

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| **I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**1.1. Пояснительная записка1.2. Цели и задачи1.3. Планируемые результаты 1.4 Содержание программы**II. Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**2.1. Календарный учебный график2.2. Оценочный материал2.3. Методическое обеспечение программы2.4. Список литературы | 3 стр.7 стр.8 стр.10 стр.14 стр.17 стр.18 стр.20 стр. |
|  |  |

**1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**1. 1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа дошколят» разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

- Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минпрос РФ от 27 июля 2022 г. № 629);

- СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 г. № 28);

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

- Уставом МБДОУ «Детский сад «Малыш»;

- Образовательной программой МБДОУ «Детский сад «Малыш»;

-Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки РФ «О направлении информации» от 18 ноября 2015 г. N 09- 3242).

Направленность-социально-педагогическая.

Актуальностьпрограммыобусловлена тем, что внастоящее время, когда обучение в начальных классах приобретает особуюактуальность, важнейшей задачей становится разработка новых технологий в областиподготовки детей к школе.

 Психологическая готовность к школе — это системная характеристика психического развития ребёнка старшего дошкольного возраста, которая включает в себя сформированность способностей и свойств, обеспечивающих возможность выполнения им учебной деятельности, а также принятие социальной позиции школьника. Это уровень психологического развития ребёнка (6—8 лет), необходимый и достаточный для освоения школьной учебной программы в условиях обучения в коллективе сверстников.

 В дошкольном возрасте закладываются основы социальной зрелости (компетентности) ребенка, определяя траектории развития и успешной адаптации в меняющемся социуме.

 Программа «Школа дошколят» позволяет успешно подготовить ребенка к школе, учитывает способность к анализу и синтезу материалов.

 Данная программа помогает развивать: навык самоконтроля, умение общаться с людьми, ролевое поведение, самостоятельность.  Также «Школа Дошколят» способствует более спокойному процессу адаптации к школе, так как готовит к изменениям, связанным с началом обучения, к трудностям, которые неизбежны. Она позволяет подготовить ребенка к школе в ходе игровых занятий, где учитываются особенности его психического развития, полученные в результате диагностики (на диагностическом этапе).

Практическая значимость программы:

Программа направлена на амплификацию психического развития дошкольников в познавательной, мотивационно-потребностной и эмоционально-личностной сферах в соответствии с нормативными критериями развития и индивидуальными особенностями. К потенциальной и долгосрочной задаче программы относится профилактика школьнойдезадаптации и неуспеваемости в школе. Подготовка к обучению в школе по программе «Школа дошколят» инвариантна. Ее цель — подготовить дошкольника к любой системе школьного образования.

Содержание, предложенное для подготовки к обучению программой «Школа дошколят», соответствует возрастным особенностям детей старшего дошкольного возраста и составляет основу для использования личностно ориентированных и развивающих технологий.
       В соответствии с логикой развития ребенка подготовка к школе носит не обучающий, а развивающий характер.

Педагогическая целесообразность: данной образовательной программы обусловлена тем, что в последние годы возросла потребность в эффективных методах воспитания и образования детей дошкольного возраста. Данная программа предусматривает увлекательную игровую форму занятий и обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку. В ходе реализации программы предусмотрены различные виды деятельности: игры, рисование, штриховка, упражнения на развитие слуховой, зрительной и двигательной памяти, поиск закономерности и т.д. Необходимость объяснять свои действия заставляет детей строить умозаключения, что способствует развитию мышления и речи.

Программа доступна для мотивированных детей, детей, проживающих в сельской местности и на труднодоступных и отдаленных территориях, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Обучение по программе осуществляется на русском языке.

Учреждение (адрес): муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение «Детский сад «Малыш» (216500 Смоленская область, город Рославль, 17 микрорайон, д. 17).

Количество часов по программе в год- 36 часов.

По продолжительности реализации программа – одногодичная.

Занятия проводятся с группой 1раз в неделю по 30 минут

Форма организации образовательного процесса – групповая.

По содержанию деятельности – интегрированная.

Уровень сложности – стартовый.

По уровню образования - общеразвивающая

Формы занятий:в процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий:

* учебное занятие (комбинированное);
* занятие - презентация;
* занятие – игра;

Комплекс занятий направлен на развитие пяти взаимосвязанных психических процессов, определяющих познавательные возможности: тонкой моторики рук, внимания, памяти, мышления, речи. Программа разработана с учетом современных методик, а также:
- возрастных и личностных особенностей детей;
-психологических требований к организации и содержанию развивающей работы в ДОУ.

1. **«**Развитие мелкой моторики**»**

Развитие координированных движений мелких мышц, составляющих кисть руки необходимо для того, чтобы ребенок писал правильно, красиво и легко. Развитие тонкой моторики стимулирует развитие интеллектуальных способностей в целом.

Задачи**:**

* Подготовить руку к овладению безотрывным письмом (развивать тонкую моторику пальцев руки и мышцы кисти);
* Научить детей ориентироваться в пространственных категориях: право-лево, вверх-низ;
1. **«**Развитие мышления**»**

Мышление ребенка в возрасте 6-7 находится «в плену» его житейского опыта: он не может установить связи и отношения предметов логическим путем. Умение мыслить подразумевает: выделение существенных признаков предмета; синтез различных признаков в целое представление о предмете; сравнение предметов и выявление различий в них и т.д.

Задачи:

* Содействовать развитию наглядно-образного мышления;
* Развивать сообразительность, любознательность;
* Развивать мыслительные операции;
* Развивать логическое мышление;
* Учить выделять существенные признаки.
1. **«**Развитие речи**»**

Речь – это не только средство общения, но и орудие мышления, творчества, носитель памяти, информации, средство самопознания и т.д.

Любой язык, несмотря на свои индивидуальные различия, имеет следующие компоненты: фонетика, лексика, грамматика. Когда мы говорим о развитии речи дошкольника, становление языковой системы которого еще не закончено, то понимаем под этим совершенствование всех указанных компонентов языковой системы.

Задачи:

* Расширять и активизировать словарный запас;
* Пополнять запас знаний и сведений;
* Развивать воображение, фантазию;
* Побуждать детей задавать вопросы на интересующие их темы.
1. **«**Развитие памяти**»**

 Все виды памяти тесно взаимосвязаны между собой и не изолированы друг от друга. Экспериментально доказано, что человек может запомнить любой объем материала, однако извлечь его из памяти – лишь при внешнем стимулировании определенных зон головного мозга. Для детей более естественно запоминание материала, включенного в игровую деятельность.

Задачи:

* Развивать непроизвольную и произвольную память;
* Развить зрительную и слуховую память.
1. «Развитие внимания**»**

Уровень развития внимания во многом определяет успешность обучения ребенка в школе. Ребенок может долго на чем-то удерживать свое внимание, пока не угаснет интерес. Внимание и интерес неразделимы. Поэтому игры и упражнения по развитию внимания должны быть непременно интересны для ребенка. Но в дальнейшем, обучаясь в школе, ему придется выполнять ряд заданий, предполагающих удержание внимания волевым усилием. Поэтому для будущих первоклассников очень важно развитие произвольного внимания, которое развивается постепенно, по мере развития отдельных его свойств (объема, концентрации, распределения, переключения, устойчивости).

Задачи**:**

* Развивать сенсорное внимание:
* Развивать слуховое внимание;
* Развивать моторно-двигательное внимание.
1. **«**Содействие становлению учебной мотивации**»**

Существенный момент мотивационной готовности к школьному

обучению – произвольность поведения и деятельности, т.е. возникновение у ребенка потребностей и мотивов такой структуры, при которой он становится способным подчинять свои непосредственные импульсивные желания сознательно поставленным целям.

Задачи:

* Развивать познавательные мотивы учения (пробуждать у ребенка познавательный интерес; расширять кругозор детей)
* Содействовать формированию мотива достижения по типу «стремление к успеху» (уважительно и внимательно относиться к потребностям и достижениям ребенка; эмоционально поощрять успехи ребенка и попытки овладеть чем-то новым)
* Способствовать формированию социальных мотивов учения (способствовать формированию у детей положительного образа школы и положительного образа ученика; создавать у детей установку, что пока они маленькие, они не ходят в школу, а в школу принимают только тех детей, кто становится постарше и хочет серьезно учиться, как взрослые).

Обязательными условиями проведения занятий являются:

- использование игровых методов преподавания;

- смена видов деятельности;

- положительная оценка личных достижений каждого ребенка;

- отсутствие каких – либо отметок и домашних заданий.

В процессе занятий важна доброжелательность, творческая атмосфера, когда ребенок может высказывать свои мысли вслух, не боясь того, что его засмеют или подвергнут критике.

**1.2. Цели и задачи**

Цели программы:

- создание благоприятных условий для успешной адаптации к школе;

- формирование психологической готовности к школе;

- развитие познавательных процессов;

- формирование элементарных графических навыков.

Задачи программы:

Образовательные

- организация процесса обучения,воспитания и развития детей на этапе предшкольного образования с учетом потребностей и возможностей детей этого возраста;

- укрепление и развитие эмоционально-положительного отношения ребенка к школе, желания учиться;

-формирование социальных черт личности будущего первоклассника, необходимых для благополучной адаптации к школе.

Развивающие:

- развивать интеллектуальные способности детей;

 - развивать навык культуры умственного труда;

- развивать навык ориентировки в тетрадях;

 - развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

 - воспитывать чувства ответственности и самостоятельности;

 - воспитывать иразвивать общиеспособности ребенка: коммуникативные, познавательные, регуляторные;

 - воспитывать любознательность и сообразительность;

 - воспитывать эмоциональную отзывчивость (сочувствие, сопереживание и т.д.).

