - шуршание фантиками, бумагами и др.);  Развлечение «Я люблю свою планету». | |
| **Физическое развитие** | Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре. | Общеразвивающие упражнения: «Лётчики», «Будущие космонавты» и др. игры с бумажными стрелами, самолётиками («Чей самолёт пролетит дальше?», «Подбрось и поймай» и др.). | |
| 3 НЕДЕЛЯ **«**Театр. Театр к нам пришёл» | | | |
| **Социально- коммуникативное развитие** | Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. | Беседы: «Театр бывает разным», «Для чего нужны костюмы и атрибуты?», «Культура поведения в театре».  Чтение стихотворения А. Барто «В театре».  Этюды и игры: «Добрый гном», «Сонный мишка», «Маленькая мышка и кот». | |
| **Познавательное развитие** | Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.), развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей. |
| **Речевое развитие** | Учить элементам художественно-образных выразительных средств, активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь. | Сюжетно-ролевая игры: «Мы – артисты» , «Семья в театре», «Театральное кафе».  Дидактическая игра: «Театральные профессии».  Чтение художественной литературы: А. Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино», А. Барто «В театре».  Игра-драматизация по сказке «Три медведя»».  Игры со строительным материалом: строим театр.  Показ кукольной театральной постановки по русской народной сказке «Теремок». | |
| **Художественно- эстетическое развитие** | Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей; простейшие образно-выразительные умения, развивать мимику, умение выражать различные черты характера заданных героев.  Создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей. |
| **Физическое развитие** | Продолжать закреплять основные движения, развивать психофизические качества в подвижных играх, поощрять желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. | Подвижные игры: «Раз, два, три, лови!», «Дударь», «Затейники», «Бабка-Ежка». | |
| 4 НЕДЕЛЯ «Берегите Землю. Природа» | | | |
| **Социально- коммуникативное развитие** | Формировать у детей умение взаимодействовать с окружающим миром, гуманное отношение к людям и природе. | Беседы: «Человек- часть природы», «Экологический светофор», «Берегите добрый лес - он источник всех чудес», «Правила поведения в лесу».  Дидактическая игра «Что, где растет?», «Живое – неживое», "Найди дерево»  Наблюдение за весенними изменениями в природе. Растения и кустарники на участке. | |
| **Познавательное развитие** | Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.  Учить устанавливать причинно-следственные связи в природе. | Викторины «Будь природе другом!»  Игровые ситуации: «Расскажи Незнайке, как вести себя в лесу», «Разбери мусор», «Как правильно вести себя в природе». | |
| **Речевое развитие** | Углублять интерес к литературной прозе (рассказу). Развивать способность к целостному восприятию текста. Продолжать учить выявлять основное содержание, понимать главные характеристики героев, значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев. | Чтение рассказов Е.Чарушина «Как Томка научился плавать», «Про Томку».  Рассматривание иллюстраций: «Какую пользу приносят деревья?», «Как люди заботятся о деревьях?», «Вода в жизни человека», «Горы, реки и моря – это все моя Земля». | |
| **Художественно- эстетическое развитие** | Развивать наблюдательность, внимание, память, фантазию, мелкую моторику рук, цветовосприятие, эстетическое восприятие | Рисунки на песке, песочные постройки. Подвижная музыкальная  игра «Цветы». Художественный труд с элементами аппликации «Весенняя открытка с сюрпризом».  Рисование: «Цветущий сад». | |
| **Физическое развитие** | Формировать основы здорового образа жизни, уточнить представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности | Малоподвижная игра  «Запомни движение», «Море волнуется». Подвижные игры: «Ходят капельки по кругу», «Ручеек», «Рыбаки и рыбка», «Совушка», «Веревочка», «Солнечный зайчик» | |
| **МАЙ «Город мастеров»**1 НЕДЕЛЯ **«**Военные профессии. Этих дней не смолкнет слава» | | | |
| **Социально- коммуникативное развитие** | Формировать представления о мужестве, отваге, доблести, воспитывать уважения к защитникам Отечества. | | Беседы: «Праздник Победы», «Богатыри земли русской», «Военные профессии», «Они сражались за Родину».  Сюжетно- ролевые игры: «Танкисты», «Летчики», «На корабле». |
| **Познавательное развитие** | Продолжать формировать представления об армии, о представителях разных родов войск (лётчики, танкисты, ракетчики, пехотинцы, моряки), об особенностях службы в мирное время, воспитывать чувство гордости за солдат, желание быть похожими на них. | | Рассматривание фотографий с изображением памятников родного города, посвященных Празднику Победы.  Конструирование: «Самолеты», «Корабль». |
| **Речевое развитие** | Учить детей составлять описательный рассказ, отвечать на вопросы по содержанию беседы | | Чтение художественной литературы: А.Усачев «Что такое День Победы?», Л.Кассиль «Твои защитники», Т.Шапиро «Я в солдатики играю». |
| **Художественно- эстетическое развитие** | Развивать и поддерживать самостоятельность творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и др.). | | Аппликацию по теме «Поздравительная открытка ветерану».  Рисование по теме «В небе вспыхнули цветы небывалой красоты».  Лепка «Вертолеты летят».  Музыка для слушания («Прадедушка. День Победы» муз. А. Ермолова «Главный праздник» сл. Н. Мазанова, «Катюша» муз. М. Блантера, «Три танкиста»);  Для пения (попевка «Я иду с цветами», «Праздник» муз. М. Раухвергера);  Для музыкально-ритмических движений («Праздничная пляска» муз. М. Красева «Смело идти и прятаться» муз. И. Берковича). |