**1.3. Планируемые результаты освоения программы.**

Предметныерезультаты:

к концу учебного года обучающиеся должны знать:

* времена года (последовательность, месяцы, основные приметы каждого времени года);
* часть суток (последовательность, основные признаки каждого времени суток);
* домашних и диких животных, их детенышей;
* зимующих и перелетных птиц;
* транспорт наземный, подземный, водный, подводный, воздушный;
* различать одежду, обувь, головные уборы;
* различать овощи, фрукты, ягоды;
* свободно ориентироваться на листе бумаги (правая – левая сторона, верх – низ);
* различать и правильно называть плоскостные геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал;
* свободно считать от1 до 10 и обратно;

должны уметь:

* полно и последовательно пересказать прослушанный рассказ;
* составить свой рассказ по картинке, по серии картинок;
* владеть карандашом: без линейки проводить вертикальные и горизонтальные линии, рисовать геометрические фигуры, различные предметы с опорой на геометрические формы, аккуратно закрашивать, штриховать карандашом, не выходя за контуры предметов;
* выполнять задание по образцу;
* внимательно, не отвлекаясь слушать (20 – 30 минут);
* запоминать и называть 6-10 предметов, картинок, слов;
* сохранять хорошую осанку в положении сидя.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

* способность решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы адекватно возрасту);
* уметь определять понятия по изучаемым темам;
* строить логическое рассуждение, умозаключение при ответах на вопросы.

Регулятивные:

* овладеть универсальными предпосылками учебной деятельности - умение работать по правилу и образцу, слушать своего педагога и выполнять его инструкции;
* развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Коммуникативные:

* овладеть средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
* быть способным управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
* работать индивидуально и в группе:
* находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
* формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Личностные результаты:

* принятие детьми основных правил поведения в школе и новой социальной позиции ученика
* снижение уровня личностной тревожности;
* развитие ценностно-смысловой сферы личности;
* развито положительное отношение ребёнка к себе, другим людям, окружающему миру;
* сформированы первичные представления о себе, семье, обществе.

**Воспитательный компонент** предусматривается Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», нацпроектом «Образование», проектом Концепции развития дополнительного образования до 2030г.

Воспитательная составляющая дополнительной общеобразовательной программы социально-педагогической направленности: данная программа позволяет не только обеспечить количество определенных представлений у дошкольников при подготовке к школе, но и сформировать у них качественные мыслительные способности, а также подготовить его к новой социальной роли дошкольника. Каждое занятие обеспечивает развитие неповторимой личности ребенка, стремящегося к реализации своих возможностей и основывается на дифференцированном подходе к индивидуальным возможностям ребенка, создавая ситуацию успеха для каждого из них.

**Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название образовательных разделов** | **Количество часов** | **Формы аттестации/ контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
|  | Вводноедиагностическое занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Опрос, тестовые задания |
| 1. | «Я в мире людей» | 16 | 8 | 8 |  Опрос, игровые упражнения, наблюдение, творческая работа |
| 2. | «Готовимся к школе вместе» | 18 | 6 | 12 | Наблюдение, опрос,карточки |
|  | Итоговое занятие | 1 | 0.5 | 0.5 | Опрос, тестовые задания |
|  | Всего: | 36 | 15 | 21 |  |

**Содержание учебного плана**

1. **Вводное занятие**.

На первом занятии педагог знакомится с детьми, где сообщает детям о правилах поведения, знакомит с кабинетом, где будут проходить занятия. Знакомстводетей с содержанием программы. Организационные вопросы.

Игра «Давайте познакомимся».

Практика: Первичная диагностика.

**Промежуточный контроль**

**1.Образовательный раздел«Я в мире людей»**

**2.Все мы разные, все мы удивительные**

Теория:Представление о себе.Осознание собственной неповторимости. Внешность. Уникальность каждого. Презентация «Дети планеты»

Практика:Игра «Подари камешек»,игра «Комплимент»,

 упражнение «Зеркало»,психогимнастика «Клеевой дождь».

Промежуточный контроль:педагогическое наблюдение за детьми, беседы индивидуальные и групповые.

**3.Страна Я**

Теория:Понимание собственного «Я», своей индивидуальности. Чувство собственного достоинства.

Практика:Дидактическая игра «Мой портрет». Рисование на тему «Мой портрет».

Промежуточный контроль:педагогическое наблюдение за детьми, практическое задание.

**4.Я и мое имя**

Теория:Уточнение понятия об имени, о разных формах одного имени, имена мальчиков, имена девочек. Познакомить с происхождением и значением имени.

Практика: Игра «Назови друга ласковым именем», игра «Имя и движение».Поделка «Мое имя самое красивое» (пластилинография).

Промежуточный контроль:беседы индивидуальные, педагогическоенаблюдение за детьми, практическое задание.

**5.Мое настроение**.

Теория:Понятие «настроение», учить понимать настроение другого человека, способы управления и регуляции настроения.

Практика:Упражнение «Разноцветный лист». Упражнение «Подбери определение настроению».

Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение за детьми.

**6.Мир эмоций**

Теория: Эмоции. Учимся понимать эмоции других, выражать собственные эмоции и чувства.

Практика: Упражнение «Мысли и настроение», «Тренируем эмоции», «Повтори фразу».

Промежуточный контроль:педагогическое наблюдение за детьми, коллективное обсуждение.

**7.Волшебные средства понимания**

Теория:Речь. Мимика. Пантомимика.

Практика: Игра «Разговор цветов». Упражнение «В гостях у волшебника»

Промежуточный контроль:педагогическое наблюдение за детьми, опрос.

**8.Дружба начинается с улыбки**.

Теория:Беседа «Что такое дружба». Правила дружбы. Заучивание пословиц и поговорок о дружбе.

Практика:Игра – драматизация по рассказу Л. Толстого «Два товарища». Рисование «Мой лучший друг».

Промежуточный контроль: опрос, практическое задание.

**9.Вместе веселее**

Теория:Сверстник.Взаимодействие со сверстниками. Чувство общности, доверия.

Практика: Игры «Двое с одним мелком», «Мы танцуем», «Жмурки с колокольчиком»

Промежуточный контроль:педагогическое наблюдение за детьми

**10. Анализируем свое поведение в конфликтной ситуации**

Теория:Конфликт. Способы разрешения конфликтных ситуаций «Как бы ты поступил?». Чтение рассказа «Лучший друг»

Практика: Игра «Угадай настроение». Рисование на тему «Мое настроение»

Промежуточный контроль: опрос, практическое задание.

**11. Будем вежливы всегда**

Теория: Вежливость. Значение вежливых слов. Чтение стихотворения «Урок вежливости»

Практика: Игра «Страна вежливости». Игры-драматизации «Добрый день», «Вежливое слово».

Промежуточный контроль: опрос, коллективное обсуждение.

**12. Полезные и вредные привычки**

Теория: Привычка. Какие бывают привычки. Последствия вредных привычек. Презентация «Полезные и вредные привычки»

Практика: Игра-драматизация «Девочка чумазая». Игра «Не обзывайся». Упражнение «Сундук плохих привычек»

Промежуточный контроль: опрос,педагогическое наблюдение за детьми.

**13. Я и моя семья**

Теория: Семья. Зачем человеку нужна семья, каких родственников объединяет семья. Положительные взаимоотношения в семье.

Практика: Рисунок на тему «Моя семья»

Промежуточный контроль:коллективное обсуждение, практическое задание.

**14. Будь уверен в себе**

Теория: Уверенный в себе человек. Нужна ли человеку уверенность в себе. Чтение стихотворения «Два друга»

Практика:Упражнение «Ожившие линии». Упражнение «Ассоциирование». Подвижная игра «Мы вместе»

Промежуточный контроль: опрос,педагогическое наблюдение за детьми.

**15.Мы команда**

Теория:Обсудить какие факторы способствуют развитию «командного духа»;оценить важность коллективной работы для повышения эффективности группы;роль взаимопомощи и сотрудничества для достижения поставленной цели.

Практика: Игра «Переправа». Упражнение «Ритм по кругу», «Повтори узор».

Промежуточный контроль: беседагрупповая,педагогическое наблюдение за детьми.

**16. Когда я буду взрослым**

Теория: Мир взрослых. Осознание своего места в мире взрослых. Труд человека.

Практика: Игра «Что мы делаем, покажем». Рисование на тему: «Каким я буду, когда вырасту».

Промежуточный контроль: беседа групповая, практическое задание.

1. **Образовательный раздел: «Готовимся к школе вместе»**

**1. Знакомство со школой**.

Теория:Школа. Мотивы, побуждающие детей ходить в школу.Правила поведения ученика во время урока и перемены.Чтение стихотворения «Что такое школа». Пословицы о школе.

Практика:Игры: «Звонок на урок», «Собери портфель». Рисование «Как я представляю себя в школе».

Промежуточный контроль: беседа групповая,педагогическое наблюдение за детьми.

**18. Откуда буквы в букваре.**

Теория:Познакомить с историей появления первой азбуки и развития письменности, первым учебником – букварем.Презентация: «Азбука-к мудрости ступенька».

Практика:Дидактические игры: «Узнай букву на ощупь», «Назови слово». Игровое упражнение «Выложи букву»(из пластилина).

Промежуточный контроль: беседа групповая, практическое задание.

**19.Загадки волшебницы Наукеи**

Теория:Устная речь. Предложение. Слово.  Животные леса. Отгадывание загадок.

Практика:Игра «Кто лишний?» Составление рассказа – описания по картинке (о белочке). Пальчиковая гимнастика. Работа в тетради. Обведение предметов по контуру.

Промежуточный контроль: опрос,практическое задание

**20. Путешествие в мир игрушек**.

Теория:Отгадывание загадок. Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка». Заучивание наизусть стихов А. Барто. Развитие слухового внимания и фонематического восприятия.

Практика:Пальчиковая гимнастика. Обведение предметов по контуру.

Промежуточный контроль: опрос, педагогическое наблюдение.

**21.Мудрая Сова**

Теория: Цифры. Числа. Количество и счет.

Практика: Черчение узоров и штриховка рисунков. Печатание цифр. Счет предметов на основе наглядности прямой и обратный.

Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение за детьми,практическое задание.

**22. Геометрические фигуры**

Теория: Знакомство с геометрическими фигурами: треугольник, прямоугольник, круг, квадрат, овал.

Практика: Составление геометрических фигур из палочек. Составление из геометрических фигур: дома, машины. Рисунки по образцу.

Промежуточный контроль: опрос, педагогическое наблюдение за детьми,практическое задание.

**23. Пространственные представления**

Теория: Изучение пространственного представления, взаимного расположения предметов: наверху, внизу, слева, справа, ниже, выше, левее, правее, перед, за, между, рядом. Сравнение групп предметов: больше, меньше, столько же, длиннее, короче, выше, ниже. Сравнение предметов по цвету, размеру.

Практика: Упражнения, задания, игры на пространственные представления.

Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение за детьми,практическое задание.

**24. Временные представления**

Теория: Временные представления: сначала, потом, до, после, раньше, позже. Дни недели.

Практика: Упражнения, задания, игры на временные представления.

Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение за детьми,практическое задание.

**25. Развиваем память**

Теория: Зрительная и слуховая память.

Практика: Упражнения, задания, игры – «Посмотри и запомни», «Рассмотри и запомни», «Запомни и нарисуй», «Послушай и запомни», «Послушай и повтори», «Запомни и найди», «Запомни рассказ и перескажи».

Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение за детьми,практическое задание.

**26.Будь внимательным. Развиваем внимание.**

Теория: Устойчивость внимания. Объем внимания. Переключение внимания. Отличие и сходство.

 Практика: Графические диктанты. Лабиринты. Игры, упражнения «Найди спрятанные фигуры», «Сравни и найди отличия», «Внимательно слушай, смотри и точно исполняй», «Сделай по образцу», «Назови пару».

Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение за детьми,практическое задание.

**27. Развиваем мышление**

Теория: Логическое мышление. Последовательность и закономерности. Обобщение. Выделение.

Практика:задание «Каждой игрушке своя коробка»,логические задачи «Чей это хвост?»,«Найди ошибку художника»,отгадывание математических загадок.Игра «Что получилось?» (дорисовывание детьми геометрической фигуры до какого-либо изображения).

Промежуточный контроль:опрос,практическое задание.

**28.Путешествие по сказкам**

Теория:зрительная память, внимание, мышление, зрительное и слуховое восприятия, графические навыки.

Практика: игра «Поставь заплатку», «Скажи наоборот»(сказка «Золушка), игра «нарисуй дорожку»(сказка «Белоснежка и семь гномов»), «Назови животных», «Комплименты» (сказка «Красная шапочка)

Промежуточный контроль: опрос,практическое задание.

**29.Развивайка**

Теория:воображение,память,речь,графические навыки.

Практика: Упражнение «Волшебные картинки»«Запомни пары слов».Задание «Составь рассказ по картинке». Графическое упражнение «Соедини точки».

Промежуточный контроль: опрос,практическое задание.

**25. Мыслилка**

Теория:внимание,зрительная память,логическое мышление,расширение словарного запаса.

Практика:Игра «Выложи картинки по порядку».Игра «Скажи наоборот».Игра«Отвечаем быстро».Задание «Говорящие рисунки».

Промежуточный контроль: опрос,практическое задание.

**26. Временные представления**

Теория:знакомство детей с разными видами часов (настольные, настенные, и т.д.) и беседа о них. Рассказ о часах (движущиеся стрелки, цифры, время, показываемое стрелками, минуты и часы).

Практика:отгадывание загадок о часах,игра «Что, где?»

Промежуточный контроль:коллективная беседа

**27.Путешествие в страну знаний**

Теория:анализ и синтез,слуховое внимание,воображение,мелкая моторика.

Практика:Игра «Слушай хлопки». Игра «В чем отличия?». Задание«Разложи картинки по группам».Задание«Дорисуй, чтобы получилась картинка».

Промежуточный контроль: опрос,практическое задание.

**27. Узнаем и познаем**

Теория:логическое мышление, восприятие, словарный запас.

Практика: Задание «Расставь знаки», Игра «Слушай и выполняй», Игра «Кто назовет больше предметов».

Промежуточный контроль: опрос,практическое задание.

**28.Смекалка**

Теория:образное и логическое мышление, внимание, воображение, мелкая моторика.

Практика: Игра «Самый смекалистый»,игра «Палочки» «На что это похоже».

Конструирование фигур по замыслу из счетных палочек.

Промежуточный контроль: опрос,практическое задание.

**29. Поиск закономерностей**

Теория:внимание, логическое мышление, пространственная ориентация.

Практика:Упражнение: «Поиск закономерностей».Игра “Раскрась правильно”.Игра “Четвертый лишний”.Упражнение “Штриховка”.

Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение,практическое задание.

**30.Самый смекалистый**

Теория:восприятие, память, мышление, активизация словарного запаса, мелкая моторика.

Практика:Задание «Логическая загадка». Задание «Хитрые квадраты». Игра «Слушай и выполняй», игра «Кто назовет больше предметов», задание «Раскрась картинку».

Промежуточный контроль: опрос,практическое задание.

**31.Транспорт**

Теория: транспорт, виды транспорта.

Практика:Игра “Что это?”. Игра “Транспорт”. Задание «Нарисуй и зачеркни»

Промежуточный контроль: опрос,практическое задание.

**32. Страна Геометрия**

Теория:Закрепить названия геометрических фигур. Упражнять в ориентировке в пространстве, используя слова «слева», «справа», «вдали», «вблизи», «рядом», «около».

Практика:Задание «Назови предметы, похожие на круг, квадрат, треугольник». Игра «Будь внимателен». Упражнение «Нарисуй и зачеркни».Работа с палочками.

Промежуточный контроль: опрос,практическое задание.

**33.Слова и предложения**

Теория: Слово. Деление предложений на слова.

Практика: Речевые игры: «Подскажи словечко», «Угадай слово», «Назови звук», «Составь слово» и т.д.

Промежуточный контроль: наблюдение за детьми.

**34. Предложения и текст.**

Теория: Предложение. Деление текста на предложения.

Практика: Пересказ знакомых сказок, составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета. Составление предложений, рассказов. Разучивание скороговорок, потешек. Разучивание стихотворений.

Промежуточный контроль:практическое занятие.

**35.Цветные слова**

Теория: ассоциации между цветом и словом,формой и словом в процессе запоминания, графические навыки.

Практика:Игра «Цветные слова». Упражнение «Послушай и повтори».Упражнение “Графический диктант”.

Промежуточный контроль: опрос,практическое задание.

**35. Расшифруй слова**

Теория:внимание, зрительная память, мыслительные способностеи, графические навыки.

Практика:Упражнение «Расшифруй слова». «Запомни и нарисуй».Игра «Внимание». Упражнение «Графический диктант».

Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение, практическое задание.

**36. Мы вместе.Итоговое занятие.**

Теория:сверстник, чувство единства, эмоциональной поддержки.

Практика:Игра «Узнай по описанию», «Окружающий мир», «Цветик-семицветик», Упражнение «Секрет цветка мудрости», «Мы вместе».

Итог занятия. Дети рассказывают о своих впечатлениях от занятий. Педагог делает вывод о том, что воспитанники готовы успешно включиться в школьную жизнь-стать первоклассником.