| **Физическое развитие** | Воспитывать нравственно-волевые качества в двигательной деятельности. | | Комплексы общеразвивающих упражнений : «Мы отважные ребята», «На параде» (с ленточками).  Подвижные игры: «Кто быстрее, тот командир», «Передай гранату». |
| 2 НЕДЕЛЯ «Русский сувенир» | | | |
| **Социально- коммуникативное развитие** | Создать условия для формирования у детей познавательных умений, способствовать творческой активности детей. | * Беседы, направленных на формирование, обогащение представлений о народном искусстве: «Дымковская игрушка», «Филлимоновская игрушка», «Городетская роспись», «Русская игрушка- матрешка». | |
| **Познавательное развитие** | 1. Дать представление о традиционных русских промыслах и сувенирных игрушках, поддерживать интерес к народной культуре страны, знакомить детей с предметами быта, их названиями, предназначением. | Развивающие ситуации: рассматривание альбомов по народным промыслам. иллюстрации о предметах старинного быта, рассматривание предметов народных промыслов.  Д.и: «Выложи узор из геометрических форм», «Обведи элемент», «Наша страна – Россия».  Чтение художественной литературы: «Красавица Матрешка» Л. Некрасовой, «Мы веселые матрешки» В. Приходько, «Матрёшка на окошке» С.Маршака.  Рассматривание иллюстрации к сказкам «Заюшкина избушка», «Колобок», «Теремок», «Репка». | |
| **Речевое развитие** | Продолжить знакомить детей с произведениями устного народного творчества через чтение русских народных сказок, разучивание потешек., закличек. Приобщать к познанию творчества народной культуры, воспринимать красивые предметы быта, произведения народного, декоративно- прикладного и изобразительного искусства. Учить радоваться успеху своей работы и работ других детей. |
| **Художественно- эстетическое развитие** | Развивать эстетическое восприятие в процессе рассматривания предметов народных промыслов. | Слушание музыки: «Пастушок», русские народные плясовые мелодии.  Пение: «Что ты хочешь, кошечка?», «Наша песенка простая», «Курочка- рябушечка».  Лепка «Лошадка»  Рисование «Городецкие узоры»  Аппликация «Русская матрешка». | |
| **Физическое развитие** | Развивать стремление к сохранению своего здоровья.  Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре. | Подвижные игры: «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»;  Народные игры: «Гори, гори ясно!», «Лапта» «Чехарда», | |
| 3 НЕДЕЛЯ «Мир искусства. Музей» | | | |
| **Социально- коммуникативное развитие** | Развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками | | Беседы: «Что такое музей?», «Какие бывают музеи?», «Правила поведения в музее».  Рассматривание иллюстраций с изображением пейзажей, портретов, натюрмортов.  Посещение виртуальной картинной галерии «Весна глазами художников».  Д.И: «Назови вид живописи», «Что нужно для работы художнику?», «Ассоциации».  Разыгрывание ситуации «Ты в музее».  Чтение сказки Х. К. Андерсена «Старый дом»,«Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро«Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской), Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка».  Подвижные игры «Догони мяч», «Самолеты», «Горелки с платочком», «Дударь», «Гори, гори ясно».  Хороводная игра «По ровненькой дорожке»,«Ручеек». |
| **Познавательное развитие** | Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Дать детям понятие о живописи как о виде искусства, рассказать что такое натюрморт, пейзаж, портрет. | |
| **Речевое развитие** | Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). | |
| **Художественно- эстетическое развитие** | Развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения | |
| **Физическое развитие** | Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре. | |
| 4 НЕДЕЛЯ «Труд. Полезный труд» | | | |
| **Социально- коммуникативное развитие** | Воспитывать у детей уважительное отношение к труду взрослых, самостоятельность, аккуратность, взаимовыручку, проявлять заботу друг о друге, ответственность за общее дело. | | Беседы: Зачем нужно трудиться?», «О профессии моих родителей», «Наши домашние помощники»  Сюжетно-ролевые игры: «Почта», «Больница», «Магазин», «Детский сад».  Дидактические игры: «Кому, что нужно для работы», «Кто что делает», «Что из чего сделано?», «Угадай, что я делаю», «Что лишнее?», «От зернышка до булочки».  Загадывание загадок о профессиях.  Экскурсии в медицинский кабинет, на кухню, на прачку. |
| **Познавательное развитие** | Расширять у детей представления о значимости труда в жизни каждого человека, формировать у воспитанников необходимые для трудовой деятельности знания, умения и навыки, учить выполнять индивидуальные и коллективные поручения, совершенствовать коммуникативные навыки, способность к сотрудничеству со сверстниками и педагогами. | |
| **Речевое развитие** | Поддерживать инициативу детей узнавать и рассказывать о трудовой деятельности взрослых, поощрять коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. | | Чтение художественной литературы: Н.А. Александрова «Не мешайте мне трудиться», «Почта» С. Маршак, «Повар», «Почта»; О. Григорьев, «Какого цвета ремесла?»,Д. Ро­дари, русская народные сказки: «Колосок», «Пузырь, соломинка и лапоть», Крылатый, мохнатый да масленый». |
| **Художественно- эстетическое развитие** | Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности. | | Лепка «Чашка с блюдцем»  Аппликация «Метла и ведра».  Коллаж «Все профессии нужны - все профессии важны». |
| **Физическое развитие** | Поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде. | | Подвижные игры «Лиса в курятнике», «Собачка и воробей»  «Подбрось — поймай», «Найди, где спрятано».  Пальчиковая гимнастика, зрительная гимнастика, дыхательная гимнастика. |