**2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

**2.1. Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Месяц** | **Тема занятия** | **Кол-во часов**  | **Форма****занятия** | **Форма****контроля** | **Место****проведения** |
| 1. | сентябрь | Вводное занятие.Первичная диагностика. | 1 | Учебное занятие | Опрос, тестовые задания | Центрразвития  |
| 2. | сентябрь | Все мы разные, все мы удивительные. Представление о себе.Осознание собственной неповторимости.Внешность.Уникальностькаждого. Презентация «Дети планеты»Игра«Подари камешек», игра «Комплимент», упражнение «Зеркало»,психогимнастика «Клеевой дождь». | 1 | Занятие-презентация |  Игровыеупражнения | Центрразвития  |
| 3. | сентябрь | Страна «Я»Понимание собственного «Я», своей индивидуальности. Чувство собственного достоинства.Дидактическая игра «Мой портрет». Рисование на тему «Мой портрет». | 1 | Учебное занятие | Наблюдение творческая работа | Центрразвития и творчества |
| 4. | сентябрь | Я и мое имяУточнение понятия об имени, о разных формах одного имени, имена мальчиков, имена девочек. Познакомить с происхождением и значением имени.Игра «Назови друга ласковым именем», игра «Имя и движение». Поделка «Мое имя самое красивое» (пластилинография). | 1 | Занятие-игра | наблюдение творческая работа | Центрразвития и творчества |
|  |  | Итого | 4 |  |  |  |
| 5. | октябрь | Мое настроениеПонятие «настроение», учить понимать настроение другого человека, способы управления и регуляции настроения. Упражнение «Разноцветный лист». Упражнение «Подбери определение настроению». | 1 | Учебное занятие | Наблюдение | Центрразвития и творчества |
| 6. | октябрь | Мир эмоцийЭмоции. Учимся понимать эмоции других, выражать собственные эмоции и чувства.Упражнение «Мыслии настроение», «Тренируем эмоции», «Повтори фразу». | 1 | Учебное занятие | Наблюдение картинки | Центрразвития и творчества |
| 7. | октябрь | Волшебные средства пониманияРечь. Мимика. Пантомимика.Игра «Разговор цветов». Упражнение «В гостях у волшебника» | 1 | Учебное занятие | Опроснаблюдение | Центрразвития и творчества |
| 8. | октябрь | Дружба начинается с улыбкиБеседа «Что такое дружба». Правила дружбы. Заучивание пословиц и поговорок о дружбе.Игра – драматизацияпо рассказу Л. Толстого «Два товарища». Рисование «Мой лучший друг». | 1 | Занятие-игра | Наблюдениетворческая работа | Центрразвития и творчества |
| 9. | ноябрь | Вместе веселееСверстник. Взаимодействие со сверстниками. Чувство общности, доверия.Игры «Двое с одним мелком», « «Мы танцуем», « Жмурки с колокольчиком» | 1 | Занятие-игра | наблюдение | Центрразвития и творчества |
| 10. | ноябрь | Анализируем свое поведение в конфликтных ситуацияхКонфликт. Способы разрешения конфликтных ситуаций «Как бы ты поступил?». Чтение рассказа «Лучший друг»Игра «Угадай настроение». Рисование на тему «Мое настроение» | 1 | Учебное занятие | творческая работа | Центрразвития и творчества |
| 11. | ноябрь | Будем вежливы всегдаВежливость. Значение вежливых слов. Чтение стихотворения «Урок вежливости»Игра «Страна вежливости». Игры-драматизации «Добрый день», «Вежливое слово». | 1 | Учебное занятие | Наблюдениеопрос | Центрразвития и творчества |
| 12. | ноябрь | Полезные и вредные привычкиПривычка. Какие бывают привычки. Последствия вредных привычек. Презентация «Полезные и вредные привычки»Игра-драматизация «Девочка чумазая». Игра «Не обзывайся». Упражнение «Сундук плохих привычек» | 1 | Занятие- презентация | Наблюдение | Центрразвития и творчества |
| 13. | декабрь | Я и моя семьяСемья. Зачем человеку нужна семья, каких родственников объединяет семья. Положительные взаимоотношения в семье.Рисунок на тему «Моя семья» | 1 | Учебное занятие | творческая работа | Центрразвития и творчества |
| 14. | декабрь | Будь уверен в себеУверенный в себе человек. Нужна ли человеку уверенность в себе. Чтение стихотворения «Два друга» Упражнение «Ожившие линии». Упражнение «Ассоциирование». Подвижная игра «Мы вместе» | 1 | Учебное занятие | Наблюдениеопрос | Центрразвития и творчества |
| 15. | декабрь | Мы командаОбсудить какие факторы способствуют развитию «командного духа»; оценить важность коллективной работы для повышения эффективности группы;роль взаимопомощи и сотрудничества для достижения поставленной цели.Игра «Переправа». Упражнение «Ритм по кругу», «Повтори узор». | 1 | Занятие-игра | творческая работа | Центрразвития и творчества |
| 16. | декабрь | Когда я буду взрослымМир взрослых. Осознание своего места в мире взрослых. Труд человека.Игра «Что мы делаем, покажем». Рисование «Каким я буду, когда вырасту». | 1 | Учебное занятие | творческая работа | Центрразвития и творчества |
| 17. | январь | Знакомство со школойШкола. Мотивы, побуждающие детей ходить в школу. Правила поведения ученика во время урока и перемены. Чтение стихотворения «Что такое школа». Пословицы о школе.Игры: «Звонок на урок», «Собери портфель». Рисование «Как я представляю себя в школе». | 1 | Занятие-игра | творческая работа | Центрразвития и творчества |
| 18. | январь | Откуда буквы в буквареПознакомить с историей появления первой азбуки и развития письменности, первым учебником – букварем. Презентация: «Азбука-к мудрости ступенька».Дидактические игры: «Узнай букву на ощупь», «Назови слово». Игровое упражнение «Выложи букву» (из пластилина).  | 1 | Занятие- презентация | творческая работа | Центрразвития и творчества |
| 19. | январь |  Путешествие в страну Сообразилию.Развитие внимания, скорости, реакции, моторной ловкости, подготовки руки к письму, развитие точности движения рук.Упражнение "Чем отличается?". Упражнение «Разрезанные открытки». Игра «Собери овощи». Выполнение задания: соедини цифры по порядку, раскрась получившуюся картинку. | 1 | Учебное занятие | Игракартинки | Центрразвития и творчества |
| 20. | февраль | Загадки волшебницы Наукеи.Развитие мышления, речи, мелкой моторики.Упражнение «Узнай предмет по заданным признакам». Упражнение «Придумай загадку по схеме». Игра с мячом «Угадай», Игра «Картинки-загадки». Выполнения задания в тетради: «Дорисуй узор в пустой клетке». | 1 | Учебное занятие | Наблюдениеопрос | Центрразвития и творчества |
| 21. | февраль | Мудрая СоваРазвитие способности устанавливать закономерности.Обучение навыкам анализа и рассуждения. Развитие зрительной памяти.Обучение способности к переключению внимания и концентрации. Развитие мелкой моторики.Упражнения «Фонарики», «Братья - ленивцы», «Чего не хватает»,«Запомни картинки», «Хлопни в ладоши», «Зачеркни букву». | 1 | Учебное занятие | Наблюдениекарточки | Центрразвития и творчества |
| 22. | февраль | Будь внимательнымРазвитие слухового внимания, навыков анализа и синтеза, увеличение объема памяти, развитие способности к волевому управлению поведением.Задание «Разложи картинки по группам». Игра «Слушай хлопки». Задание «Выложи буквы так, как только что видел». | 1 | Учебное занятие | Наблюдениекарточки | Центрразвития и творчества |
| 23. | февраль | Путешествие по сказкамРазвитие зрительной памяти, внимания, мышления, зрительного и слухового восприятия, графических навыков.Игра «Поставь заплатку», «Скажи наоборот», «Нарисуй дорожку», «Назови животных», «Комплименты». | 1 | Занятие-игра | игра | Центрразвития и творчества |
| 24. | март | РазвивайкаРазвитие воображения, памяти, речи, графических навыков.Упражнение «Волшебные картинки» «Запомни пары слов».Задание «Составь рассказ по картинке». Графическое упражнение «Соедини точки». | 1 | Учебное занятие | Опрос | Центрразвития и творчества |
| 25. | март | МыслилкаРазвитие целенаправленного внимания, зрительной памяти, логического мышления, расширение словарного запаса. Игра «Выложи картинки по порядку». Игра «Скажи наоборот».Игра «Отвечаем быстро». Задание «Говорящие рисунки». | 1 | Занятие-игра | игра | Центрразвития и творчества |
| 26. | март | Путешествие в страну ЗнанийРазвитие навыков анализа и синтеза, слухового внимания, воображения, мелкой моторики.Игра «Слушай хлопки». Игра «В чем отличия?». Задание «Разложи картинки по группам». Задание «Дорисуй, чтобы получилась картинка». | 1 | Учебное занятие | карточки | Центрразвития и творчества |
| 27. | март | Узнаем и познаемРазвитие логического мышления, способности быстро переключать внимание, восприятия, активизация словарного запаса.Задание «Расставь знаки», Игра «Слушай и выполняй», Игра «Кто назовет больше предметов». | 1 | Учебное занятие | игра | Центрразвития и творчества |
| 28. | апрель | Тайное посланиеРазвитие образного и логического мышления, внимания, воображения, мелкой моторики.Игра «Самый смекалистый», игра «Палочки» «На что это похоже».Конструирование фигур по замыслу из счетных палочек. | 1 | Занятие-игра | творческое задание | Центрразвития и творчества |
| 29. | апрель | Поиск закономерностейРазвитие внимания, логического мышления, пространственной ориентации.Упражнение: «Поиск закономерностей».Игра “Раскрась правильно”.Игра “Четвертый лишний”.Упражнение “Штриховка”. | 1 | Учебное занятие | наблюдение | Центрразвития и творчества |
| 30. | апрель | Самый смекалистыйРазвитие восприятия, памяти, мышления, активизация словарного запаса, мелкой моторики.Задание «Логическая загадка». Задание «Хитрые квадраты». Игра «Слушай и выполняй», «Кто назовет больше предметов». | 1 | Учебное занятие | задания | Центрразвития и творчества |
| 31. | апрель | ТранспортРазвитие слухового внимания, мышления, расширение словарного запаса, воспитание способности к согласованному взаимодействию.Игра “Что это?”. Игра “Транспорт”. Задание «Нарисуй и зачеркни» | 1 | Занятие-игра |  наблюдение | Центрразвития и творчества |
| 32. |  | Страна ГеометрияРазвитие зрительного восприятия, внимания, пространственной ориентации. Задание «Назови предметы, похожие на круг, квадрат, треугольник». Игра «Будь внимателен». Упражнение «Нарисуй и зачеркни». Работа с палочками. | 1 | Учебное занятие | творческая работа | Центрразвития и творчества |
|  |  | **ИТОГО:** | **5** |  |  |  |
| 33. | май | Цветные словаРазвитие умения проводить ассоциации между цветом и словом, формой и словом в процессе запоминания, развитие слуховой и зрительной памяти, графических навыков.Игра «Цветные слова». Упражнение «Послушай и повтори». Упражнение “Графический диктант”. | 1 | Учебное занятие | задания | Центрразвития и творчества |
| 34. | май | Запоминай-каРазвитие логического мышления, смысловой и зрительной памяти, памяти, сообразительности и речи. Игра “Колумбово яйцо”.Упражнение “Подбери слова-признаки к слову”. Игра «Назови детенышей домашних животных». Упражнение «Расскажи сказку». | 1 | Учебное занятие | наблюдение | Центрразвития и творчества |
| 35. | май | Расшифруй словаРазвитие внимания, зрительной памяти, мыслительных способностей, графических навыков.Упражнение «Расшифруй слова». «Запомни и нарисуй». Игра «Внимание». Упражнение «Графический диктант». | 1 | Учебное занятие | Наблюдениекарточки | Центрразвития и творчества |
| 36. | май | Итоговое занятие. | 1 | Учебное занятие | мониторинг | Центрразвития и творчества |

**Методическое обеспечение программы**

Цель моей педагогической деятельности-  обеспечение высокого уровня качества знаний обучающихся, привитие им навыков самостоятельной учебной деятельности, необходимых для успешного продолжения образования в школе, формирование у детей активной познавательной позиции.

Моя методическая система основывается на многолетнем личном педагогическом опыте и требованиях современного образовательного стандарта.

Достижение поставленных целей видится мне возможным через решение следующих задач:

1. развивать познавательный интерес к процессу обучения;
2. развивать мышление, память, внимание, воображение;
3. формировать умения приобретать знания, то есть учить учиться;
4. создавать ситуации успеха для каждого ребенка;
5. развивать творческие способности воспитанниковв процессе обучения.

    Приоритетными воспитательно-развивающими задачами считаю:

- формирование положительной мотивации;

- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности.

Вся моя методическая система работает на результат.

Использование нестандартных занятий вызывают у детей интерес к предмету (занятие-игра, занятие-презентация и др.).Эти активные формы обучения никогда не оставляют ребят равнодушным и вызывают повышенный интерес к занятиям.

 Система работы дополняется разнообразными приемами стимулирования, поддержки, создания ситуации успеха, выбора в действии, диагностики, индивидуального подхода к каждому.

Для эффективного использования времени на занятиях внедряю следующие современные элементы педагогических технологий: построение содержания обучения на концептуальной основе; игровые,информационно-коммуникативные технологии.

Должное внимание уделяется здоровьесберегающим технологиям. На занятиях предусмотрены тематические физкультминутки, пальчиковая гимнастика, развивающая гибкость, ловкость и подвижность кистей и пальцев рук, упражнение для глаз, способствующие коррекции зрения у детей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование  |  |
| 1.  | Методы, формы, технологии обучения. | • Словесный метод обучения (объяснение, беседа, устное изложение, диалог, рассказ)• Метод игры (дидактические игры, игры на развитие познавательных процессов, игры-драматизации)• Практический (выполнение работ на заданную тему, по инструкции)• Наглядный (с помощью наглядных материалов: картинок, рисунков, плакатов)• Показ мультимедийных материаловТехнологиии:-развивающие дидактические игры;-развивающие практические задания |
| 2.  | Дидактические материалы.Наглядные материалы.Плакаты | Таблицы:         - таблицы на распределение  внимания (буквы, цифры, птицы, морские животные),         - таблицы на переключение внимания (буквы – картинки, количество-цифра);           - таблица «Геометрические  фигуры – родственники»;         - таблица «Подбери соответствующую фигуру»;Карточки:                   - карточки с изображением предметных картинок;               Демонстрационный материал:-«Овощи и фрукты»;- «Цветы»;«Домашние животные»;«Дикие животные»;«Птицы»;«Транспорт»;«Эти разные эмоции»«Вместе весело дружить»«Мальчишки и девчонки»«Волшебные слова»«Что такое толерантность»«Учись контролировать свои поступки»«Качества, формирующие личность» |
| 3. | Раздаточные материалы. | Простые карандаши, цветные карандаши, счетные палочки,пластилин, бланки с заданиями, тетрадь в большую клетку,наборы геометрических фигур, игра «Колумбово яйцо». |
| 4. | Материально- техническое обеспечение. | - учебные столы и стулья,-магнитная доска, -учебная доска,-компьютер;- настольно-печатные игры;-наборы картинок в соответствии с тематикой (в том числе и в цифровой форме);-колокольчик;- мяч. |
| 5. | Презентации | Азбука - к мудрости ступенькаДети планетыПолезные и вредные привычки |

**Диагностика**

Педагогическая диагностика – система методов и приемов, специально разработанных педагогических технологий, методик и тестовых заданий, чтобы выявить уровень развития ребёнка – дошкольника, а также диагностировать причины недостатков и находить пути улучшения качества образовательных услуг.

Критерии оценки:

В период дошкольного детства интенсивно развиваются все стороны психики ребенка, закладывается фундамент для его дальнейшего роста. Можно назвать три основных направления психического развития дошкольника: личность, деятельность и общение.

Методики, применяемые для изучения особенностей психического развития дошкольников, направлены:

1) На изучение познавательных процессов: внимание, память, мышление;

2) На изучение важнейших сфер личности ребенка: самооценка ребенка, уровень тревожности.

На диагностическом и контрольном этапе используются следующие методики:

Методика «10 картинок» (Определение уровня развития процессов памяти: запоминания, сохранения и воспроизведения).

Модификация: Методика для изучения и оценки моторной персеверации» (Определение уровня шаблонного повторения движения).

Методика «Нелепицы» (При помощи этой методики оцениваются элементарные образные представления, ребенка об окружающем мире и о логических связях и отношениях, существующих между некоторыми объектами этого мира: животными, их образом жизни, природой. С помощью этой же методики определяется умение ребенка рассуждать логически и грамматически правильно выражать свою мысль).

Методика «Обведи контур» (Методика предназначена для исследования наглядно-действенного мышления).

Методика «Сюжетные картинки» (Методика направлена на исследование способности к анализу ситуации, установлению причинно-следственных и пространственно-временных связей, пониманию скрытого и переносного смысла, развитию связной речи).

Тест «Классификация предметных картинок» (Определение способности к обобщениям).

Методика «Лесенка» (Исследование самооценки).

Методика «Тест тревожности» (Исследование тревожности детей по отношению к ряду типичных для него жизненных ситуаций общения с другими людьми).

Важное место в образовательном процессе принадлежит диагностике готовности к школьному обучению, позволяющей взрослому понять, в верном ли направлении он осуществляет подготовку детей к школе. Ценность диагностики заключается не в прямом получении конкретных результатов, констатирующих достижения или проблемы дошкольников. Ее главной функцией является выявление причин, затрудняющих продвижение ребенка на более высокий уровень развития. Результаты диагностики готовности к школе – это отправные точки индивидуальных образовательных маршрутов для каждого ребенка.

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | Методики |
| 1 | Умение ориентироваться в окружающем мире, запас знаний, отношение к школе |
|  | Исследование уровня восприятия |
|  | Методика «Домик» |
|  | Методика «Запоминание 10 слов» /по А.Р.Лурия/ |
|  | Методика запоминание картинок*Модификация методики Истоминой «25 картинок»* |
|  | Методика «Составь квадрат»/Т.В. Чередникова/ |
|  | Методика «четвертый лишний» |
|  | Методика «последовательные картинки»*Аналог тестам Бине-Симона и Векслера.* |
|  | Методика «Аналогии» |
|  | Методика «звуковые прятки»/Н.И.Гуткина/ |
|  | Методика по определению доминирования познавательного  или игрового мотивов*/Н.И.Гуткина/* |
|  | Методика «ДА И НЕТ»/Н.И.Гуткина/ |
|  | Ориентировочный тест школьной зрелости А.Керна - Я. Йирасека |
|  | Тест «Шифровка». |
|  | Протокол психологической готовности к школе |

1. Умение ориентироваться в окружающем мире, запас знаний, отношение к школе

Вопросы:

1. Как тебя зовут?

2.Сколько тебе лет?

3.Как зовут твоих родителей?

4.Как называется город (село, деревня, поселок), где ты живешь?

5.Каких ты знаешь домашних животных?

Каких ты знаешь диких животных?

6.В какое время года на деревьях появляются листья?

7.Что остается на земле после дождя?

8.Чем отличается день от ночи?

9.Хочешь ли ты идти в школу?

10.Как ты думаешь, что хорошего, интересного будет в школе?

11.Как, по-твоему, лучше учиться - дома с мамой или в школе с учительницей?

*Ключ:*

на каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

Варианты верных ответов:

№ 1- 4: верный ответ (в том числе, если называются уменьшительные имена);

№ 5: названо не меньше 2 домашних и 2 диких животных;

№ 6: «весной», «когда зима кончилась»;

№ 7: «лужи, грязь, вода...»;

№ 8: «днем светло», т.д. №9: утвердительный ответ;

№ 10: указания на занятия, получение знаний и т.п.

№11: предпочтение школьного обучения домашнему.

* Итоговый уровень осведомленности определяется набранной суммой баллов по № 1-8

Высокий уровень 7-8 баллов;

Средний уровень 5-6 баллов;

Низкий уровень 4 и менее.