Ⅲ.Организационный раздел

* 1. **Организация предметно-пространственной среды**

РППС  выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Содержание РППС позволяет учитывать особенности, возможности и интересы детей, создает возможности для коррекции недостатков их развития.

РППС группы представляет собой единое пространство, все компоненты которого как в помещении согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС  были учтены:

* местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
* возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
* задачи ОП ДО для разных возрастных групп;
* возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС соответствует:

* требованиям ФГОС ДО;
* образовательной программе ДОО;
* материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
* возрастным особенностям детей;
* воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
* требованиям безопасности и надежности.

В соответствии с ФГОС ДО РППС в группе:

|  |  |
| --- | --- |
| Насыщенная | В помещении достаточно игрушек, развивающих игр, книг, материалов, пособий и другого инвентаря и оборудования (в том числе расходного), чтобы обеспечить выполнение реализуемой программы.  Разнообразие материалов и пособий, а также оформление и организация пространства обеспечивают активность детей (игровую, познавательную, творческую и т. д.) и возможность их самовыражения. |
| Трансформируемая | Имеется возможность быстрой смены «декораций» в зависимости от требований образовательного процесса (например, уголок ролевых игр может трансформировать в магазин, парикмахерскую, больницу, домашнюю комнату и т. д.). |
| Полифункциональная | Возможность использовать одни и те же предметы в разных ситуациях (например, детали строительного пластмассового конструктора могут использоваться: по прямому назначению, на занятиях по ФЭМП в качестве наглядных пособий, в различных подвижных играх как вешки и т. д.). |
| Вариативная | Возможность детям выбирать разные тематические пространства для игр, творчества и физической активности, разнообразие игровых и развивающих средств, время от времени меняется их состав, чтобы у детей имелся стимул к развитию и исследованию. |
| Доступная | Все дети (в том числе и с ограниченными возможностями) имеют возможность свободного доступа к игрушкам, играм, пособиям и расходным материалам. |
| Безопасная | Предметы интерьера, игрушки, пособия, расходные материалы, конструкторы подбираны соответственно возрасту детей и исправны. |