* Сформированности положительного отношения к школе определяется по вопросам №9-11

Положительное отношение -3 балла;

Безразличное - 2 балла;

Негативное - 1- 0 баллов.

Протокол

Код ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Умение ориентироваться в окружающем мире, запас знаний, отношение к школе

Вопросы:

1. Как тебя зовут?   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Сколько тебе лет? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Как зовут твоих родителей? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Как называется город (село, деревня, поселок), где ты живешь? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Каких ты знаешь домашних животных? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Каких ты знаешь диких животных? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.В какое время года на деревьях появляются листья? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.Что остается на земле после дождя?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.Чем отличается день от ночи? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.Хочешь ли ты идти в школу? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.Как ты думаешь, что хорошего, интересного будет в школе? \_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.Как, по-твоему, лучше учиться - дома с мамой или в школе с учительницей? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Итоговый уровень осведомленности определяется набранной суммой баллов по № 1-8

Высокий уровень  7-8 баллов;

Средний уровень  5-6 баллов;

Низкий уровень 4 и менее.

Итоговый уровень сформированности положительного отношения к школе определяется по вопросам №9-11

Положительное отношение - 3 балла;

Безразличное - 2 балла;

Негативное 1- 0 баллов.

Исследование уровня восприятия

*Зрительное восприятие*

* Задание: ребенку показывается таблица со схематичным изображением предмета.

Инструкция:

«Скажи, из каких фигур составлены эти рисунки?» (фигуры представлены по степени сложности).

Ключ:

* Если ребенок правильно нашел и назвал все фигуры (круг, треугольник, прямоугольник) или допустил 1-2 ошибки, оценивается 3 баллами - высокий уровень;
* Ребенок выполнил задание, допустив 3-4 ошибки - 2 балла - средний уровень;
* Ребенок не выполнил задание, если допустил 5 ошибок и более - 1- 0 баллов -                                                                                        низкий уровень.

*Слуховое восприятие*

Инструкция:

Ребенку диктуется предложение: «Сережа встал, умылся, позавтракал, взял игрушки и пошел в садик».

После этого его спрашивают о порядке действий Сережи.

Ключ:

* Если ребенок правильно ответил на все вопросы, задание оценивается 3 баллами - высокий уровень;
* Ребенок допустил 1 - 3 ошибки - 2 балла - средний уровень;
* Ребенок не выполнил задание, если допустил более 3 ошибок -1- 0 баллов -низкий уровень.
1. Методика «Домик»

/Н.И.Гуткина/

Цель: методика позволяет выявить умение ребенка ориентироваться в своей работе на образец, умение точно скопировать его, выявляет особенности развития произвольного внимания, пространственного восприятия, сенсо-моторной координации и тонкой моторики.

Инструкция: «Перед тобой лежит лист бумаги и карандаш. На этом листе я прошу тебя нарисовать точно такую картинку, какую ты видишь на этом рисунке (перед ребенком кладется листок, на котором изображен «Домик»). Не торопись, будь внимателен, постарайся, чтобы твой рисунок был точно такой же, как этот на образце. Если ты что-то не так нарисуешь, стирать ничего нельзя, а надо поверх неправильного или рядом нарисовать правильно. Тебе понятно задание? Тогда приступай к работе».

По окончании работы ребенку предлагают проверить, правильно ли он выполнил рисунок и исправить ошибки, если они есть. Ошибки:

•  Неправильно воспроизведенный элемент,

•  Замена одного элемента другим,

•  Отсутствие элемента,

•  Разрывы между линиями в тех местах, где они должны быть.

Ключ:

Оценивают работу по числу ошибок:

* 0 баллов - без ошибок - высокий уровень;
* 1-2 балла-1-2 ошибки - средний уровень;
* 4 балла - более 4-х ошибок - низкий уровень.

Методика «Запоминание 10 слов» /по А.Р.Лурия/

Цель: исследование объема слухоречевого запоминания, определенного количества слов.

Инструкция: «Сейчас я прочту тебе 10 слов(книга, сад, конь, звон, рак, дом, мир, куст, вода, мед) сразу, как я закончу, ты повторишь те слова, которые запомнишь в любом порядке».

При повторении заучивания инструкция заменяется: «Послушай и повтори еще раз».

Ключ:

* В норме: дети, запомнившие сразу больше 5 слов, а через 3 повтора все 10 слов - получают 3 балла - высокий уровень;
* Если дети запоминают с первого раза 4-5 слов, а все 10 слов в среднем через 3-5 повторений -2 балла - средний уровень;
* Дети, запомнившие сразу менее 5 слов, а через 5 повторений, количество слов увеличилось на 1 -2 единицы - 1 балл - низкий уровень.

Методика запоминание картинок

*Модификация методики Истоминой «25 картинок»*

Цель: исследование объема зрительного запоминания, определенного количества слов.

Инструкция: «Сейчас я покажу тебе 10 картинок (с изображением каких-либо знакомых предметов, животных, растений, игрушек). Время экспозиции каждой картинки 3 сек. Потом ребенку предлагают вспомнить, что он видел.

Ключ:

* 3 балла - получают дети, запомнившие больше 8 картинок - высокий уровень;
* 2 балла - получают дети, которые запомнили 7-8 картинок - средний уровень;
* 1 балла - получают дети, которые запомнили меньше 6 картинок**-** низкий уровень.

Методика «Составь квадрат»

/Т.В. Чередникова/

Цель: исследование наглядно-образной формы мышления.

Ребенку предлагается, 4 квадрата по-разному разрезанных на несколько частей из однотонной бумаги по очереди (1, 2 ,3 ,4 - в порядке возрастающей трудности). Время фиксируется на каждый квадрат - 3 минуты. Для 4 квадрата время неограниченно.

Ключ:

* 3 балла - ребенок складывает все 4 квадрата без дополнительной помощи в указанное время - высокий уровень;
* 2 балла - ребенок складывает 2-3 квадрата (в указанное время), со стимулирующей помощью - средний уровень;
* 1 балл - ребенок складывает 1 квадрат (из 2 первых) - низкий уровень.

Методика «четвертый лишний»

Цель: определение уровня обобщающих операций ребенка, с опорой на наглядность.

Инструкция:

Ребенку предлагается серия карточек с 4-мя картинками на каждой. На каждой карточке одну картинку нужно исключить, так как она не похожа, не подходит, не такая, как три другие. Оценивается не только правильный ответ, но и умение сформулировать признак сходства, объединяющий другие три картинки (признаками сходства могут быть общие функции, принадлежность к одному виду, классу, роду явлений или предметов). 4 серии по 4 картинки.

Ключ:

* 3 балла получают дети, выполнившие все задания, обосновавшие свои ответы - высокий уровень;
* 2 балла - дети, выполнившие 2-3 и обосновавшие свои ответы самостоятельно - средний уровень;
* 1 балл - дети, выполнившие менее 2 заданий с дополнительной помощью.

Методика «последовательные картинки»

*Аналог тестам Бине-Симона и Векслера.*

Цель: выявление уровня сформированности  у ребенка причинно-следственных, пространственно-временных, логических связей, а также уровня развития монологической речи.

Инструкция: Детям предлагается набор из 6 картинок, со скрытым смыслом. Перемешав их, положить перед ребенком: «У меня есть картинки. Они все перепутаны. Попробуй разложить их по порядку перед собой на столе, а потом расскажи по ним какую-нибудь историю, рассказ».

Ключ:

* 2 балла - если ребенок самостоятельно правильно и логично определяет последовательность картинок и составляет связный рассказ - высокий уровень;
* 1 балл - если ребенок ошибается в последовательности, но исправляет ее (сам или с стимулирующей помощью взрослого, наводящих вопросов), или если его рассказ отрывочен и вызывает у ребенка трудности - средний уровень;
* 0 баллов - если ребенок нарушает последовательность, не может понять ошибок или его рассказ сводится к описанию отдельных деталей картинок - низкий уровень.

Методика «Аналогии»

Цель: определение способности делать умозаключения по аналогии.

Инструкция:

«Я буду называть тебе три слова. Два из них подходят друг другу, являются парой. Тебе надо будет придумать слово, подходящее по смыслу к третьему слову, то есть найти ему пару.

Варианты:

Окунь - рыба, а ромашка -  ...?  (цветок).

Морковь - огород, а грибы - ...?  (лес).

Часы - время, а градусник - ...? (температура).

Глаз - зрение, а уши - ...? (слух).

Добро - зло, а день - ...? (ночь).

Утюг - гладить, а телефон - ...? (звонить).

Ключ:

* 2 балла -    если ребенок нашел правильное слово в 5 случаях из 6 возможных - высокий уровень;
* 1 балл - если ребенок нашел правильное слово в 3-4 случаях из 6 возможных  - средний уровень;
* 0 баллов - если ребенок нашел правильное слово в 1-2 случаях из 6 возможных -  низкий уровень.

Методика «звуковые прятки»

/Н.И.Гуткина/

Цель: определение уровня сформированности у ребенка фонематического слуха.

Инструкция:

Ребенку рассказывают, о том, что все слова состоят из звуков, которые мы произносим, и потому люди могут слышать и произносить слова. Для примера произносятся несколько гласных и согласных звуков. Затем ребенку предлагается поиграть в «прятки» со звуками.

Условия игры: каждый раз договариваться какой звук нужно будет искать, после чего называются слова, а ребенок должен определить есть или нет данный звук в слове.

Предлагается искать звук «О», звук «А», звук «Ш», и звук «С».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **О** | **А** | **Ш** | **С** |
| Кошка | Палка | Шалаш | Свисток |
| Стул | Сук | Тетрадь | Пенал |
| Почта | Лампа | Штаны | Светофор |
| Карандаш | Ведро | Камень | Луна |
| Сок | Сталь | Шелест | Сеть |

Ключ:

* 3 балла - если ребенок не допустил ни одной ошибки - высокий уровень;
* 2 балла - если ребенок допустил 1 ошибку - средний уровень;
* 1 балл - если ребенок допустил более 1 ошибки - низкий уровень.

Методика по определению доминирования познавательного

 или игрового мотивов

*/Н.И.Гуткина/*

Инструкция:

Ребенка приглашают в комнату, где на столике выставлены игрушки, не слишком привлекательные игрушки, и предлагают ему в течение минуты рассмотреть их. Затем подзываем ребенку к себе и предлагаем ему послушать сказку. На самом интересном месте чтение прерывается, и спрашивают, что ему в данный момент больше хочется, поиграть с выставленными на столиках игрушками или дослушать сказку до конца.

Сказка

*Почему зайцы зимой белые шубки носят*

Повстречались как-то в лесу Мороз и заяц.

Мороз расхвастался:

- я самый сильный в лесу. Любого одолею, заморожу, в сосульку превращу.

- не хвастай, Мороз Васильевич, не одолеешь! - говорит заяц.

- нет, одолею!

- нет, не одолеешь! - стоит на своем заяц.

Спорили они, спорили, и надумал Мороз заморозить зайца. И говорит:

-давай, заяц, об заклад биться, что я тебя одолею.

-давай, согласился заяц. \*\*

Принялся тут Мороз зайца морозить. Стужу-холод напустил, ледяным ветром закружил. А заяц во всю прыть бегать да скакать взялся. На бегу-то не холодно. А то катается по снегу да поет:

Князю тепло,

Князю жарко!

Греет, торит –

Солнышко ярко!

Уставать стал Мороз, думает: «до чего ж крепкий заяц!» а сам еще сильнее лютует, такого холода напустил, что кора на деревьях лопается, пни трещат. А зайцу все нипочем - то на гору бегом, то с горы кувырком, то чертоногом по лугу носится.

Совсем из сил Мороз выбился, а заяц и не думает замерзать. Отступился Мороз от зайца:

- разве тебя, косой, заморозишь - ловок да прыток ты больно!

Подарил Мороз зайцу белую шубку. С той поры все зайцы зимой ходят в белых шубках.

Ключ:

* У детей предпочитающих дослушать сказку преобладает познавательная мотивация;
* Дети, предпочитающие игру - игровая мотивация.

Методика «ДА И НЕТ»

/Н.И.Гуткина/

Цель: исследование умения действовать по правилу, сформированности произвольной регуляции ребенка.

Инструкция: «Сейчас мы будем играть в игру, в которой нельзя произносить слово «да» и слово «нет». Повтори, пожалуйста, какие слова нельзя будет произносить? Теперь будь внимателен, я буду задавать тебе вопросы, отвечая на которые нельзя произносить слово «да» и «нет». Понятно?»

1. Ты хочешь идти в школу?

2. Ты любишь слушать сказки?

3. Ты любишь смотреть мультфильмы?

4. Тебе нравится гулять в лесу?

5. Ты любишь играть в игрушки?

6. Ты хочешь учиться?

7. Ты хочешь играть во дворе с ребятами?

8. Тебе нравится болеть?

9. Ты любишь смотреть телевизор?

Ошибками считаются только слова «да» и «нет». Слова «ага», «неа» и тому подобные не рассматриваются в качестве ошибок. Также не считается ошибкой бессмысленный ответ, если он удовлетворяет формальному правилу игры. Вполне допустимо, если ребенок вообще молчит и лишь ограничивается утвердительным или отрицательным движением головы.

 Ключ:

* 3 балла, если задание выполнено на хорошем уровне, если не допущено ни одной ошибки - высокий уровень;
* 2 балла, если допущена одна ошибка - средний уровень;
* 1 балл, если допущена одна ошибка - низкий уровень.

Ориентировочный тест школьной зрелости

А.Керна - Я.Йирасека

Цель: установление степени школьной зрелости.

Задания теста выполняются детьми по инструкции и образцу. Тест может применяться индивидуально и в группе.

Выполнение задания оценивается по пятибальной системе (1 - высший балл, 5-низший балл), а затем вычисляется суммарный итог по всем заданиям.

*Ключ:*

*Оценка выполнения теста (отметки от 1 - 5) идет по каждой задаче отдельно.*

Задача 1. *Рисунок мужской фигуры.*

Инструкция: «здесь нарисуй какого-нибудь человека так, как ты это сумеешь».

Ключ:

* 1 балл - нарисованная фигура имеет, голову, туловище, конечности. Голова и туловище соединены шеей. На голове имеются волосы (шапка), уши, на лице глаза, нос, рот. Руки с кистями на которых по 5 пальцев. Ноги внизу загнуты. Одежда - мужская. Фигура нарисована синтетическим методом.
* 2 балла - все требования как в пункте 1, кроме синтетического способа изображения. Три отсутствующие части (шея, волосы, один палец руки, но не часть лица) могут быть выключены из требований, если это уравновешивается синтетическим способом изображения.
* 3 балла - рисунок имеет голову, туловище и конечности. Руки нарисованы двойной линией. Допускается отсутствие шеи, ушей, волос, одежды, пальцев и ступней.
* 4 балла - примитивный рисунок с туловищем. Конечности (достаточно одной пары) выражены всего лишь простыми линиями.
* 5 баллов - не хватает ясного изображения туловища («головоногое» изображение)
* Задача 2. *Подражание письменным буквам.*

Инструкция: «посмотри, здесь, что-то написано. Ты еще не научился писать, но попробуй, может быть, ты тоже сумеешь. Хорошенько посмотри, как это написано, и рядом (справа) на пустом месте напиши так же».

Ключ:

* 1 балл - удовлетворительное подражание. Начальная буква имеет заметную высоту. Буквы хорошо соединены в два слова. Переписанное не отклоняется от горизонтальной линии более чем на 30 градусов.
* 2 балла разборчивое подражание. Величина  букв и соблюдение горизонтальности не учитываются.
* 3 балла - минимальное расчленение на две части. Можно разобрать хотя бы 4 буквы.
* 4 балла - похожи на образец 2 буквы. Целое образует еще строчку «писания».
* 5 баллов - черкание.

Задача 3.*Срисовывание группы точек.*

Инструкция: «посмотри, здесь нарисованы точки. Попробуй и нарисуй рядом точно так же».

Ключ:

* 1 балл -  удовлетворительный. Допускается небольшое отклонение одной точки из ряда или столбца. Уменьшение рисунка не допустимо, увеличение не должно быть больше чем на половину. Рисунок должен быть параллелен с образцом.
* 2 балла количество и расположение точек отвечает образцу. Допускается отклонение 3 точек на половину промежутка между рядами или столбцами.
* 3 балла - целое по контуру похоже на образец. По высоте и ширине не превосходит его больше чем в два раза. Точки не должны быть в правильном количестве, но их не должно быть больше 20 или меньше 7. Допускается любой поворот - даже на 180 градусов.
* 4 балла - не похож на образец по контуру, но еще состоит из точек. Величина рисунка и количество точек не имеют значения.
* 5 баллов - черкание.

Подсчитывается общий результат - сумма баллов по отдельным заданиям. Развитие детей, получивших в сумме по трем заданиям от 3 до 6 баллов, рассматриваются как выше среднего, от 7 - 11 - как среднее, от 12 - 15 - ниже нормы. Детей, получивших 12 - 15 баллов, необходимо углубленно обследовать.

Методика Тест «Шифровка».

*Цель:* выявить сформированность произвольной регуляции деятельности, возможностей распределения и переключения внимания, работоспособности, темпа и целенаправленности деятельности.

*Выполнение:* Время на выполнение данного теста жестко ограничивается 2 минутами.

На доске рисуются четыре пустые фигуры (квадрат, треугольник, круг, ромб), которые в процессе подачи инструкции специалист заполняет соответствующими знаками, такими же, как в образце задания.

Перед началом проведения специалист должен во всех бланках соответствующим образом поставить «метки» в фигуры – образцы данного задания.

*Инструкция:*«Посмотрите внимательно. Здесь нарисованы фигуры. В каждой из них стоит свой значок. Сейчас вы будете ставить в пустые фигуры знаки. Это надо делать так: в каждом квадрате поставить точку (сопровождается показом и постановкой точки в середине квадрата на доске), в каждом треугольнике – вертикальную палочку (сопровождается показом на доске), в кружке вы будете рисовать горизонтальную палочку (сопровождается показом), а ромбик остается пустым. В нем вы ничего не рисуете. У вас на листе показано, что надо рисовать. Все фигуры нужно заполнять по очереди, начиная с самого первого ряда. Не спешите, будьте внимательны. А теперь возьмите простой карандаш и начинайте работать».

Основную часть инструкции можно повторить дважды. С этого момента отсчитывается время выполнения задания. Специалист фиксирует в листе наблюдений особенности выполнения задания.

*Анализ результатов*:

5 баллов – безошибочное заполнение геометрических фигур в соответствии с образцом за период до 2 минут. Допустимо единичный пропуск фигуры, одна случайная ошибка или наличие двух самостоятельных исправлений.