Основные характеристики ППРС в части, формируемой участниками образовательных отношений те же, что и в обязательной части программы.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование оборудования** | | | | **Инвари антная часть** | | **Вариативная часть** | |
| **Дошкольные группы** | | | | | | | |
|  | **Раздевальная** | | | | | | |
|  | Комплект для проведения спортивных мероприятий | шт. | 1 | | + | |  |
|  | Наборы выносного материала для подвижных игр и игр  с песком - комплект | шт. | 1 | | + | |  |
|  | Оснащение для «утреннего фильтра» (одноразовые  шпатели, термометры и др.), комплект | шт. | 1 | | + | |  |
|  | Стенд информационный | шт. | 2 | | + | |  |
|  | **Игровая** |  |  | |  | |  |
|  | Доска магнитно-маркерная | шт. | 1 | | + | |  |
|  | Система хранения конструкторов | шт. | 2 | | + | |  |
|  | Стеллажи для хранения игр | шт. | 4 | | + | |  |
|  | Стол модульный, регулируемый по высоте | шт. | 10 | | + | |  |
|  | Стул, регулируемый по высоте | шт. | по кол-ву детей в  группе | |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **Игры и игрушки** | | | | |
|  | | Альбом с наглядными заданиями для пальчиковой  гимнастики | шт. | 1 |  |  |
|  | | Большой настольный конструктор деревянный с  неокрашенными и цветными элементами | шт. | 1 | + |  |
|  | | Витрина /Лестница для работ по лепке | шт. | 1 | + |  |
|  | | Альбомы по живописи и графике | шт. | 6 | + | + |
|  | | Большой детский атлас | шт. | 1 | + |  |
|  | | Большой настольный конструктор деревянный с  неокрашенными и цветными элементами | шт. | 1 | + |  |
|  | | Домино с изображениями по различным темам,  включая тактильное – комплект | шт. | 1 |  | + |
|  | | Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного  материала, мелкого размера) – комплект | шт. | 1 | + |  |
|  | Игра на составление логических цепочек произвольной  длины | | шт. | 1 |  | + |
|  | Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4–5  элементов) – комплект | | шт. | 1 | + |  |
|  | Игры на закрепления представлений об эмоциях, их  распознавание и проявление в мимике – комплект | | шт. | 1 | + |  |
|  | Игры-головоломки объемные | | шт. | 1 |  | + |
|  | Изделия народных промыслов – комплект | | шт. | 1 | + |  |
|  | Коллекция бумаги | | шт. | 1 | + |  |
|  | Календарь погоды настенный | | шт. | 1 | + |  |
|  | Книги детских писателей – комплект | | шт. | 1 | + |  |
|  | Доска со схематичным изображением населенного  пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение» | | шт. | 1 |  | + |
|  | Коллекция растений (гербарий) | | шт. | 1 | + |  |
|  | Коллекция семян и плодов | | шт. | 1 | + |  |
|  | Кольцеброс | | шт. | 1 |  | + |
|  | Коляска прогулочная (среднего размера) | | шт. | 2 | + |  |
|  | Коляска-люлька для кукол | | шт. | 2 | + |  |
|  | Комплект видеофильмов для детей дошкольного  возраста | | шт. | 1 |  | + |
|  | Комплект из стержней на единой основе и  геометрических тел по форме и цвету | | шт. | 1 |  | + |
|  | Комплект конструкторов с соединением в различных  плоскостях металлический | | шт. | 1 | + |  |
|  | Комплект конструкторов | | шт. | 1 |  | + |
|  | Комплект транспортных средств к напольному коврику  «Дорожное движение» | | шт. | 1 | + |  |
|  | Комплект записей с русскими народными  песнями для детей дошкольного возраста | | шт. | 1 |  | + |
|  | Комплект записей со звуками природы | | шт. | 1 |  | + |
|  | Конструктор магнитный – комплект | | шт. | 1 | + |  |
|  | Конструктор с соединением в различных плоскостях  пластиковый настольный – комплект | | шт. | 1 |  | + |
|  | Конструкция из желобов, шариков для демонстрации понятий «один – много»,  «больше – меньше», действий сложение и вычитание в  пределах 5-ти | | шт. | 1 | + |  |
|  | Куклы (крупного размера) | | шт. | 1 | + |  |
|  | Куклы (среднего размера) | | шт. | 2 | + |  |
|  | Кукольная кровать | | шт. | 1 | + |  |
|  | Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект | | шт. | 1 | + |  |
|  | Набор медицинских принадлежностей | | шт. | 1 | + |  |
|  | Набор муляжей овощей и фруктов | | шт. | 1 | + |  |
|  | Наборы лото по различным тематикам, включая тему  «последовательные числа» - комплект | | шт. | 1 | + |  |
|  | Наборы пазлов – комплект | | шт. | 1 | + |  |
|  | Наборы пальчиковых кукол по сказкам – комплект | | шт. | 1 | + |  |
|  | Наглядные пособия по традиционной национальной  одежде - комплект | | шт. | 1 | + |  |
|  | Наглядные пособия символики России, в том числе  государственной - комплект | | шт. | 1 | + |  |
|  | Настенный планшет «Мы дежурим» с набором  карточек | | шт. | 1 |  | + |
|  | Настенный планшет «Распорядок дня» с набором  карточек | | шт. | 1 | + |  |
|  | Настольно-печатные игры – комплект | | шт. | 1 | + |  |
|  | Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь  животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект | | шт. | 1 | + |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Спальня** | | | | |
|  | Кровать | по кол-ву детей в  группе | | + |  |
|  | Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник) | по кол-ву детей в группе | | + |  |
|  | Постельные принадлежности (матрас, два  наматрасника, подушка, одеяло) | по кол-ву детей в группе | | + |  |
|  | **Туалетная комната** | | | | |
|  | Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды | | Комплект | + |  |
|  | Полотенце для рук | | по 2 комплекта на  каждого ребенка | + |  |
|  | Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками | | по кол-ву детей в группе | + |  |

**3.2.Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы**

**Примерный перечень художественной литературы.**

**От 4 до 5 лет.**

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. A. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов B.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребёнок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

**Примерный перечень музыкальных произведений**.

**От 4 лет до 5 лет.**

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

**От 4 до 5 лет.**

**Иллюстрации, репродукции картин**: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Основным направлением регионализации содержания образования является органичное включение регионального содержания (сведений о природных, экономических, историко-социокультурных, демографических, этнопсихологических особенностях региона) в базовое содержание (в предметы федерального компонента инвариантной части базисного учебного плана). При таком построении региональный материал используется для расширения и углубления основных тем и разделов базового содержания. Это не только позволяет более полно реализовывать дидактические принципы обучения, но и усиливает воспитательные аспекты работы с детьми.

* 1. **Режим дня для воспитанников средней группы**

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в ДОУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствует требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

* режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
* при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
* физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
* возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений.

Примерный режим дня в средней группе:

**Холодный период года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Время** |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.00-8.30 |
| Завтрак | 8.30-9.00 |
| Игры, подготовка к занятиям | 9.00-9.15 |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) | 9.15-10.05 |
| Второй завтрак | 10.05-10.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.15-12.20 |
| Обед, подготовка ко сну | 12.20-13.00 |
| Сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 13.00-15.30 |
| Полдник | 15.30-16.00 |
| Занятия (при необходимости), игры | 16.00-16.25 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.25-17.00 |
| Ужин, самостоятельные игры, уход домой | 17.00-19.00 |

**Тёплый период года**

|  |  |
| --- | --- |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.00-8.30 |
| Завтрак | 8.30-9.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 9.00-9.15 |
| Второй завтрак | 10.00-10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки | 9.15-12.20 |
| Обед, подготовка ко сну | 12.20-13.00 |
| Сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 13.00-15.30 |
| Полдник | 15.30-16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 16.00-16.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.20-17.00 |
| Ужин, самостоятельные игры, уход домой | 17.00-19.00 |