4 балла – наличие двух пропусков фигур, исправления или одна- две ошибки в заполнении. Если задание выполняется без ошибок, но ребенок не успевает сделать его до конца в отведенное для этого время (остается незаполненной не более одной строчки фигур), оценка также 4 балла.

3 балла – наличие не только двух пропусков фигур, но еще и плохая графика заполнения (выход за пределы фигуры, несимметричность фигуры и т.п.) В 3 балла также оценивается безошибочное (или с одной ошибкой) заполнение фигур в соответствии с образцом, но пропуск целой строки или части строки. А также 1-2 самостоятельных исправления.

2 балла – выполнение, когда при 1-2-х ошибках в сочетании с плохой графикой заполнения и пропусками ребенок не успел выполнить все задания за отведенное время (остается незаполненной более чем половина последней строки).

1 балл – выполнение, когда имеются не соответствующие образцам метки в фигурах; ребенок не способен удержать инструкцию (начинает заполнять вначале все кружочки, потом все квадраты и т.п. и после замечания педагога продолжает выполнять задание в том же стиле). При наличии более 2-х ошибок (не считая исправлений), даже если все задание выполнено, также дается 1 балл.

0 баллов – невозможность выполнить задание в целом (н-р, ребенок начал делать, но не смог закончить даже одной строчки, или сделал несколько неправильных заполнений в разных углах и больше ничего не сделал, или допустил множество ошибок).

*Ключ:*

4-5 баллов – готов к обучению в школе;

2-3 балла – условно готов к обучению в школе;

0 -1 балл – не готов к обучению в школе

Протокол психологической готовности к школе

КОД  РЕБЕНКА\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Умение ориентироваться в окружающем мире, запас знаний, отношение к школе

Итоговый уровень осведомленности

Высокий уровень  7-8 баллов; средний уровень  5-6 баллов; низкий уровень 4 и менее.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Вопросы: |  | баллы |
|  | Как тебя зовут? |  |  |
|  | Сколько тебе лет? |  |  |
|  | Как зовут твоих родителей? |  |  |
|  | Как называется город (село, деревня, поселок), где ты живешь? |  |  |
|  | Каких ты знаешь домашних животных? Каких ты знаешь домашних животных? |  |  |
|  | В какое время года на деревьях появляются листья? |  |  |
|  | Что остается на земле после дождя? |  |  |
|  | Чем отличается день от ночи? |  |  |
| УРОВЕНЬ |

Сформированности положительного отношения к школе

Положительное отношение - 3 балла; безразличное - 2 балла; негативное 1- 0 баллов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Вопросы | Ответы | Баллы |
|  | Хочешь ли ты идти в школу? |  |  |
|  | Как ты думаешь, что хорошего, интересного будет в школе? |  |  |
|  | Как, по-твоему, лучше учиться – дома с мамой или в школе с учительницей? |  |  |
| Критериии |

2. Исследование восприятия

* зрительное

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

* слуховое

Сережа встал, умылся, позавтракал, взял игрушки и пошел в садик.

3. Методика «Составь квадрат»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

4.Методика «Четвертый лишний»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

5. Методика запоминание картинок

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

6. Методика «Запоминание 10 слов» /по А.Р.Лурия/

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Слова |  |  |  |  |  |  |
| Книга   |  |  |  |  |  |  |
| Сад |  |  |  |  |  |  |
| Конь |  |  |  |  |  |  |
| Звон |  |  |  |  |  |  |
| Рак |  |  |  |  |  |  |
| Дом |  |  |  |  |  |  |
| Мир |  |  |  |  |  |  |
| Куст |  |  |  |  |  |  |
| Вода |  |  |  |  |  |  |
| Мед |  |  |  |  |  |  |

7. Методика «звуковые прятки»  /Н.И.Гуткина/

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| О | А | Ш | С |
| Кошка | Палка | Шалаш | Свисток |
| Стул | Сук | Тетрадь | Пенал |
| Почта | Лампа | Штаны | Светофор |
| Карандаш | Ведро | Камень | Луна |
| Сок | Сталь | Шелест | Сеть |

8. Методика «ДА И НЕТ»  /Н.И.Гуткина/

1. Ты хочешь идти в школу?

2. Ты любишь слушать сказки?

3. Ты любишь смотреть мультфильмы?

4. Тебе нравится гулять в лесу?

5. Ты любишь играть в игрушки?

6. Ты хочешь учиться?

7. Ты хочешь играть во дворе с ребятами?

8. Тебе нравится болеть?

9. Ты любишь смотреть телевизор?

9. Методика «Аналогии»

Варинты:

Окунь - рыба, а ромашка -  ...   ?  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (цветок).

Морковь - огород, а грибы - ...?  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(лес).

Часы - время, а градусник - ...? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(температура).

Глаз - зрение, а уши - ...? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(слух).

Добро - зло, а день - ...? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(ночь).

Утюг - гладить, а телефон - ...? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(звонить).

1. Методика «Последовательные картинки»

Диагностика психологической готовности к школе

 Код ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата обследования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Провела  обследование:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Методики | Параметры | Критерии |  |
| Методика: умение ориентироваться в окружающем мире,  запас знаний, отношение к школе | Сведения об окружающем мире | Высокий  |  |
| Средний |  |
| Низкий |  |
| Методика по определению доминирования познавательного или игрового мотивов /Н.И.Гуткиной | Мотивация | Познавательная |  |
| Игровая |  |
| Методика; умение ориентироваться в окружающем мире, запас знаний, отношение к школе | Отношение к школе | Положительное |  |
| Безразличное |  |
| Негативное |  |
| Методика исследования уровня восприятия /З.В.Дощицына/ | Интеллектуальное  развитие: зрительное восприятие | Высокий |  |
| Средний |  |
| Низкий |  |
| Интеллектуальное  развитие: слуховое восприятие | Высокий |  |
| Средний |  |
| Низкий |  |
| Методика исследования уровня восприятия /З.В.Дощицына/ | Уровень произвольного внимания | Высокий |  |
| Средний |  |
| Низкий |  |
| Запоминание 10 слов / по А.Л. Лурия/ | Объем слуховой памяти | Высокий |  |
| Средний |  |
| Низкий |  |
| Запоминание картинок | Объем зрительной памяти | Высокий |  |
| Средний |  |
| Низкий |  |
| Методика «Составь квадрат», «четвертый лишний» | Невербальное мышление | Высокий |  |
| Средний |  |
| Низкий |  |
| Методика «последовательные картинки», аналогии | Вербальное  мышление | Высокий |  |
| Средний |  |
| Низкий |  |
| Последовательные картинки, «звуковые прятки» /Н.И.Гуткина/, данные логопеда | Речевое развитие | Высокий |  |
| Средний |  |
| Низкий |  |
| Методика «домик» /Н.И.Гуткиной/, Тест Керна-Йерасека | Развитие мелкой моторики руки | Высокий |  |
| Средний |  |
| Низкий |  |
| Наблюдение во время обследования, беседа с воспитателями, родителями | Ассиметрия рук | Правша |  |
| Левша |  |
| Амбидекстр |  |
| Методика «да и нет» /Н.И.Гуткина/Методика Тест «Шифровка». | Произвольная регуляция | Высокий |  |
| Средний |  |
| Низкий |  |
| Методика оценка эмоциональных реакций | Работоспособность | Высокий |  |
| Средний |  |
| Низкий |  |
| Методика «Составь квадрат», | Уровень притязаний | Высокий |  |
| Средний |  |
| Низкий |  |
| Методика «Лесенка» | Уровень самооценки | Завышенная |  |
| Адекватная |  |
| Заниженная |  |
| Оценка эмоциональных реакций | Тревожность | Высокий |  |
| Средний |  |
| Низкий |  |
| Тест Керна-Йерасека | Уровень школьной зрелости | Выше среднего |  |
| Средний |  |
| Ниже нормы |  |
| Сведения медицинского работника | Группа здоровья | 1 |  |
| 2 |  |
| 3 |  |
| 4 |  |
|  | Общая готовность | Готов |  |
| Условно готов |  |
| Не готов |  |

Для диагностики использую: наблюдение за поведением детей в различных видах деятельности, беседу, игровые задания, картинки, тестовые задания. Ребенок не должен чувствовать, что его проверяют, выявляют уровень развития. Оценки знаний, умений, способностей ребёнку давать не следует. Тестовые диагностические задания должны вызывать у детей положительные эмоции, связанные с игрой, желанием общаться со взрослыми. Получить нужную информацию можно при длительном изучении ребенка (или детей) в условиях образовательного учреждения, а также при кратком обследовании с применением ряда методик, например: беседы, серии игровых заданий, тестовые задания, творческие проекты.

**Литература:**

1. Забаровская Ю.И. «Комплексная программа экспресс- подготовки детей к школе «Здравствуй, школа»- Волгоград: - Учитель. 2019.- 189 с.

2.Катаева Л.И. «Коррекционно-развивающие занятия в подготовительной группе»- М.: Книголюб, 2004.- 64с.

3. Останкова Ю.В. «Система коррекционно-развивающих занятий по подготовке детей к школе»- Волгоград: Учитель,2007.-130с.

4.Степанова О. А. «Подготовка детей к школе: развивающие игры и упражнения. – М.:ТЦ Сфера, 2008. – 192 с.

5. Тихомирова Л.Ф. «Упражнения на каждый день:Логика для дошкольников» - Ярославль: Академия развития,2001.- 256с.

6. Ульева Е.А. «Готовим руку к письму» - М.: ВАКО,2015.-48с.

7. Ульева Е.А. «Логика» - М.: ВАКО,2015.-48с.